موسوعة الأبراج والفلك

كيف تفهم من تحب

محمد صالح

الطبعة الأولى

٢٠٠٨



تسويق ونشر

الكتاب: موسوعة الأبراج والفلك

المؤلف: محمد صالح

الطبعة الأولى: القاهرة ٢٠٠٨

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/٣٤٠٨

الترقيم الدولي: I.S.B.N. 977-6215-30-0

صالح، محمد.
موسوعة الأبراج والفلك: كيف تفهم من تحب/ محمد صالح. - ط١. - القاهرة: مجموعة أجيال لخدمات التسويق والنشر والإنتاج الثقافى، ٢٠٠٨.
٣٦٥ص؛ ٢٤سم.
تدمك: ٠- ٣٠- ٦٢١٥- ٩٧٧
١- الفلك- دوائر معارف.
أ- العنوان ٥٢٠.٠٣

موسوعة الأبراج والفلك

كيف تفهم من تحب

المدير العام خالد عبد الصمد خفاجي

مدير النشر عـــادل متـــولي

الجمع والصف الإلكتروني

القسم الفني

إشراف وتنفيذ حسام حسين

تصميم الغلاف: الفنان سامر محمود



تسويق ونشر

مجموعة أجيال لخدمات التسويق والنشر والإنتاج الثقافى

الإدارة: ٥ شارع المصانع - من شارع شهاب

المهندسين – الجيزة – جمهورية مصر العربية.

تليفون: ٣٣٤٥٩٩٦٣ فاكس: ٣٣٠٢٦٤٣١

التسويق: ٠١٢٢٣٧٠٥٠٢٤ - ٠١٠١٨٨٩٣٦٣

E.mail: agyal.gro@hotmail.com

الإهداء

اذكريني...!!

محمد صالح



عزيزى القارئ..عزيزتى.. ويا أخى الإنسان. فى أى مكان.. بعد تجربتى فى الحياة... أصبحت أدرك أن سكينة النفس هى الغاية المثلى للحياة السعيدة. وأن سكينة النفس لا تتحقق بالرغبات الدنيوية.. الصحة أو القوة أو الشهرة أو الثراء؛ لأن منا الأصحاء والأقوياء والأغنياء. لكنهم تعساء. وإنما سكينة النفس تأتى من التوازن الباطل. بالسلام مع أنفسنا. وهذه السكينة قد تحول أكواخنا إلى قصور رحبة. ونقصانها يحول قصورنا إلى قفصا وسجنا. وإنى أؤمن تمام الأيمان بمبدأ (أحبب نفسك أولا حبا صادقا. حتى تحب غيرك). وقد يذهب البعض أن الناس فعلا مسرفون فى حب أنفسهم والغاية الحقيقية للحياة هى إنكار الذات فى خدمة الغير. لكن أقول لكم أننا فى هذا العصر نحقر الذات. بجميع الأشكال والصور. ومن الأدلة على ذلك القضاء على مواهبنا الخلاقة المبدعة. والانتحار والإدمان والفجور. هذه جرائم ضد أنفسنا. يجب أن نصر أولا على وجوب احترام أنفسنا. احترام الذات. هذا شرط لازم لكى نعيش حياة خلاقة حميدة نافعة. إننا نهوى العربدة فى أنفسنا. وتوجيه الخطأ إليها. ونرى فى الغير ظاهر الثقة والاتزان. ولو أننا تعمقنا فيهم لأدركنا أنهم جميعا داخليا يعاونون من تحقير الذات. لكن ظاهريا يمجدونها. وأقول لمن يسيرون فى الحياة وقد سيطر عليهم اعتقاد بأنه يعيبهم نقصا. أقول لهم إنكم أقوياء وحكماء وناجحون. فاخلعوا هذه النظارات السوداء. واتخذوا مكانكم فى هذه الحياة. واعلموا أن قوتكم كافية لمواجهة عالمكم. عليكم أن تفهموا وتحترموا أنفسكم وتوقروها بداخلكم. تقبلوا عيوبكم كما تتقبلوا مزاياكم. تقبلوا فيكم الجانبين (الصورتين) التى خلقتم بها. صوره الفضائل التى ترسمونها بألوان وضاءة قوية. وصورة الإنحاء باللوم على الذات والتى ترسمونها رسما غير مطابقا للواقع بألوان قاتمة سوداء. وبدلا من أن تفصلوا هاتين الصورتين أو

الجانبين. وتظهروا فقط الجانب المضىء للآخرين وتبقوا الجانب المظلم لكم. وحينئذ تكونوا قد وصلتم إلى نهاية مظلمة وقاسية لأنفسكم. عليكم أن تمزجوا بين الصورتين حتى تخرجوا بصورة واحدة واضحة تحترموها وتقبلوها كما هى بكل نقائصها ومزاياها. مزيج من القوة والضعف. ويجب أن تعلموا أن الحب الصحيح للنفس لا يغالى بفضائلها ولا يغض من قيمتها. لابد أن تسلموا بأن لكم اقتدار فى بعض النواحى وإنكم محدودون فى نواحٍ أخرى. وتيقنوا أن العبقرية نادرة الوجود وأن الوسط هو حظ الأكثرين منا. وأننا جميعا إلى يوم أن نموت نستطيع أن نواصل النمو. وأن نفجر ينابيع كامنة فى كياننا. ونحن أطفال صغار كان تحقيق رغباتنا هى المنتهى دون تقدير. وإذا لم تتحقق. ما كان علينا إلا أن نبكى. ولكن عندما نكبر نتعلم أن نضحى ببعض الأشياء فى سبيل تحقيق البعض الآخر. إن الصعوبة الكبرى فى الحياة ليست فى الاختيار بين الخير والشر. بل فى الاختيار بين الخير والشر. فقد يتردد البعض منكم بين عشر خطط لتنفيذها فى المستقبل. لكن...

الناجحون ينبذون عدة خطط ليمضوا فى واحدة حتى يحققوا النجاح المنشود. وباقى الخطط يتركونها لمن هم أكفأ منهم. ينطبق هذا حتى فى عالم المشاعر والعواطف والحب. إن المراهقين هم الذين ينقلون أفئدتهم من حب إلى آخر لأنهم ما زالوا يجهلون سكينة النفس. والرجل الذى يحاول أن يرتدى ثوب المراهقين والمرأة التى تكسوا عواطفها ثياب عروس من عرائس اللعب. هذان مسكينان؛ لأنهم لم يتعلما أن النمو الإنسانى فى معناه هو إغلاق أبواب عدة قبل أن يتسنى فتح باب واحد.. باب الحب الناضج والعمل الناضج. حتى يصلوا إلى سكينة النفي. والحقيقة الأساسية الأولى فى حياتنا. أنه لا غنى لإنسان فى هذا الوجود عن الحب. حتى يصبح أسلوب حياتنا جزء من كياننا الوجدانى والروحى.

فواجب علينا أن نصبح أحراراً محبين مخلصين متعاونين وتكون الثقة هى طابع شخصيتنا. وأن تكون الرحمة بعد الخبز؛ لأن الرحمة هى أعظم ما يتسم بها الإنسان المعطاء المتفانى الصادق مع نفسه ومع الآخرين. فلا تنزعوا إلى التحكم والتجبر. بسوء خلقكم. نحن نعصف بسكينة نفوسنا حين نعجز عن أن نكون رحماء بأنفسنا والناس من حولنا. لقد خلقنا جميعا من نفس الطين البشرى. ولابد أن ندرك أن كل إنسان نلقاه هو نفسٌ إنسانية كريمة فى جوهرها. إن الواثق بنفسه يكون مستعد أن يدع الآخرين يكونون كما يشاءون. أما الذى تنقص شخصيته الثقة والثبات يريد أن يصب غيره فى مثل قالبه. ولن يصل أبدا إلى سكينة النفس. أقول لكم بكل صدق إننا نحصل على الحب الحقيقى حين نكف عن أن نطالب من نحبهم بأن يصبحوا نسخة مصورة منا. إن الإنسان الطبيعى يعانى مخاوفاً وهموماً لا تحصى. وهذه الهموم هى التى تهدم السكينة. وأنا على يقين أن الخوف عندما نشعر بالخطر الحقيقى مرغوب فيه. ولكن أليست مخاوفنا لا أساس لها ؟ مما تؤدى بنا إلى القلق النفسى وعدم الثبات وزعزعة السكينة بداخلنا. ونتوهم أن الغير يحتقروننا أو لا يرضون عنا. إن خاف من ألاَّ يتقبلنا المجتمع ؟ فمن الأولى أن يخامرنا الخوف من الموت والعقاب فى الآخرة. إن منكم من يتلقى وخز الإبرة كطعنة الخنجر فى حالات الهبوط والانكسار. ولكن عليكم أن تدركوا أنكم ستخرجون من هذه الحالات إلى النور مرة أخرى. ونحن عزيزى الإنسان يمكننا إراقة دموع غزيرة ومعاناة الشعور والإحساس بالألم دون أن نتحطم. لكننا قادرون على الثبات أمام صدمات الحياة. إن الخوف من عدم النجاح أو عدم تقبل المجتمع لنا. هو سباق قاسى ضد النجاح. وهذا يؤدى إلى حالات الإعياء والموت المفاجئ. إن الرغبة فى النجاح صفة حميدة فى الطبيعة الإنسانية. لكن يجب أن نوجه نشاطنا إلى أعمالنا الحقيقية وليس المعايشة فى الصراع النفسى بيننا وبين أنفسنا وبيننا وبين الآخرين. لا نهتم بما لغيرنا من قوة أو ثروة. ما دمنا نستطيع أن نحصل على ما فيه الكفاية لكرامتنا وكرامة أسرنا وأمنها. فيجب أولا أن نفهم أنفسنا فهما جيدا لكى نحترمها. ويتسنى لنا فهم الآخرين واحترامهم لنا.

المؤلف / محمد صالح



مقدمة

والسماء ذات البروج (سورة البروج ١)

والبروج المقصود بها هى منازل الشمس والقمر والنجوم. وهى تسمية قد أطلقت فى إحدى التفسيرات على الاثنى عشر كوكباً التى تحيط بوسط الكرة السماوية. والتى نراها من الأرض بمراصدنا. هى قصور فى السماء. كالقصور التى نراها فى الأرض يستريح فيها العظماء. وكل برج (قصر) يستضيف الشمس شهراً كاملاً ويستضيف القمر يمين وثلث كل شهر. وهذه البروج منها سريعة الحركة ومنها البطيئة. وكل من هذه الأبراج له صفات وخصائص خاصة مختلفة. وقد سجلت هذه السرعات وهذه الصفات أيضا فى أغلب الحضارات المصرية والفارسية والهندية والصينية والإغريقية والرومانية والبابلية والأمريكية. وبين القرنين الثامن والسادس عشر قام علماء المسلمين بنقد وتصحيح العلوم الفلكية السابقة. وأضافوا إليها إضافات جوهرية عديدة. كان أهمها تحويل علم الفلك من الحيز النظرى الملىء بالخرافات والأساطير إلى الحيز العلمى والعملى التطبيقى. وأبعدوه عمًا يسمى بالتنجيم والشعوذة والطالع وقراءة الكف والفنجان. وحظك اليوم.

والتى تتنبأ بما سوف يحدث... وهذا ما نراه فى الصحف اليومية.. ولكن كما ذكرت السيرة فى كل هذا (كذب المنجمون ولو صدقوا). لكن علماء المسلمين جعلوا علم الفلك يعتمد على المقاييس العلمية والحسابات الرياضية والهندسية. وقاموا بتقسيمات الأبراج التى هى عليها الآن.

والمراصد التى رصدت كل هذه الكواكب ابتكارات عربية خالصة. من أشهرها مرصد (المراغة) الذى كان مشهوراً بدقة أرصاده الفلكية لدرجة أنَّ أوروبا اعتمدت عليه منذ عصر النهضة وما بعده.

وكذلك مرصد (الدنتورى) ومرصد (أولنج بيك) وغيرها. كانت كل هذه المراصد ترصد القمر والكواكب. فكان للقمر أهمية كبيرة عند قدماء المصريين لدرجة أن أجدادنا اتخذوا الهلال رمزا للمساجد وكما نعلم أن تأثير القمر واضح وبالتقدم

العلمى عرف أن هناك مد وجزر للقمر وذلك يؤثر على جميع الكائنات الحية البحرية والنباتية والحيوانية وحتى المياه والأنهار والمحيطات. فكذلك مد وجزر القمر يؤثر على الإنسان فلقد أثبت علميًا أن هناك ارتباط وثيق بين القمر والولادة أى بين المد والجزر والولادة من خلال تأثير المد والجزر على انقباض الرحم. ويكون التأثير المباشر على المولود أثناء الولادة وترك فيه صفات وخصائص البرج.. وكما نعلم أن هناك كوكبات للربيع. وكوكبات للصيف. وكوكبات للخريف. وكوكبات للشتاء. وقد سميت هذه الكواكب على ما يتفق مع شكلها وهيئتها فى السماء. كالعقرب والسرطان والحوت والثور وغيرها من باقى الأبراج. فكل برج يحمل صفات خاصة تختلف عن الآخر. يكتسبها مولود هذه الفترة عند سكون الشمس والقمر فى هذا البرج أو القصر وإسقاط موجاتها وإشعاعاتها على هذا المولود. وهذا ليس بغريب. فالموجات التى اكتشفها وسخرها الإنسان جعلها تغير وتحرك وتؤثر فى الأشياء دون أن تلامسها. كالموجات الصوتية والمغناطيسية وأشعة الليزر وغيرها. والله سبحانه وتعالى هو الذى خلق الإنسان. وهو الذى أقسم لخلقه بالبروج والشمس والقمر والنجوم، ليبين لنا مدى أهمية المقسوم به. وهو الغنى عن القسم لعباده. قال المولى تبارك وتعالى: (فلا أقسم بمواقع النجوم. وأنه لقسم لو تعلمون عظيم) (الواقعة ٧٥)، (والشمس وضحاها. والقمر إذا تلاها) (الشمس ٢،١)، ولقد ذكر الله لفظ البروج فى القرآن ثلاث مرات. (وقد جعلنا فى السماء بروجًا وزيناها للناظرين) (الحجر ١٦)، (تبارك الذى جعل فى السماء بروجًا وجعل فيها سراجًا وقمراً منيرا (الفرقان ٦١)، (والسماء ذات البروج) (البروج ١)، وجاء لفظ البروج بمعنى الحصن فى قوله تعالى: "أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة" (النساء ٧٨). ومن هنا تأتى أهميتها الشديدة التى قد لا يدركها البعض. فمن فوائدها كما ذكر الله سبحانه وتعالى:

١- البروج للاهتداء فى ظلمات البر والبحر:

يقول الله سبحانه وتعالى فى محكم كتابه (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون) (الأنعام ٩٧) وبذلك يمكننا تحديد الاتجاهات الأربعة الأصلية من خلالها.

٢- البروج زينة السماء الدنيا وكذلك رجوما للشياطين:

يقول الله سبحانه وتعالى فى محكم كتابه (ولقد جعلنا فى السماء بروجًا وزيناها للناظرين) (الحجر ١٦) وقال تبارك وتعالى: (فقضاهن سبع سموات فى يومين وأوحى فى كل سماء أمرها وزيناها السماء الدنيا بمصابيح وحفظًا ذلك تقدير العزيز العليم) (فصلت ١٢).. فمن غير النجوم والكواكب والمصابيح التى ذكرها الله سبحانه وتعالى لكان ظلام الدنيا حالك السواد مخيفًا. والبروج والكواكب والنجوم كما هى زينة للسماء هى رجومٌ للشياطين وقال الحق سبحانه وتعالى: (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجومًا للشياطين واعتدنا لهم عذاب السعير) (الملك ٥) وكذلك فى قوله تعالى: (إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد. لا يسمعون إلى الملأ الأعلى ويقذفون من كل جانب. دحورا ولهم عذاب واصب. إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب) (الصافات ٦: ١٠).

٣- البروج (الكواكب والنجوم) مصدر من مصادر الرزق فى السماء:

قال الله عز وجل «وفى السماء رزقكم وما توعدون» (الذاريات ٢٢) فالبروج والنجوم والكواكب والشهب والنيازك من أهم مصادر الرزق على سطح الأرض. وفسر أيضا أن السماء الجنة والنار والمطر والأقدار.

٤- البروج والكواكب والنجوم جندٌ يسخرها الله للإمساك بأطراف السماء

وجعلها الله تمسك بأطراف السماء حتى يحدث التوازن بين قوى الجاذبية والقوة الطاردة المركزية (إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون) (يس ٨٢).

تقسيم الأبراج

تقسم الأبراج إلى أربعة مجاميع:

١- أبراج نارية (الحمل _ الأسد _ القوس) وهم القوة النفسية للكون. يجسدون الدقة والتدبير والحسابية ووضع الخطط والمناهج فى منظومة الكون. (هم أطفال يصرخون بضجيج عالٍ. لا نعرف ولا يعرف هم أنفسهم ماذا يريدون؟).

٢- أبراج ترابية (الثور _ العذراء _ الجدى). وهم جسد الكون. يجسدون القوة العاملة الحقيقية والنشيطة والفعالة وتشمير السواعد فى بناء الكون. (هم أناس يحملون على عاتقهم هموم الكون).

٣- أبراج هوائية (الجوزاء _ الميزان _ الدلو). وهم رأس الكون. يجسدون الفكر والتجديد والتحديث والابتكار والاختراعات. (هم فتيان لعقد الصداقات وإقامة العلاقات فى العالم الخارجى).

٤- أبراج مائية (السرطان _ العقرب _ الحوت). هم إحساس الكون يجسدون الخيال والمحسوس واللاواقع واللاوعى والغيبيات والرمزية فى الكون. (هم أطفال مراهقون يرتبطون بالأم والأسرة. ويقلدون ما يروه).

وتقسم هذه المجاميع إلى:

١- مجموعتين مذكرة (الأبراج النارية والأبراج الهوائية)

ومواليدهما من الرجال والإناث يحملون صفات وخصائص الرجولة. أى داخل المعركة الذكرية. حيث أننا نجد حتى إناث هذتين المجموعتين يحملون صفات ذكريه. منها التحرر والانطلاق وبعض من الخشونة والتنافس مع الرجال.

٢- ومجموعتين مؤنثة (الأبراج الترابية _ الأبراج المائية)

ومواليدهما من الرجال والإناث يحملون صفات وخصائص الأنوثة. أى داخل المعركة الأنثوية. ومن هنا نجد بعض الرجال يحملون صفات أنثوية. الميل إلى الهدوء. والليونة فى المعاملة. والتردد وصعوبة اتخاذ القرارات الحاسمة. وإذا أخذت القرارات فبالعواطف وليس بالعقل ودائمًا فى صراع داخلى ما بين كونهم رجال وما بين الصفات الأنثوية التى يحملونها بداخلهم.

١- الحمل: يبدأ من ٢١ مارس إلى ٢٠ إبريل. (كوكبه المريخ)

هو أول الأبراج المذكرة. إن رجل الحمل يقدس الذكورة. ويعتبر رجولته أساسية وجوهرية. ويحارب من أجلها. لكونه رجل وولد فى برج مذكر. فنجد منه الخشونة وعدم المرونة. وصعوبة التنازل عن آرائه ومبادئه. ويريد من المرأة الانصياع الكامل إلى الأوامر التى يصدرها. فإنه ولد ليكون قائدا. أما أنثى الحمل وكونها أنثى. لكنها مولودة فى برج مذكر؛ فهى بالفعل امرأة تميل إلى العفوية والجرأة. (شجاعة ونشيطة وحيوية) وتقاتل من أجل مساواتها بالرجل ومن هنا وجب عليها البحث عن رجل أنثوى حتى لا تحدث المعارك الحقيقية والصراع بينهما.

٢- الجوزاء: يبدأ من ٢١ مايو إلى ٢١ يونيو. (كوكبه عطارد)

رجل المسئوليات والمواقف الصعبة. ذكى وشجاع وجرىء لكنه لا يهتم بالمقاتلة من أجل رجولته مع المرأة مثل الرجل الحمل. فمرونته وحنانه يجعله يحب ويعطف على النساء لضعفهم. فلا يوجد صراع بينه وبين الأنوثة. ويتعامل مع المرأة بمبدأ التشكل والمرونة والاحتواء بالحنان القوى. إن هذا الرجل يكمل الناقص فى الأنثى. ولذلك يمر كالزئبق فى قلوب كل النساء؛ لأنه دون شك يفهمهن بشكل أفضل ويدرك مطالبهن روحًا وشعوراً. أما أنثى الجوزاء وكونها امرأة ولدت فى برج مذكر. فنجدها كالطفل المراهق إلى أن تموت. حيوية ونشيطة وجذابة. ويعرف عنها مظهرها المتحرر (البنطلون الجنيز والشعر القصير والخفة فى الحركة والسرعة فى كل أمور حياتها) لكنها رغم ذلك واضحة للرجال وصريحة. ومرغوب بها لجاذبيتها الساحرة ولذكائها الفطرى والفطنة وتدبير الأمور والإحساس الدائم بالمسئولية فلا تريد أن تكون اتكالية على رجلها. ففى

أغلب الأمور تفضل الاعتماد على نفسها بالعمل. وكذلك مرغوبة لتعدد وجوه شخصيتها بين الحنان والقوة.

٣- الأسد يبدأ من ٢٣ يوليو إلى ٢٢ أغسطس (كوكبه الشمس)

إنه الرجل الواثق بقوته وسيطرته وغطرسته كالأسد تمامًا. قادر على حماية نفسه. إعجابه بنفسه كبير للغاية. ويتباهى ويتفاخر بنفسه. ويثق بقدرته كرجل. لكن غروره يجعله لا يرى إلا فلسفته فقط. فينتظر الكثير من النساء دون أن يقدم شيئاً لهن. ولا يؤمن بالعطاء المتبادل بينه وبين الأنثى. لذلك نجده أشد عداوة للمرأة الترابية القوية. أما أنثى الأسد والتى ولدت فى برج مذكر فنجدها تتميز بالهجومية والاندفاع والدفاع القوى. وبجمال أنوثتها الذى يمنحها القوة فى شخصيتها وعدم تلقى الأوامر. بل هى التى ترغب فى إلقاء الأوامر على الرجل وهذا بالطبع ما يتنافى مع طبيعتها كأنثى. ولذلك نجدها دائمًا بجوار رجل ولد فى برج مؤنث حتى يتيح لها التعبير عما بداخلها من سيطرة ونفوذ؟

٤- القوس ويبدأ من ٢٣ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر (كوكبه المشترى)

نجده رجلاً أيضًا قويًا ورب أسره لا يرغب فى تحمل مسئوليتها كاملاً. بل يريد المشاركة من الأنثى فى تحمل المسئوليات؛ لأنه يميل إلى المغامرات النسائية العابرة الكثيرة. والتى أيضًا لا يرغب فى تحمل مسئوليتها. إنه يميل إلى المتع والملاذ الحسية. ويرغب فى مشاركة الأنثى مسئولياته. فلذلك صعب الاعتماد عليه اعتماداً كاملاً. أما أنثى القوس وولدت فى برج مذكر نجدها مغامرة ومقامرة وغامضة للغاية. تفضل العمل عن الأمور المنزلية. قوية وتستخدم أنوثتها فى فرض شخصيتها على الرجل. مما يجذب إليها العبيد والضعفاء من الرجال. وترغب فى أن تجعل من هؤلاء الضعفاء رجالاً بمعاييرها

الخاصة. لذلك ينجذب إليها رجال الأبراج المؤنثة. فتهيمن عليهم بسهولة. والأقوياء من الرجال (الحمل والجوزاء) بالطبع يرفضون هذه المرأة.

٥- الدلو ويبدأ من ٢٣ يناير إلى ١٩ فبراير (كوكبه أورانيوس)

رجل الدلو هو ثانى الأبراج الهوائية ومن هنا عالم الفكر والابتكار والتأمل أكثر من أى شيء آخر. الحرية التى ينادى بها لكل كائن حى على وجه الأرض هى أهم شيء لديه. حريته هو أيضا يصب فيها الاهتمام الأكبر من حياته. يهتم بالحرية أكثر من النساء لديه. لذلك من السهولة أن يضحى بامرأة أقام معها علاقة لفترة طويلة ويقوم بتغييرها من أجل عدة أشياء منها حبه للتغيير والتجديد وتجريب الأشياء واكتشاف الغوامض والحرية. فمسألة ارتباطه بالأنثى مسألة ثانوية فى حياته. فيقول لها أنت حرة وأنا حر. أنتِ طليقة وأنا طليق. أما أنثى الدلو وكونها ولدت فى برج مذكر فإننا نجدها متناقضة إلى أبعد الحدود. فى كل شيء فى أمور حياتها. حتى فى الحب. إنها لا تعترف بمجد وجودها. تهتم بشغف استقلاليتها وحريتها. إن حياتها مفككة؛ لأن ما تريده فعلاً من داخلها تجده هى نفسها متعارضًا مع وقائع حياتها أو ما تفعله. تريد هذه المرأة أن تعيش فى حب دون أن تتخلى عن حريتها. دون أن تفقد استقلاليتها. أى تفعل ما ترغبه قيداً أو شرطاً، لذلك هناك خلل بعلاقتها بالرجل. فهى ضحية عدم فهم مشاعرها وأحاسيسها حق الفهم. بل عدم فهم ما تريده؛ لأن ما تريده بفكرها يتعدى حدود اللامنطق واللامعقول فى نظر الآخرين. وبالتالى تعيش غالبًا غير مفهومة من نفسها وممن يحيطون بها. إلا إذا أدركت ذلك والتقت بمن يؤمن لها ويمنحها الثقة العاطفية والذاتية لكيانها الفكرى المتوقد الثائر وتلبية رغباتها المتقلبة. حين إذٍ يحدث لها التوازن.

٦- الميزان: يبدأ من ٢٣ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر (كوكبه الزهرة)

مما لا شك فيه. أن رجل الميزان هو الأقل رجولية من بين سائر الأبراج المذكرة. مما يجعله يحمل جميع تقلبات الحياة بداخله. وسؤال يدور بداخله. هل أنا رجل أم أنثى؟ ظاهريًا هو رجل. لكنه داخليًا يميل إلى الليونة. ولا يجد نفسه بين الرجال. إنه لا يشعر أنه داخل المعركة الذكرية. يشعر بضعف إرادته. ويشك في قوته كرجل. لذلك يحتاج إلى المديح والإطراء. وإقامة العلاقات النسائية الكثيرة لتعويض ذلك النقص الكبير. ولكي يشعر أنه رجل فإنه يزيد من الثرثرة والتوبيخ مع الضعفاء على الأمور البسيطة والتعمق بها. فيشعر دائمًا بعدم الثقة والضعف والتردد وعدم التوازن. أما أنثى الميزان وكونها ولدت في برج مذكر نجدها رغم أنها جذابة وحساسة للغاية لكنها أيضا تقود الرجال حيثما تشاء كونها تنتمي إلى برج هوائي مذكر. فتشعر أن بذكائها فقط يمكن أن تقود الرجال وتعتقد أن الرجال يرغبونها فقط للجسد وليس للفكر. فتنقلب من امرأة مطيعة إلى امرأة تتفوه بكلام لا تعرف معناه ولا منتهاه. وتصل في النهاية لعدم تحقيق ما تريده. وستظل تبحث عن نصفها الآخر ولن تجده.

١- الثور: يبدأ من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو (وكوكبه فينوس)

هذا البرج هو أول الأبراج المؤنثة. والأكثر أنوثة. إن المرأة الثور المولودة فى هذا البرج هى بالفعل أنثى بمعنى الكلمة وتجسد الأنوثة القوية. فهى ترابية وتمثل صلابة الأرض. فهى فرحة وراضية أن تكون أنثى وترضخ لرجل قوى. وبما أن رجل الثور ولد فى هذا البرج المؤنث لذلك يستعمل إحساسه وإلهامه فى التعبير عن الأشياء. ويميل إلى النشاط الفنى. منها الرسم والموسيقى وتقدير الجمال والذوق. هو يميل إلى الطبيعة بكل ما فيها من جمال. ولذلك يحب أن يتعامل مع النساء كثيراً وأن يتواجد بينهن حيث الهدوء.

٢- السرطان: يبدأ من ٢٢ يونيو إلى ٢١ يوليو (وكوكبه القمر)

نجد المرأة السرطانية هى خلاصة الأنوثة الحقيقية. هى الأنوثة القصوى فى نظر الرجال. هى المرأة الفاتنة الغامضة الساحرة الملهمة الحالمة. إنها تجعلك تشعر أنها الابنة والأم فى نفس الوقت هى الشريفة النقية وهى امرأة الليل فى نفس الوقت. هذا على حسب نوعية الرجل الذى يقترن بها. أما رجل السرطان الذى يولد فى هذا البرج يبقى متعلقًا بأمه كالطفل المراهق ويعتبر نفسه امتداداً لها هو يتصل بالطبيعة الشاعرية الودودة والكسولة المترددة فى نفس الوقت، لذلك يميل إلى النساء النشيطة والتى تملك حيوية. والتى قد يسلم لها اتخاذ القرارات.

٣- العذراء: يبدأ من ٢٣ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر (كوكبه بلوتو)

هى المرأة الأنثى. الشريفة النقية العفيفة. إن جسدها يمثل الشرف. إنها تملك كل حياء الدنيا فى تكوينها وطبعتها. هى الأنثى التى تضحى بنفسها من

أجل خدمة زوجها وأولادها وبيتها وكل من يطلب منها المساعدة. وبما أن برجها ترابى فنجدها صلبة قوية مكسوبة بشىء من الغموض والذكاء، لكنها ترضخ لرجل قوى حنون لكون إيمانها بأنوثتها أما رجل العذراء الذى ولد فى برج العذراء المؤنث فنجده حنون طيب القلب. يحب المنزل والاستقرار. هو أسرى بطبعه. يدلل أولاده كثيراً لدرجة عدم السيطرة عليهم. وبما أنه رجل لذلك حريص دائما على أن يوفر الأمان المادى والاستقرار العائلى لبيته. لذلك يبتعد كل الابتعاد عما يسمى المغامرة فى العمل. وإن لم يجد الواحد فى المنزل فيكون كثير المغامرات النسائية.

٤- العقرب: يبدأ من ٢٣ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر (كوكبه بلوتو)

إن هذه الأنثى فاتنة حقا. كونها أنثى وولدت فى برج أنثوى مائى مثلها مثل الأنثى السرطانية. شديدة الأنوثة. إنها تمثل الأنوثة القلقة. الحائرة التى لا ترضى بكونها خلقت للزواج فقط. إن إمكانيتها كبري للغاية. قوية الإرادة والعزيمة. تهوى النقاش والتحدى والصراع وتحب كل ما هو صعب، لكن رغم ذلك تقف بجوار زوجها وتدفعه إلى أعلى قمم المجد والنجاح. ولا يهمها أن تظهر فى الصورة. فنجاح زوجها نجاح لها شخصيًا. أما رجل العقرب الذى ولد فى هذا البرج الأنثوى فإنه يتعذب حقا بالقوة بالباطنة بداخله. إنه يشعر بالفعل أنه لا يقدر أن يتخلص من أنوثته. ويتحدى لغة الجسد فيه كرجل. وقد يصل الأمر لديه إلى التصوف والزهد. لفرطه فى الإحساس والشفافية. وميله إلى الروحانية والحب الأفلاطونى. وقادر على تجاوز هذا الإحساس مع مرور السنوات بإرادته القوية. فهو قوة فعالة وعاملة فى المجتمع.

٥- الجدى: يبدأ من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير (كوكبه زحل)

إن الأنثى المولودة فى هذا البرج هى أنثى طاغية بمعنى الكلمة. إنها تجسد قوة الأنوثة. المحاربة المقاتلة. التى تثق فى أنوثتها جدا. القوية على

الرجال. القوية بحنانها وأنوثتها. إنها تعرف جيداً كيف تجعل الرجال يرضخون إلى أنوثتها الصارخة الهادئة والهائجة. الطبيعة والممثلة. إنها تجيد ألاعيب النساء على الرجل بذكاء. وقادرة على الوصول إلى أهدافها بإصرار وعزم. وتعشق الاستقرار المادى والعائلى. أما رجل الجدى الذى ولد فى هذا البرج المؤنث. لا يشعر بتأثير الأنوثة عليه. لطموحه العالى وتمتعه بالسلطة. فهو قادر على الخروج من كبواته وحالات الإحباط والاكتئاب التى يمنى بها. وينشغل كثيرا بالعمل للوصول إلى أعلى المناصب.

٦- الحوت، يبدأ من ٢٠ فبراير إلى ٢٠ مارس (كوكبه نبتون)

إن المرأة المولودة فى هذا البرج أنثى رقيقة هادئة ناعمة هائمة حالمة خيالة إلى أبعد الحدود المعقولة واللامعقولة. إنها تعيش بفكرها بعيداً عن أرض الواقع الملموس. إنها تعتقد فى كل أمورها على المحسوس. تملك الحاسة السادسة فى تقديرها لكل أمور حياتها. إنها الحورية التى تأتى من السماء لتعود مرة أخرى من حين إلى آخر.وعيها يتصل بالغيبيات والغوامض. هى المرأة ذات البشرة السمراء الوردية. أما رجل الحوت الذى يولد فى هذا البرج المؤنث نجده أنثى بالفعل. فى مظهره إلى حد ما وفى تصرفاته وتكوينه. حساس وروحانى. ينقصه الصلابة فى التعامل. لذلك من السهل عليه أن يتعامل مع كل الإناث. ويشعر بالأمان والراحة فى القرب منهن. ولابد أن تكون زوجته من النوع القوى الواقعى لتعيده إلى أرض الواقع وتدفعه إلى العمل.

مشاهير برج الحمل

أحمد بن بيلا _ أحمد الصباحى _ شارلى شابلن _ نكيتا خروتشوف.

مشاهير برج الثور

وداد حمدى _ الملكة اليزابيث الثانية _ سيجمود فرويد _ وليم شكسبير.

مشاهير برج الجوزاء

عبد الحليم حافظ _ فاتن حمامة _ شادية _ أنغام _ محمود عبد العزيز _ جون كيندى _ مارلين مونرو.

مشاهير برج السرطان

الزعيم سعد زغلول _ يوسف شعبان _ الملك الحسن الثانى _ يوليوس قيصر _ هنرى الثامن.

مشاهير برج الأسد

أنيس منصور _ فؤاد المهندس _ الزعيم مصطفى كامل _ رغدة _ حافظ الأسد _ نابليون _ موسولينى.

مشاهير برج العذراء

أمينة رزق _ زوزو نبيل - صوفيا لورن _ جريتا جاربو _ الملكة اليزابيث الأولى.

مشاهير برج الميزان

رفاعة الطهطاوى _ أحمد شوقى _ وليام فوكنر _ جرهام جرين _ أوسكار ويلد.

مشاهير برج العقرب

الملك حسين ـ فيروز ـ فايزة كمال ـ انديرا غاندى ـ الأمير تشارلز ـ فرانسوا ميتران.

مشاهير برج القوس

هانى شاكر ـ جبران خليل جبران ـ بتهوفن ـ مارك توين ـ ونستون تشرشل ـ جولى هارس.

مشاهير برج الجدى

الرئيس أنور السادات ـ أسامة بن لادن ـ أم كلثوم ـ نجيب محفوظ ـ يحيى حقى ـ إسحق نيوتن.

مشاهير برج الدلو

أمين الجميل ـ مى زيادة ـ إيمان ـ رونالد ريجان ـ جاليليو ـ توماس أديسون ـ دارون.

مشاهير برج الحوت

الملك فهد ـ محمد عبد الوهاب ـ سيد درويش ـ جورج واشنطن ـ إليزابيث تايلور.

الحمل

والحب

من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل



برقية تهنئة من المؤلف

إلى أصحاب برج الحمل

هنيئًا لكم بما لمست فيكم من المرح والسعادة اللذين تتمتعان بهما فى حديثكم هنيئًا لكم بينابيع التسامح التى تفجرونها عند تقديركم لأخطاء الآخرين. هنيئًا بالطيبة الفطرية وبالصدق والصراحة فى التعامل مع من يتعامل معكم. هنيئًا بالحنان العفوى الذى تدفئون به قلب من يتبادل الحب الصادق معكم. هنيئًا لكم بالفخر والاعتزاز الذى يتفجر من خلاياكم ليملأ وجوهكم. هنيئًا بالحب الأبدى الذى يظهر لمن تحبون ويشارككم حياتكم الدافئة. هنيئًا لكم بالشهامة والروح الإنسانية العالية وكبريائكم واعتزازكم بأنفسكم هنيئًا برضاكم بما قسم الله لكم.. وقناعتكم الثابتة بما لديكم من أشياء. هنيئًا لكم بقوة العزم وقوة الإرادة والاحتمال والمثابرة فى أى عمل تقومون به. هنيئًا بإيمانكم بالله وثقتكم بأنفسكم والاحترام الذى تفرضونه على الآخرين. هنيئًا لكم بمساعدتكم لأصدقائكم بقدر استطاعتكم دون مقابل ولكنه من منطلق إحساسكم الكبير بتحمل المسئولية الكبرى فى الحياة.

المؤلف / محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج الحمل مظهريًا؟!

وجه الرجل بيضاوى. ووجه المرأة خمرى والأنف دقيق. وشعره وسط ليس بناعم وليس مموج تموج حاد. ظهره إلى حد ما منحنى للأمام عندما يمشى. رشيق وقليل ما يميل إلى السمنة لعصبيته الزائدة والتى تساعده على الاحتفاظ بالرشاقة. تجده يصافحك بحرارة. وكأنه يعرفك من فترة سابقة. ويبتسم لك بمودة. أثناء الحديث تجده هادئا. وإذا انفعل تجده متحمسا جدا لفكرته فهو لا يستطيع إخفاء انطباعاته. وعيناه فى التو تعكسان شعوره. وترى على وجهه ما سيقوم به. يغضب بسرعة ولا يستطيع أن يتحكم فى أعصابه. لكنه بعد فترة قليلة إذا ابتسمت له يسامحك وينسى كل شىء وكأن شيئاً لم يكن.

تحليل شخصية برج الحمل:

كوكب الحمل هو المريخ إله الحرب. فهو يسعى لكى يكون هو الأول فى كل شىء. إنه المخلوق الذى يريد الخلق أو الإبداع والاكتشاف. إنسان متفائل جدا وطموح. مندفع بكل ما لديه من قدرات. إنه مولود ذكى موهوب، وجاد مستقيم، أرستقراطى. شخصية اجتماعية محبوبة. والشجاعة من طبع هذا المولود. جرىء ولديه حنكة حيوى ونشيط. لكنه انفعالى. مما يجعله يهوى إلى حافة المخاطر. أو هكذا يبدو للبعض. لكن هذه المخاطر هى التى تحفزه لتحرك حياته وأحيانا تكون متهورة وغير معروفة العواقب. ولكنهم لا يهابون المخاطر. فهم أسرع ما يكونون فى ردود الفعل الغير متوقعة والجريئة التى تؤثر فى الآخرين. إنهم قياديون وابتكاريون فى تفكيرهم ومنجزاتهم. ودائما لهم أهداف يسعون لتحقيقها بكل تصميم. لهم إرادة صلبه ونادرا ما يلينون. يؤمنون بمبادئهم وأفكارهم إلى حد التضحية من أجلها. إنه فى الحقيقة كريم للغاية ومحبا للغير وصادقا وصريحا رغم أن صراحته فى كثير من الأحيان تجرح الأطراف الأخرى. وطبعا هذا يكون عن غير قصد؛ لأنه يقول الحقيقة مهما كانت مؤلمة. كل ما يخطر على باله يقوله ولا يهتم بتأثير هذا القول على الغير. إن الحمل قائد بالفترة. حازم الحياة بالنسبة له مجموعة مغامرات ولابد أن يكتشفها. بتصرف بتلقائية وعفوية وتصرفاته نابعة من القلب. وتفوق توقعات

الآخرين لدرجة الدهشة. وبفضل ناره المشتعلة يستمر فى تسلق سلم النجاح بخطًا واثقة وثابتة. إنه يعرف قيمة نفسه جيدا ولا يؤثر عليه الآخرين. ففى الواقع يحقق كثيرا من طموحاته الكبيرة فى أفكاره وأحلامه حيث أنه بذل مجهودا كبيرا حتى يحققها فى الواقع ولكنه لم يستطع. لكنه أيضا يظل يحارب ويقاتل من أجل تحقيقها فى الواقع. حتى ولو كلفه ذلك حياته كلها سيضحى بماله وصحته من أجل تحقيق أهدافه. وهو يؤمن إيمانا عميقا بكل ما يقوم به من أعمال. حتى أنها تستحوذ على عقله وقلبه.. إنه فى الحقيقة يهوى التحدى. يتحدى بجرأة واندفاع وفخر. بداخله مجموعة قيم ومبادىء لا يمكن أن يحيد عنهما. وأحيانا يطلق عليه الموسوعة من كثرة إطلاعه على كل شيء فى جميع المجالات. بل إن حليته تتطور دائما إلى الأفضل بفضل ذكائه وثقافته يهتم بالدراسة والاكتشافات والأبحاث عموما والطب والتغذية. ويزداد تعلقا بالعلوم الروحانية والماورائية والتى تساعده على تطوير نفسه بعمق. إنهم يكرسون أنفسهم للأمور العقلانية ويفضلونها على شئون القلب وشجونه. وتصرفاته بالفعل تنم على شخصية فذة قوية وراقية. إنه فى الحقيقة يكره المبالغة والكذب والزيف والخداع. والأساليب الملتوية للوصول إلى الأهداف. ويعتبرها أساليب قذرة. بل أحيانًا يفضل الموت على أن يحيد عن مبادئه التى تربى عليها.. يحارب الظلم والاستبداد ويحاول جاهدا أن يعيد الحق إلى أصحابه. فى الحقيقة الحمل لا يهوى الأشياء السهلة. بل يحب المغامرات الصعبة. التى تثيره وتزيده رغبة وحماسة. إنه لا يشكو من الفراغ الممل. فهو دائم الانشغال والحركة. دائم التفكير. معروف. بشدة التحمل والجلد والصبر الطويل والصمت والألم. لا يقدر أن يحجب غضبه إنه إنسان حساس. سريع الانجراح. عندما يغضب لا يقد أن يكتم غضبه فلا محالة سينفجر. فكلماته قاسية وجارحة جدا. وهذه رسالة واضحة لكى تكف عما يبدر منك. لكنه سرعان ما يهدأ وقد يعتذر عما بدر منه ولكن ليس مباشرا ولكن عليك أن تفهمه عندما يصمت. وسرعان ما يزول هذا الغضب. وإن دل ذلك إنما يدل على تسامحه وطيبة قلبه. وصدق مشاعره الرقيقة؛ فإنه لا يضمر الشر لأحد. ولكن يستعمل ذكاءه فى كشف ما وراء الكلام. إن صفات الحقد والمكر لا تطبق أبدا

على مولود الحمل. بل بعيد كل البعد عن وسائل الخبث أو الاحتيال. لكنه يتوخى الحيطة والحذر وحماية ظهره. فهو ليس من النوع الذى يدبر المكايد ولكنه دائما يكون حذر من الأعداء الغير مرئيين.. إن مولود الحمل يؤمن بالله.. يهتم بالوجود والحقيقة الكونية. إنه دائما يبحث عن الجمال فى مخلوقات الله فى شتى الأرض. أى فى طبيعة الأشياء بدءً من الأرض حتى السماء. يحبون الطبيعة بمتغيراتها. يعشقون البحر وغروب الشمس. ومولعون بالأزهار والاهتمام بالأشجار والأرض والنباتات الطبيعية. إن ذلك يدل على بساطة هذا المولود الغير المتكلفة. ولكنه أيضا محب للترف والفخامة والتمتع بالحياة. ويتميزون أصحاب هذا البرج فى الحقيقة بمساعدة الآخرين وذلك يبدأ من أفراد أسرته أولا. وبعد ذلك إذا قدر له يساعد الآخرين ولا يقصر مطلقا. ولا يتردد فى مد يد المساعدة والعون بفاعلية وسرعة وإخلاص. بل ويضحى كثيرا من أجل سعادة محبيه. بل والأكثر من ذلك نجده فى بعض الأوقات هو المنقذ الوحيد الذى نحتاج إليه ومتى قام بواجبه يؤده على أكمل وجه ويكون أكثر سعادة عندما يرى البسمة والسعادة على الوجوه. فالناس عنده ينظر إليهم نظره متساوية.لا فرق بين غنى وفقير. والكل يحتاج إلى مساعدته بطريقة أو بأخرى. لذلك نجد أن مولود الحمل له مفاهيم خاصة للحياة تنطلق من أعماق نفسه. الصادقة المتفهمة لذلك نعتبره موهوبا وصاحب إدراك ورغبه فى التنفيذ. ولكنه فى الحقيقة نجد أن أصحاب برج الحمل لا يقبلون النصائح وأبدا لا يعترفون بالأخطاء فكما قلنا لهم مبادئهم التى تؤخذ بها. إنهم دائمو البحث عن الكمال فإنه يريد كل شىء على ما يرام وفى أحسن حال يعتبره البعض غريب الأطوار. ودائما يتوقع من الغير أن يبادله الاهتمام. إنهم أكثر المواليد انفعالا ونشاطا. دائموا الحركة والنشاط انهم لا يجيدون فن التأنى. يحتاجون دائما إلى شىء يحركهم فكريا وجسديا. وإلا شعروا بالمرض وهم ليسوا بمرضى مطلقا. ولكن قد نقول عليهم مدمنين للحركة والانشغال. إنهم يبرعون فى كل الأعمال تقريبا ومنها أيضا ما يتعلق بالمنزل وشئونه وإدارته. ولكن فى الحقيقة رجل الحمل عيبه الكبير أنه مهمل للواجبات والأمور البيتية. ومتهور فى الأمور التى يسعى إليها. ومتهور فى الكلام. ففى لحظات غضبه وانفعاله

يتفوه بكلام غير مسئول. قد يورطه فيما بعد مع الذين يتصيدون الأخطاء وبالفعل تؤخذ عليه. ونجد أن المرأة فى هذا البرج تبرع فى كل الأعمال المنزلية من نظافة وترتيب وحسن ذوق وضيافة وطهى ممتاز وكل شيء يختص بالأسرة. وعموما يتمتع أصحاب برج الحمل بثقافة واسعة وملاحظة دقيقة. ويملكون منظوراً جيداً تجاه الأشياء. قوتهم رحبة. ولديهم سعة صدر كبيرة. أعمالهم جريئة وغريبة أحيانا بسبب إقدامهم على الأشياء الغير المألوفة. وكثيرا ما نلاحظهم صامتين شاردين بفكرهم إلى الخيال البعيد. متأملين ومتألمين ومتحيرين فى وسائل الخلاص التى تساعد فى إنقاذ البشرية. إنهم هم الذين يحملون هموم الكون كله مثلهم مثل أصحاب برج الجدى. إنهم يتمردون ويسخطون على كل الاختراعات والأعمال التى لا تفيد البشرية وتؤذيها. بل إنهم يحبون استغلال كل الأعمال فى الأشياء التى تكون مهمة لتقدم البشرية إلى الأمام. إنهم متفائلون دائما ولديهم أمل كبير فى الحياة. إنهم ينهون كل ماله صله بالقديم والعديم الفائدة. والشيء المهم لديهم والشرط الأساسى أن لا شيء يغير من مبادئهم وقيمهم ومثلهم مهما تغير الزمن. فكل جديد عندهم ليس له علاقة بالقيم والمثل والعقائد. إن أصحاب برج الحمل لهم طبيعة ميالة إلى العظمة تتمتع بالمقدرة والسلطة. إنهم يقودون الأشخاص. ويستعملون كل ما لديهم من مواهب وموارد ليبلغون أهدافهم. ويرفضون الفشل. ويكرهون الروتين والكسل. يعطون لحياتهم هدف ولأيامهم معنى. يبحثون عن أشياء تحرك حياتهم. يكافحون ويقودون المظاهرات ويبدون آرائهم متحمسين ومشتعلين. وفى اعتقادهم أنهم خلقوا وولدوا ليكرسوا حياتهم ليس لأنفسهم وإنما للآخرين ولقضية كبرى. وإنهم لأفراد ذات همم لهم دور مهم فى المجتمع. يسيرون وراء أحلامهم وأفكارهم ويؤمنون بها. من هنا يرفضون الخسارة والتراجع. ولا يعرفون التنازلات أو التسويات المخادعة. إن قراراتهم سريعة سريعة للغاية وقاطعه. وأحيانا تفتقر إلى الرؤيا والتبصر. إنهم يتصرفون تصرفات فورية دون دراسة الخطوات التالية. يتصرفون دائما وكأنهم قاده عظام. لهم مكانتهم وسلطتهم ولديهم حذر فى تصرفاتهم.ويعتبرون أنفسهم قدوة. ولابد للآخرين أن يتعلموا منهم. وتقديرهم لأنفسهم يجعلهم ذات قيمة

فى عيون الآخرين. ولكن فى الحقيقة يجد الحمل صعوبات كثيرة وتحديات كبيرة قبل الوصول إلى أهدافه ومبتغاة. وفى الحقيقة نجد أن رغبة الحمل فى النفوذ والسلطة ليس من أجل النفوذ والسلطة بحد ذاتها لكن ليتمكن من مساعدة الآخرين وعمل الخير لكل محتاج قريب أو بعيد. ودائما يعمل الحمل من أجل تأمين مستقبله حتى لا يتعرض إلى الحاجة. من الآخرين. وفى الحقيقة يصبح الحمل أكثر هدوءاً فى سن النضج. ويكون بعيد النظر فى المراحل المتقدمة من عمره. ويصبح أكثر فهمًا للحياة وتصبح الأمور واضحة أكثر من ذى قبل. أما بالنسبة للعاطفة فإنها لن تغيب ولن تختفى من حياتهم. لأنهم عاطفيون وأكثر الناس حساسية وشفافية. إن الحب بالنسبة لهم كالشمس الساطعة فى حياتهم تدفئ أيامهم وتبعث فيهم حرارة الحياة. ولكن نقول إن مزاج الحمل يتأثر بالحالة الجوية. فحياته إما أن تكون مغامرة حبا واندفاعا وأملا وإشراقا. وإما فاترة هادئة بعيدة عن المخاطر والأزمات ولكن الوصف الأخير لا يناسب طبيعة أصحاب برج الحمل نهائيا. ورغباتهم الحياتية. إن الحمليين ولدوا ليكونوا رواداً يتحملون المسئولية. فإن وصلوا إلى القمة أصبحوا متفائلين وإن لم يحدث ذلك أصبحوا عصبيين متشائمين. ومع ذلك بداخلهم طفل يسكنهم دائما. وفى الحقيقة صعب أن نعرف ردود فعل الحمليين فهى سريعة وتظهر بوضوح بعد هالة من العصبية. لكن هناك حقيقة مهمة وهى أن الصدق أحيانا من أصحاب برج الحمل أكثر ما يضر بهم؛ لأن هناك مواقف تحتاج إلى بعض من الدبلوماسية ولكن بالتأكيد يفتقر إليها الحمليون، ولابد من اكتسابها مع الأيام حتى ينجوا من كثير من الخيبات التى يمرون بها. لديهم جرأة فى الدفاع عن الآخرين بصدق ومن هنا تأتى أوجاعهم وتوعك صحتهم. وأكثر الأمراض التى يعانى منها الحمليون هى المعدة. وكذلك الركبة والأسنان.

تحليل شخصية الرجل الحمل:

أهم ما يميز رجل الحمل هى الأمانة والصدق. وعدم المكر والخداع وعدم المراوغة. وحبه للقيادة.

والميل إلى الزعامة. ويتمتع بالحيوية والنشاط ولذلك دائما يقوم بدور القيادة. ويميل إلى التجديد دائما والتغيير.

فلا يتقيد بالأعراف والتقاليد الثابتة. يتميز بمشاعر عميقة هى التى تجعله ودوداً لطيف المعشر حلو اللسان. محبا للتعاون. وله قدرة عظيمة على التفاهم مع من يحيطون به. والتأثير فيهم ويبدى رأيه إذا طلب منه لكنه سريع الغضب مما يجعله متوتراً ومتهوراً عصبيا. فهو بالتأكيد يحتاج إلى نوع من الدبلوماسية فى أغلب زواياه فهو متطرف إلى حد ما فى مشاعره وأيضا تصرفاته. إن رجل الحمل غالبا ما يتمتع بشخصية متدينة. ولديه صبر عظيم. ولديه إرادة وتصميم قويين تجعله يصل إلى أهدافه بعد تخطيط ودراسة عميقة. وهو شخص بسيط. لا يميل إلى التعقيدأبداً بل إنه يكره الأشخاص المعقدين. ولكنه رغم طيبته وبساطته فهو ليس شخصية ساذجة. ولكنه لا يعترف بالفشل أو الهزيمة. فقدرته على تكرار المحاولة كبيرة حتى يستعيد توازنه ويحقق النجاح. وربما تسأل كيف يمكن المحافظة على التوازن النفسى؟ إذاً لابد من المحافظة على التوازن بين الطاقة الهائلة الكامنة بداخلك والطاقة المبذولة. وبذلك يمكن تحقيقها بالحركة والعمل المفيد الذى تستثمره أو بالتمرينات الرياضية. إن أكثر ما يضايقه هو الخداع والمراوغة والمكر مما يجعله يتعامل بشك وحذر مع الآخرين. إنه لا يميل إلى الخوض فى تفاصيل أى شىء غير مفيد. لا يحب الاقتصاد أو السياسة لكنه يميل إلى التحدى والمواجهة. فالخجل ليس من سماته الشخصية. يتأقلم بسرعة مع كل تغيير جديد. ويسئ الظن أحيانا بالآخرين. لكنه يتمتع بقدر من البراءة وسلامة النية. وهو ليس بخيلا ولا يميل إلى الجشع ونادرا ما يكون ثريا.ولا يهتم بجمع المال فالرجل الحمل لا يهتم بأحواله المالية.ويميل إلى العطاء وإسعاد الغير ويتعامل بقدر كبير من الإخلاص. فهو شخص إيجابى بالفعل. هو رجل كما قلنا عميق المشاعر. يتمركز حول ذاته مؤكدا اهتمامه بعالمه الخاص. يطلب من الغير الإصغاء إليه ويشعر بالإهانة إذا شعر بفقد الاهتمام من الغير. لكن شجاعته وسماحته تدفعه إلى التسامح بعد الغضب؛ لأنه يتميز بالحساسية الشديدة ولكنه أيضا لا يشعر بالكآبة أبدا نظرا لطبيعته المرحة والفكاهية. وبحكم أنه شخص متفائل ولا يعرف التشاؤم أبدا. هو صديق ودود ومخلص. فهو يحب أصدقاءه كثيرا. ويذهب إليهم فى كل مكان ويتحمس فى مشاركتهم أفراحهم وأحزانهم. ولكن

هذه الحماسة يصيبها بعض الفتور بسبب أنانيته. فمثلا قد يخلف ميعاد معك ولو سألت عن السبب وعاتبته على تقصيره. فإنه يعتذر وتكتشف أنه قابل شخص أثار اهتمامه فجأة وسرعان ما يندم. ولكن أقول لك إن أصدقاءه كثيرون بسبب طيبته وعفويته الصادقة فى التعامل. فهو المعين الحقيقى فى المساعدة لمن حوله (وهذه حقيقة). وكم يكون متأثرا إذا لم يقدم المساعدة لمن يطلبها منه.لذلك ينجح رجل الحمل كمستشار دون تكلف أو ادعاء. فهو بالطبع مصدر ثقة للأصدقاء الذين يعرفونه عن قرب. لكنه فى بعض الأحيان يستخدم يديه ولسانه فى الإثارة والتجريح الشخصى الغير مقصود طبعا وما يشفع له لدى الغير هو طيبة قلبه وضحكاته مما يجعلك تتعاطف معه لطريقته العفوية فى المداعبة الثقيلة. لكنه لا يتنازل أبدا عن اعتزازه بنفسه. ولا يخضع للغير ويكره تلقى الأوامر. ردود فعله سريعة. خاطئة. تتسم بالجرأة والاستهزاء ممن يحاولون السيطرة عليه. أو قيادته أو الظهور بمظهر الزعامة فى وجوده. إن رجل الحمل يندفع نحو التفوق والتزعم وتحقيق طموحات فردية. لكنه فعلا يتميز بإيجابية فى التعامل مع الأفراد. لكن الذى ينقصه فعلا هو الابتعاد عن التهور والتمسك والتحكم بضبط النفس. إنه أحيانا متوهجا نشيطا ولكن تارة أخرى تجده نائما ناعسا كسولا. لكنه بلا شك هو الرجل الصادق حتى النخاع. لا يعرف المواربة. إن رجل الحمل جرىء. ولكنه يقع فى بعض الأحيان ضحية صدقه وإخلاصه. ففى العمل تجده دؤبا مخلصًا. فإذا اندمج فى العمل فإنه لا يأخذ قسط من راحة حتى ينهى عمله. وهذا قد يساعد بعض الزملاء على استغلاله والاتكال عليه. فأنت رجل الحمل فى العمل ذو إرادة صلبه قويه. صريح وواضح لا ينتابك أى شك عندما تصل إلى القرار وتتخذه موضع التنفيذ وتجيده. بل وتتبوأ الصدارة. ويدعمك فى ذلك شجاعتك وحبك للمغامرة. وتحسن اختيار الوقت المناسب. لكن فى بعض الأحيان جموح طموحك قد يضرك أحيانا. جد هو بالفعل. لكن من يقترب من الحمل يجد أنه فعلا مرحٌ ضحوكٌ للغاية بتعليقاته الذكية على المواقف. رجل الحمل رجل الإبداع والتفكر العميق ولكن فى أغلب الأحيان لا تساعده الظروف ولا لعبة الحظ التى تؤثر على مسار حياته. إن مبدأ رجل الحمل فى الحياة وفى العمل هو بالجهد والصبر والمثابرة يصل إلى النجاح

والتفوق. لكن تصيبه البيئة الهادئة فى العمل بالخمول والكسل والارتخاء والإحباط النفسى. والسبب فى ذلك أنه فى حاجة دائمة إلى بذل مجهود عضلى وذهنى لتحقيق التوازن بين هذه المتطلبات والطاقة الكامنة بداخله. والمهنة التى تناسبه هى المهنة التى تظهر فيها براعته ومهارته البدنية والذهنية. فإن أغلب الأعمال التى تناسبه هى الهندسة المدنية بكافة أشكالها لما تتيح له الحركة فى شتى المواقع بسهولة نادرة. ولكن رجل الحمل فى التجارة غير ناجح فهو من النوع المتسرع والذى يرغب دائما فى تحقيق سرعة النتائج.ولا يعطى فرصه لتطوير نفسه أمام المتنافسين. كما إنه يمل بسرعة فى هذه المشاريع التجارية. إن رجل الحمل قاسى جبار على نفسه فى العمل مما قد يسبب له العديد من المشاكل الصحية. ونظراً لسرعة حركاته وانطلاقاته فإنه يتعرض للعديد من الصدمات والكدمات. فهو دائم السعى لتوفير حياه كريمة لأسرته وتأمين فرصة أفضل للحياة ورغم أنه قد يتسم بالقسوة أحيانا فى معاملة أولاده. إلا أنه يبذل جهدا فى توفير طلباتهم وتأمين مستقبل مشرق لهم.

وخلاصة القول إن خصائص هذا الرجل واضحة تماما. فلا غموض فى هيئته أو شخصيته إنه رجل يعرف هدفه تماما. فيسعى إليه بخطوات ثابتة معتدلة متزنة. وعندما تستقر قدماه على الأرض يحس بشموخ كأن رأسه تلامس السحاب. وينسج الأحلام أثناء سيره. فى عالم يختلف عن العالم الذى يعيش فيه. ويمكن القول أنه يمتاز بحيوية ونشاط إذا حضرت إليه أى فكره يسرع يتنفيذها. ولا ينبغى أن نعترض على هذا الصنف العنيد من الناس؛ لأن طباعه حادة عصبية. ومن السهل أن يثور. وطالما لم يحدث ذلك فهو إيجابى فى تصرفاته. تشع منه الثقة. أما فى وقت ثورته فإن غضبه شديد. خاصة إذا كان طرف فى المشكلة. يمتاز هذا الرجل بصراحته التامة فى معاملاته العامة والخاصة. وله ذكاء يساعده على فهم الأمور بسرعة. نشاطه الذهنى يجعله سريع فى أخذ القرارات. ولكنه يهتم بالنتائج فقط. ولا يميل إلى بحث ودراسة التفاصيل. وأعصابه من الفولاذ ولا دخل للعاطفة فى العمل. وهو من أكفأ الناس فى تنظيم الأعمال المالية والتجارية الكبيرة. ويهتم جدا بالإحصائيات. إنه رجل رقيق وديع متواضع. لا تغره المراكز ولا الثروة التى يحققها له الحظ.

فلا تغيير فى أخلاقه ولا عاداته أو معاملاته التى يألفها من صغره. يهتم بأصدقاء الطفولة والصغر. ولا يبخل بمساعدة عائلته ومن يلتمسون الحاجة منه.

قلب الرجل الحمل

قضية الحب بالنسبة لرجل الحمل هى قضية مصير ووجود. فهى ليست مسألة ترفيهية. بل إنها حياة. متكاملة. يجب دائما الحفاظ عليها بقوة. إن قلب رجل الحمل كالأسطورة الرومانسية الخيالية أشبه بالطاقة الكامنة المحرقة. فهو نارى الطبع. ولكن ذلك عندما يحب بصدق. نراه يندفع بشغف. وهو من أبطال المغامرات المفعمة بالعاطفة الجياشة والصراع والتضحية. من أجل من أحب والحبيب. ونقول إن معشوق الحمل عبارة عن تمثال جميل خفى قد لا يجده فى الحقيقة ولذلك يرسمه دائما فى أحلامه. إن رجل الحمل قد يغرم من النظرة الأولى وعلى هذا الأساس قد يقع فى الحب كل دقيقه وكأنه يحتفظ بانتصاراته الغرامية. فى صفحات ذاكرته العاطفية. وهذا هو حبه فى بداية حياته كفتى. نقول هل هذا تهور أم طيش؟ المسألة هى أكبر من ذلك بكثير. إن الحب يمنح رجل الحمل الزهو والافتخار وربما الغرور أيضا. ففى الحب يسرح فى خيالاته وتوقعاته من الحبيب. أنه يبنى القصور ويرسم الخطوات. يحلم ويتأمل. يتمنى أن يبات وهو غارق ومسترسل فى أحلامه. وكأنه يضفى على حياته مسحة حب خيالية إلهية بعيدة عن الواقع.. وهنا يأتى السؤال هل هو واقعى أم ماذا. إن رجل الحمل بالطبع رومانطيقى. ما يهتم به أولا النجاح فى العمل.ويكرس نفسه ووقته له فالتفوق عنده هو حياته. ثم يهتم بعد ذلك بأنشطته التى تكمل عمله أيضا. وهى لذلك جزء من حياته فهل يصح أن نطالبه بالتخلى عن حياته؟ أو حتى عن جزء منها؟ ولكن عندما يحب رجل الحمل فإنه يكون عاشق من الدرجة الأولى. عاطفى بغير حساب. عندما يحب فإنه يحب بعمق. بإخلاص. بتفانٍ واحترام. حبه نبيل يكرس له كل ما يملك من طاقات فكرية وروحيه وإبداعية. إنه يبدى الاهتمام والشغف وحرارة الحب. تكون حماسته كبيرة وسعادته أكبر. فى شخص الحبيب الذى رسمه فى خياله. إنه يعبر عن مشاعره بتوهج ونفاذ صبر. إنه يترجم النار التى تلهب قلبه. هل يمكن أن نقول إن رجل الحمل إذا أحبك أعطاك قلبه فقط؟ لا... إنه يهبك الروح. وهى أثمن

ما لديه. يريد أن تبادله الاهتمام والحب والتقدير. فهو قد وضع ثقته وإخلاصه بك ووهبك ما يخاف عليه ويداريه.وهذا عزيز على قلبه. ولن يهديه إلى أحد إلا بعد دراسة وتمحيص. على كل حال إن رجل الحمل لا يهب قلبه إلا للذة يستحقها. ويرتاح إليها ويستطيع أن يشعر بائتمانه على نفسه ولن تكون فترة الانتظار طويلة فكله فى خدمة الحب. متجاوز حدود الشعور والإحساس. لذلك لابد أن تكون على حذر من أن تخيب آماله وتوقعاته فيك. وإن لم تكن مؤهلاً لذلك فابتعد عن طريقه فى الحال. فمتى تعلق الأمر بالقلب دافع بشراسة عن حبه. فالحبيب هو قضيته الكبرى فى الحياة. وسر من أسرار وجوده.والحياة بالنسبة له حب. إن أحلامه ومواقفه شاعرية. ومظاهر الحب تظهر على وجهه ويكون أكثر نشاطا وطاقة وحيوية ونضارة واندفاعا وقوة. ويشعر بالسعادة العارمة وكأنه يريد أن يوزع حبه على العالم. إن رجل الحمل بالتأكيد له معجبون كثيرون. فهو يتمتع بشباب وجمال الفتوة. ويختار طعامه بدقة؛ لأنه يدرك أن الجمال الحقيقى ينبع من الداخل من الروح والصحة. إن رجل الحمل تتغلب عليه سلطة العاطفة أى القلب على سلطة العقل. فيعيش عندما يحب من خلال قلبه. وينغمس بالشعور معطيا أجازه لعقله. لكنه يعود مرة أخرى إلى أرض الواقع ويتعامل مع الأمور بجديه. لكنه للأسف فى أحيان كثيرة يقابل رجل الحمل أشخاصاً غير جديرين به وبحبه وبثقته. لكنه ذكى فطن يعلم علم اليقين أين تكمن سعادته ومستقبله. إن الحياة لدى الحملى بدون حب لا معنى لها. وإن الحب هو طاقته الكبرى لمواجهة الحياة. فيستمد قوته من الحب لكى يخوض صعاب الحياة. لكن رغم أنانية الحمل فى الحب ورغم مظاهر السطوة والتسلط نجده رقيق القلب وعفوى وعطوف ومحب. سريع العطب فى الحب. فالحب بالنسبة له علاقة روحية عاطفية لا فكرية. مضمونة الحنان والعطاء. إن الحمل لا يفشل فى علاقته العاطفية، ولأنه يعيش فى عالمه الخاص. الزاخر بالأحلام والعاطفة والشاعرية. اللانهائية، ولأنه يعلم تماما ويدرك أن الحب والسعادة آتيان لا محالة ولابد أن يظهر الحبيب يوما. حينئذ لا يعيش لذاته فقط. إنما يعيش فى سبيل ومن أجل من أحب. ولكن على الشريك أن يتفهم طبيعة الحمل وحاجته الدائمة للتغيير. ويمكن القول أن الحمل يمكن أن يجد فى

الغروبية الراحة والحرية إذا لم يجد الشخص المناسب. والملائم لطبيعته وفى نفس الوقت دائما يتأخر رجل الحمل فى الزواج أو اختيار شريك حياته. وفى نفس الوقت دائما يشتاق إلى حبيب يملأ عليه وحدته؛ لأن أغلب رجال أصحاب برج الحمل يفضلون العيش فى الوحدة ويستمدون سعادتهم من الأوهام والأحلام المقدسة والتضحيات التى سيغدقونها على الآخرين وخاصة أفراد أسرتهم هناك ملحوظة مهمة جدا وهى أن رجل الحمل لا يهوى الحب السهل التقليدى. يريد الحب الذى يحرك له كيانه ويشعره بالمغامرة والتضحية. الحب الذى يشغل تفكيره. الذى يفرحه حينا ويعذبه حينا آخر. بمعنى أن الحب يبدأ بكثير من العقل وقليل من الحب إلى أن ينمو الحب تدريجيا ويؤدى فى النهاية إلى انسجام عميق مع الطرف الآخر. إنه يصبو دائما إلى نوع من التحدى والقتال والشعور بالكسب والانتصار. واعلم أن سيطرة الحمل كليا على العلاقة العاطفية تعذبه وإنما يرغب فى شريك قوى غير ضعيف وغير سلبي. ومعه لن تشعر بالملل أو البرود فهو يملأ حياتك حرارة وحماساً. وإذا كنت ترغب فى شريك هادىء وقنوع فتجنب بالتأكيد الحمل؛ لأنه يهوى التحدى مهما بدا عليه من هدوء. لكنه يكتم عاطفته ومشاعره مثل مراهق يتعذب؛ لذلك لا تكتمل علاقاته العاطفية حتى النهاية. بل تنتهى دائما فى نصف الطريق. ويسعى بعد ذلك لخلق علاقة عاطفية أخرى يكمل من خلالها ما انقطع من العلاقة القديمة. وأحب أن أقول أن المرأة الذكية الفطنة هى التى تكسب قلب الحمل. وهى التى تعرف كيف تعامله؛ لأن علاقته العاطفية بالحبيبة أشبه بالخيال. وإن لم تكن الحبيبة رومانسية بالتأكيد سيصبح الحمل مكسور الفؤاد. حزيناً. وسوف يفكر بالتغيير. هو لا يحب المراوغة والخداع فى المشاعر أو العواطف. وإن الحب فى مفهومه لا تدخله المسائل المادية، لأنها تفسده. إن الحمل يحتاج من شريكة حياته أن تمده بالحب والحنان والشعور بالثقة والاطمئنان والاستقرار. ويطلب منها أيضا الإخلاص والمشاركة الصادقة المستمرة. ويتوقع من الشريكة أن تكون محل اهتمام دائم ويغضبه الإهمال والتجاهل ويضايقه تحكم الطرف الآخر؛ لأنه حين إذ يشعر أنه تابع. وحقيقة مشاعره تظهر من خلال غيرته القاتلة لأقصى درجة. فهو يعشق امتلاك من يحب. ومن هنا تظهر أنانيته فى

الحب والعاطفة ومثال على أنانيته هذه نجده مثلا له بعض التصرفات التى تدل على ذلك كالذهاب إلى النوم مبكرا دون مراعاة شعور الطرف الآخر دون استئذان. لكن أقول لكم هذا تصرف عفوى غير مقصود. ويمكن تهذيب أنانية الحمل وتكون المسئولية على عاتق الطرف الآخر. إلا أن الحمل متناقض فى الحب ومتردد أحيانا فهو يريد الماضى والحاضر معا. لذلك أنصح من يعيش مع أحد رجال برج الحمل ألا يدعه يفكر فى أى شىء بل يشغل فكره دائما ويملأ كل حياته. وحينئذ يستحيل على الرجل الحمل إخفاء مشاعره. رجل كريم معطاء يمدح الحبيبة ويشبعها حبا وحلما فى مقابل أن يعامل هو أيضا بالمثل. يريد رجل الحمل أن يؤمن به الطرف الآخر كل الإيمان ويقف خلفه دائما يسانده دون أن يسيطر عليه. فهو يحب المرأة التى تتفرغ له كاملا ولا تنشغل عنه حتى بالأعمال المنزلية. ولا يحب المرأة الباردة. هذا الرجل يريد أن يبلور شخصية الحبيبة وأن يضعها من جديد حسب أهوائه ومزاجه. تماما مثل الصورة التى رسمت فى خياله. تماما مثل نزار قبانى الحملى الذى يريد أن يضع الحبيبة كما يصوره خياله.

تحليل شخصية المرأة الحمل:

إن المرأة الحمل مثال ممتاز للأمومة بكل حنانها. فياضة بالمشاعر. جياشة بالعواطف. وعلى درجة عالية من الإحساس بالأمومة. وتعشق النظام. فهى تسير شئون البيت كما ينبغى. وتتحمل المسئولية فهى أم بكل كيانها. متفائلة بطبعها تتطلع دائما إلى الغد بنظرة الأمل. إنها تحب الإطراء والمديح. لا تفارق الابتسامة شفتاها حتى فى وقت الأزمات القاسية. هذه المرأة ممثله إلى أبعد الحدود وليس معنى ذلك أنها غير صادقة ولكنها طبعا أهل للثقة والصدق. لديها قدرة عقلية فائقة ولديها القدرة على الإقناع الجيد. فى الحقيقة امرأة الحمل هى امرأة المهمات الصعبة. سيدة مجتمع. تشعر وكأنها تحمل على عاتقها هموم الكون. فتكون سعيدة عندما ترى البسمة على الوجوه. إنها تتألم لتألم الآخرين وتفرح لفرح من يحيطون بها. أنثى وتؤمن بدورها كأنثى. لكنها مهملة أحيانا فى الواجبات المنزلية. أى لا تحب الأعمال المنزلية. وإذا قامت بها فمن باب الواجب ليس إلا. فالتعب فى مهنتها إذا كانت تعمل أهون عليها من

ساعة عمل واحدة فى البيت. تنجح فى عملها وتشكل قدوة لغيرها. فهى خير مساعدة ومشجعة لزميلاتها ولكن يؤخذ عليها فى بعض الأحيان من انفعالها عندما تتفوه بكلام غير مدروس وعشوائى. وإذا أحست هذه الفتاه بالضعف أو الإهانة تتصدى بقوة واندفاع. ولن تبكى؛ لأنها على قدر كبير من الكبرياء والاعتزاز بالنفس. ويظن البعض أنها مجردة من العواطف. ولكن عندما تنفرد فى عزلتها وتصبح وحيدة فإنها تبكى وتمسح دموعها بكفها وكأنها طفله تائهة وسط الطريق. وفى الحقيقة إن بعد ثورة الغضب العارمة التى تراها منها سرعان ما تمر وتهدأ وغالبا نجدها تعتذر عما بدر منها. وهذا دليل قاطع على طيبة قلبها وصدق مشاعرها الرقيقة. فهى لا تضمر الشر لأحد وليست من النوع الذى يدبر المكائد والمؤامرات. إن طبيعة هذه المرأة هى النشاط والحيوية. والجرأة والإقدام. تكره الكسل والخمول. ويمكن الاعتماد عليها كثيرا لشعورها الدائم بالمسئولية. هى امراة اجتماعية؛ لأنها تتعامل بالواقع فى كل معاملاتها. لا تميل إلى الخيال ولا تجنح إليه فى طموحاتها. لديها القدرة على التفكير السريع واتخاذ القرارات السليمة. تدفع شريك حياتها إلى النجاح لتحقيق طموحاته. لكن شعورها بذاتها يزيد من ثقتها بنفسها ورغبتها فى السيطرة والزعامة. فهى تقوم دائما بدور فى مساعدة شريك حياتها بإخلاص. لكى يصل إلى النجاح والتفوق. وذلك راجع إلى طبيعتها فى مساعدة الغير وكل من يحتاج إليها فى مساعدة. ورغم قلة صبرها وعدم صمودها أمام المشاكل لكنها تتسم بالعطف والحنان والصراحة. تحتاج دائما إلى الراحة؛ لأنها تجهد نفسها كثيرا وتقسو على ذاتها مما يسبب لها فى كثيرمن الأحيان الألم بالصداع وارتفاع درجة الحرارة من آن إلى آخر. وسرعة انطلاقها وحركاتها يسبب لها الكثير من الكدمات والحوادث. هى تميل إلى البساطة وعدم التكلف. وتتميز بالبراءة الطفولية. هى ذكية وكريمة فى كل شىء تتمتع بكثير من القدرات تعتقد أن جميع الرجال يعجبون بها وتغضب إذا تجاهلها الرجل. ويدفعها حب السيطرة إلى حب التملك. ومع ذلك ترغب فى الحرية المطلقة. مفرطة هذه المرأة فى غيرتها. وتطلب من الرجل أن يثق بها رغم أن غيرتها قد تدفعها إلى عدم الثقة فيه. أنثى الحمل إلى حد ما مثالية. لا تميل إلى الخداع الأنثوى. ولا تستخدم

المكر وألاعيب النساء. تكره الزيف والأساليب الملتوية للوصول إلى الأهداف. حكمها السليم على الأمور والأشياء نابع من قناعتها ومبادئها التى تعود إليها دائما. على قدر كبير من التحمل ومجابهة اليأس. لا تستسلم للهزيمة نهائيا. لكنها لا تصبر على رغباتها وتريد أن تتحقق بسرعة. فإذا تأخرت عن تحقيق رغباتها فإنها تتحول إلى بركان. وتصبح عصبيتها لا تحتمل. وتتعطل قدرتها على التفكير. وتبدو أنانية فى بعض الأحيان وتكون مهملة فى الحب ولا تكترث لما ترتكبه من أخطاء. ولكن رغم ذلك تنغمس فى الحب بكل مشاعرها وتحيا قصة حب على المستوى الداخلى. مما يشعر الطرف الأخر ببرودتها أو سلبيتها. لكنها فى الحقيقة ليست باردة كما يبدو. بل هى جياشة فى العواطف وليست بخيلة فى العواطف. لكنها تكتم مشاعرها التى تحس بها. مثل مراهقة تتعذب. لذلك فى أغلب الأحيان لا تكتمل العلاقة العاطفية فى أغلب الأحيان. بل تنتهى دائما فى نصف الطريق. وتسعى لخلق علاقة جديدة تكمل بها العلاقة التى انتهت بلا شيئ. وعندما تستقر تصبح ربة منزل من الدرجة الأولى. ماهرة لا تشكو من تعب. ولكن طبيعتها تميل إلى التقلب وعدم الاستقرار. ولكن رغم تقلبها لا تسعى إلى الثأر وحمل الضغينة. وتحب الظهور بمظهر القوه. لكنها رغم ذلك ناعمة فى كل شئ رغما عنها. تقلبها يخلق الكثير من المشاكل لكنها تعود إلى طبيعتها الهادئة الصافية بأسرع ما يكون. فهى لا تبعث الملل إلى النفس.إنها المرأة المستقلة الحرة والتى تشعر بقدر كبير من الحرية. إنها المرأة الأنيقة. المندفعة. المرهفة. المعطاءة. الحنونة. تتفجر أنثى الحمل حيوية وأنوثة. وعفوية ورومانسية. مرحة وجذابة وتمكن جاذبيتها فى شخصيتها وقوة إرادتها. وأفكارها البناءة المبدعة. ولباقتها فى الحديث المؤثر. وكذلك تظهر جاذبيتها فى تعبيرات وجهها الصادقة. وللسبب هذا تبدو دائما أصغر من سنها. حساسة هذه المرأة لكل حركة حتى إن لمس يدها أو ذراعها طرف إصبع فهو كفيل أن يجعلها تضطرب. أفكار هذه المرأة سريعة متغيرة بالصور العديدة. تبدو دائما فى عجلة من أمرها. ومتفائلة بطبعها. ولكن الحذر والشك الدائمين فى معاملة الآخرين قد يظهر عليها السلبية وعدم التقدم. وفى النهاية نجد أن لديها منطقها الخاص الذى تعيش به ولا تحيد أبدا عن مبادئها التى تعودت عليها.

ولكن من السهل عليها إذا اقتنعت بشيئ أن تنطلق به إلى التحقيق. فإيمانها بالشيئ يجعلها تندفع إلى تحقيقه. وسهل عليها أن تتأقلم في المستجدات التي تطرأ على حياتها وتصبح أماً وزوجة من أنجح الزوجات على الإطلاق...

الحب عند المرأة الحمل...

حب المرأة الحمل رهن الرجل الذي يأسر قلبها فهي تعيش من خلال قلبها. والحب هو الدافع القوي لاستمرارها. إنها امرأة رومنطيقية للغاية. حساسة جداً. والحياة لا معنى لها دون حب وأحلام ومشاركة. ولكن هنا يأتي السؤال.. هل تجد أنثى الحمل الرجل الذي رسمته في صورة أحلامها؟ الرجل الذي يوازي تطلعاتها وآمالها؟ والرجل الذي يستحقها، ويدللها ويقف إلى جانبها. ويحبها في تطلعاتها وآمالها؟ ويحبها في المرض والصحة. يحبها بكل ما تملك من حسنات وسيئات. إنها المرأة التي تحتاج دوما في الحب إلى ساحة قتال. إلى اهتمامات تشغلها وتلهمها وتدفعها إلى الأمام. الحب بالنسبة لها قضية تحارب من أجلها. وهو الهدف الأسمى الذي تصبو إليه. يعجبها الرجل الذي يملك لمسه رومانطيقية خاصة. والذي لا يفقد لمسته المتجددة في الحياة. تعجب بالرجل القوي. ذي السلطة والنفوذ. الواثق من نفسه. تفتخر به وتنسجم معه. وتكره الرجل السلبي الضعيف وتنفر منه. تكون صادقة ووفية ومخلصة للمحبوب. وتتوقع منه أن يبادلها ذلك؛ لأن العلاقة العاطفية لديها مبنية على أسس متينة وراقية. والاحترام يأتي في المرتبة الأولى. والصدق والإخلاص. ثم الوفاء والتفاهم والحب.

إن من طبع المرأة الحمل السيطرة والقيادة عموما. وفي العلاقة العاطفية خصوصا. فمن يرغب بذلك فعليه أن يتقدم. عموما لا تشعر معها بالملل أو الضجر إنها واقعية وصادقة. وباستطاعتك معها أن تكون إنساناً متجدداً دائما وأن تقبل الحياة بحسناتها وسيئاتها. فهي من النوع الذي يتحمل هموم الناس ومشاكلهم. وتقف إلى جانبك وتساعدك وتدفعك إلى الأمام وتعطيك أضعاف ما تنال. إنها تحسن الشراكة الحقيقية الصادقة. وهي تعيش كعشيقة أفضل منها كزوجة. تشعر بقدر كبير من الحرية. ويمكنها العيش بمفردها على طول

الدوام مكتفية بذاتها. والأنا عندها خطيرة جدا. وقد تعيش وحيدة مع الذكريات الشاعرية الجميلة. وأحلامها الخاصة بها. فحياتها لن تتوقف إذا عانت من الحب وعذابه. إنها المرأة العاشقة من الدرجة الأولى. تعبر عن حقيقة مشاعرها للرجل من خلال تعاملها معه. ترسل إشارات واضحة ومعبرة عن صدق حبها وإخلاصها. وتعلن حبها عندما تتأكد من حب الطرف الآخر لها ومن صدق مشاعره نحوها. إن للحزن حضور فى حياة هذه المرأة. وأساس هذا الحزن ربما شخصا غير مبالى لعاطفتها. وهى تعرف أن الحب فى حياتها ينبوع لا ينتهى أبدا وأن الشخص الذى لا يستحقها لم يأت بعد. وقد لا تجده أبدا إلا فى أحلامها. ونقول إن الحب لدى هذه المرأة هو مغامرة الحياة الكبرى. تجد فيه روحها ومشاعرها وأحاسيسها وإخلاصها وصدقها وتفانيها وأفكارها وأحلامها وإبداعها وأخيرا تجد فى الحب نفسها وذاتها.

امرأة الحمل عندما تحب فإن مظاهر الحب تظهر من خلال حديثها وتعابير وجهها الذى يعكس إشراقة نفسيتها النقية والمرحة والفرحة. والحب يزيدها قوة وصلابة وإحساسا مرهفاً فى تعاملها مع الأمور. إن ما تقوم به ما هو إلا تعبير صادق عن أحاسيسها الصادقة النابعة من صميم قلبها. وشخصيتها تتأثر بقوة حبها. ولا تتظاهر بشعور لا تشعر به فى الحقيقة. إن المرأة الحمل عاطفية بدرجة كبيرة؛ لأن رجل أحلامها من الصعب أن تقابله بالصدفة أو فى نادى. فارس أحلامها لابد أن يكون مميزا. واثق من نفسه وحينئذٍ إذ تخلص له وتقدره وتحبه بكل كيانها. واللافت فى هذه المرأة أنها تقلص من دورها فى وجود حبيبها وفارس أحلامها. وذلك ليكون حضوره أقوى وأهم. إنها المرأة التى تفتش عن الرجل بمعنى الكلمة. وفى مقابل ذلك متطلبة هى من حبيبها. وإذا تجاهلها حبيبها ولم يبدى اهتمام بها فإنها تتحول إلى عصبيه؛ لأنها تسعى دائما إلى أن تكون مميزة ولا تكتفى بلعب دور ست البيت. وتتوقع دائما أن تكون محل اهتمام ورعاية حبيبها. ويغضبها كما قلنا الإهمال أو التجاهل ونتيجة لاستقلالها تكره دائما الشعور بأنها أصبحت تابعاً له. ولا تحب أن يتحكم بها الشريك. تحتاج أن يكون حبيبها مؤمناً بها تمام الإيمان. وأن لا شىء فى الدنيا يشغله عنها مهما كان. ولكن نقول فى المستقبل بعد تكوين أسرة نجد أنها

أصبحت الزوجة الهادئة والطيبة. إذا اقتنعت تماما بشريك حياتها. وأحبته حبا صادقا. وهى فى المقابل تمنح الحب والحنان له. ويغمرها الشعور بالثقة والاطمئنان والاستقرار. فهى تملك قدرا عظيما من التفهم للحياة الأسرية. وتقدر الحياة الزوجية. وتتفانى فى إسعاد الطرف الآخر. ولا تطلب فى المقابل سوى الإخلاص والمشاركة الصادقة المستمرة. هى أم حنونة تعطف على أولادها وهى خير من تقوم بدور الأم العاشقة لزوجها والمثالية لأولادها. ولكن أقول فى الحقيقة أنه رغم الحزن الذى يبدو على هذه المرأة عندما تغضب وخاصة من حبيبها فللحزن حضور فى حياتها مما يجعل لها خصوصية ويعطيها جمالا حتى فى حالات الحزن. ولكنها مهما عانت من حزن وشجن فى العلاقة فإنها تجنح إلى الهدوء والعزلة وتبكى من أعماق أعماقها دون أن يراها أحد. فهى المرأة الشاعرية الرومانسية والفتاة الصغيرة التى تنظر إلى الدنيا بعيون الحب والأمل والتفاؤل. وتتنفس الحب وتتعاطاه من خلال أحلامها وخيالها فى شعورها الداخلى فلا معنى للحياة لهذه المرأة دون حب وشعر وورود؛ لأن الحب لديها قضية مصير ووجود. فهى ليست مسألة ترفيه. بل إنها حياة متكاملة. والحب سر من أسرار وجودها. تنغمس فى الحب حتى نهاية أعصابها؛ لأن الحب لديها أيضا علاقة روحيه جوهرها العطاء (الحب والحنان)؛ لأنها عندما تعشق أو تحب فالحب يلمس قلبها ويفتح لها زراعيه ويحتضنها ويفيض عليها من حنانه وينطلق بها إلى عالم المشاعر والوجدان. إلى عالم الكيان اللامحدود والعطاء الفياض والتفانى والمشاركة والتوحد. وأقول لرجال العالم من شرفة مكتبى بأعلى صوتى. أخلصوا للمرأة الحمل الصادقة الحنونة الطيبة.

امنحوها الثقة وقدموا لها الأمان والاطمئنان واعلموا أنكم مهما قدمتم لها. ستجدونها هى منبع الحنان والأمان والشفافية والإحساس والحب. وهذه الغيرة التى ترونها منها من منطلق حبها الكبير. وكذلك من......

وما زال للحديث بقية.......

لأن منطقها فى الحب (أنت يا حبيبى... ملكى وحدى)

علاقة أصحاب برج الحمل
بالأبراج الأخرى

الحمل والحمل

كلاهما يعشق التملك والسيطرة والقيادة واحتلال المقدمة. مما يجعل التنازل بينهما صعب. فسيوجد تنافس بينهما على الدوام. ولكن النجاح يكون عندما يكون هناك استقرار واستعداد لكل منهما على العطاء وعدم التحدى. لكن من ينتزع السلطة من الآخر؟ هذه هي المشكلة الحقيقية والأساسية بينهما. فالعناد يولد الكفر والنفور والانفصال.

الحمل والثور

الحمل حيوى والثور روتينى. الحمل يحب البذخ والحياة المترفه (احيينى النهارده وموتنى بكره) والثور اقتصادى (والقرش الأبيض ينفع فى اليوم الأسود) هناك اختلاف فى طبائعهم فالحمل يفتقر إلى الصبر والثور يتمتع بصبر عظيم. العلاقة بينهما متهورة؛ لأن اهتماماتهما مختلفة فى نواحى عديدة. ولكن يمكن أن يتفقا إذا أرادا ذلك.

الحمل والجوزاء

العلاقة يسودها التفاهم والاحترام المتبادل. الشخصيتان منسجمتان وقويتان. منذ اللقاء الأول يتبادلان الأحاديث بعفوية ودون تكلف كأنهما يعرفان بعضهما من زمن طويل وبالرغم من اتفاقهما وانسجامهما إلا أن كليهما يحب الحرية والاستقلالية. أنتما الاثنان تنظران إلى الحياة نظرة عملية. وذكاء رجل الجوزاء وحيويته يجذب هذه المرأة إليه فهو يساعد المرأة الحمل كثيرا. لكنه لا يعجب بلغة إصدار الأوامر من المرأة الحمل. ولكن الاحترام بينكما هو الوسيلة الوحيدة لإزالة العقبات. والرجل الجوزاء فيه من الشجاعة والقوة والصدق التى يدخل إلى قلب المرأة الحمل والمرأة الجوزاء تنجذب إلى الرجل القوى وتكره الرجل الضعيف ولكنها تكره التسلط منك أيها الرجل الحمل وعموما تنجحان كصديقين وحبيبين وزوجين ففي أى علاقة ممكن أن تلتقيا لا شيىء يمنعكما من اختيار العلاقة الأنجح.

كل منهما يعرف ماذا يريد من الحياة. فكلاهما طموح. وتنجح العلاقة إذا كان الحمل رجلاً والمرأة سرطان وليس العكس؛ لأن الحمل دائما يرغب فى أن يقود العلاقة ولن يعجبه غير ذلك. وهذه نقطه غير صعبه أن يتقبلها السرطان ولكن الأصعب على السرطان أن يتقبله هو جرح المشاعر من قبل الحمل. فالعلاقة بينهما غير متينة. ولكن إذا اتفقا على تحديد أهدافهما وأدوارهما والالتزام بها فيمكن أن تكون العلاقة وسط.

الحمل والأسد

إنهما برجان ناريان كلاهما قوى ويشتعل كبرياء. حياتهما ضاجة بالحيوية. أنتما الاثنان تميلان إلى الترف والفخامة. مشتركان فى الأحلام والأهداف. ولكن رجل الحمل يعرف كيف يعامل المرأة الأسدية بمحبة. وكيف يضايقها فى نفس الوقت. وهى أيضًا تعرف جيداً كيف تتحداه وتضايقه. وهناك اتفاق بينهما فى أن المرأة الأسد تحب أن تخطط للإقدام على الأعمال الصعبة والرجل الحمل يحب المغامرات والمخاطر وهو بحاجة إلى المرأة الأسد؛ لتقوم بمساعدته والنجاح فى الزواج ممكن والرجل الأسد يعجب بالمرأة الحمل جدا. ويفتخر بها؛ لأنها قد تكون الإنسانة التى تناسب طموحه وتطلعاته. وفى الحقيقة إن المرأة الحملية هى الوحيدة التى تتغلب عليه فى النقاش والتحدى فالعلاقة بينهما ليست وسط إما كراهية أو حب عظيم. لكن لا خلاف أن هناك علاقة ناجحة فى العمل.

الحمل والعذراء

العلاقة بينهما متوترة إلى حد ما؛ لأن الحمل منطلق حيوى لا يطبق الحدود. ويعتز بتقدير مواهبه وبتقدير الآخرين له. والعذراء نظامى لدرجة الاختناق. وانتفادى إلى درجة التجريح أحيانا.

الحمل أيضا عاطفى اندفاعى أما العذراء واقعية دقيقة. لذلك يصعب عليهما الاتفاق. وفى الحقيقة لديهما نفس المستوى الفكرى ولكن عليكما ألاً تتبارزا فالحمل يرى أن العذراء ناقد دائم له فيبتعد عنه حتى لا يجرح أحاسيسه ومشاعره. والعذراء يخاف من تسرع الحمل واندفاعه وحيويته فيقوم بتحليل كل كلمة وتصرف ينجم من الحمل. ولذلك صعب أن يتحمل كل منهما الآخر فكلاهما عنيد ومتشبث برأيه.

الحمل والميزان

هناك بالتأكيد اختلاف فى الطباع. لكن رغم ذلك هناك علاقة متناغمة ومنسجمة. ينجذب الميزان إلى الحمل ويرغب به شريكا. ولكن التصاق الميزان بالحمل التصاقا دائما يشعر الحمل بالاختناق من الميزان. فيضطر الحمل للابتعاد فيشعر الميزان بأنه مهمل من قبل الحمل ولكن يجب على الميزان أن يعطى مساحة للحمل حتى يشعر بالحرية. فأصحاب برج الحمل فى الحب صادقون مع أنفسهم ومع الآخرين وهم على استعداد دائم لمواجهة كل المواقف بكل خسارة وشجاعة. هادئون وطويلو البال وأكثر ما يضايقهم الصورة السلبية التى يرونها فى الميزان. لكن العاطفة فى نهاية الأمر متبادلة ويكون هناك نسبة كبيرة للنجاح.

الحمل والعقرب

كلاهما حيوى ونشيط. يعجب الحمل فى أول وهله بالعقرب لعمق عواطفه وإحساسه العالى لكن لا يحب فى العقرب عدم وضوحه وأساليبه وطرقه الملتوية فى وصوله إلى الأهداف. والعقرب يرى الحمل إنسانًا رائعا ولا يجد تعقيدات فى العيش معه. لكنه يشعر بالألم فى العيشة معه نتيجة لملاحظات الحمل المتكررة واللانهائية فيشعر بالضيق والألم أحينًا ويتحول إلى إنسان حزين يريد أن يتحرر من الكون بأكمله. فيتحول إلى عقرب حقيقى يلدغه. فالمسافة التى تفصل بين الحب والابتعاد والفراق قصيرة جدا؛ لأن حبهما للتملك والسيطرة وفرض الرأى واحد. لكن العقرب بالتأكيد يترك القيادة للحمل المتفهم الصبور الذى ولد ليكون قائداً.

الحمل والقوس

كلاهما يتمتعان بشخصية قوية. فيهما روح المغامرة. ويبلغان أهدافهما النبيلة بتشجيع بعضهما لبعض. ويمكنهما أن يعيشا فى منتهى السعادة طالما بعيدا عن روح المنافسة. القوس يتمتع بمثالية ويعجب بالحمل بالرغم من أنها تصدر الأوامر وهى فى نفس الوقت تريد الرجل القوى. ولكن عليها أن تحذر من عدم وفائه بالوعد. ولكن إذا حدث الزواج فإن النجاح يصل بينهما إلى درجة قصوى. فإنهما ينجحان فى العمل والزواج معا. ويتفاهمان بسرعة كون أنهما برجان ناريان.

الحمل والجدى

إن الصداقة بينهما أنجح من الحب؛ لأن نظرتهما إلى الحياة مختلفة جدا وجوهرية. فالانجذاب قد يكون بينهما لكن ليس بالقدر الكافى للحياة معا. فينجحان عمليا فقط. ويتعاونان من أجل المصلحة المشتركة. فالحمل متهور مندفع متحمس يجد فى الجدى البرودة فتتحول من هذه النار الملتهبة إلى قطعة ثلج. والجدى لا يرى فى اندفاع الحمل معنى فلا يأسره ولذلك صعب أن يتفقا.

الحمل والدلو

يتنازعان على مراكز السلطة والتحكم.. والرجل الحمل هو السيد فى منزله. والجميع ينصاعون لأوامره. فأحيانا متمرد. ويظن أنه أذكى من فى الوجود جميعا. مما يجعله يفقد السيطرة على أعصابه. ويحاول التسلط عليها ويتملكها. لكن المرأة الدلو متحررة بطبيعتها فترفض السيطرة منه بعنف. يختلفان فى الأمور الجدية. ولكنهما قادران على حل مشاكلها بوسائل كثيرة. ولكن على الدلو أن يتجنب إثارة الحمل وشكوكه. والمرأة الحمل تأثر الرجل الدلو. ويشعر بجوارها بالأمان. ولكن المرأة الحمل تتألم من عدم غيرة رجل الدلو عليها فتضطر أن تطلب منه السيطرة والتملك عليها. فهى طفلة كبيرة وعاطفية. ولكن أيضا الرجل الدلو لا يشبع عواطفها. فتكون نسبه النجاح بينهما متوسطة.

الحمل والحوت

الانجذاب واقع لا محالة لكن بينهما اختلافات كبيرة وكثيرة. الطرفان فيهما النزعة الاستقلالية الحمل صريح وعفوى ومباشر أما الحوت رومانسى هادىء والحمل يعرف يخلق جوا ساحرا مع الحوت. ويعجب بروايات الحوت الخرافية ويدرك تماما أن الحوت ليس بشخص واحد فقط. بل عدة أشخاص. فكثيرا ما يخترع الحوت رواية خرافية هو بطلها (بالتسلية) التى يستمتع بها الحمل الواقعى ويحاول الحوت دائما أن يجعل الحمل أكثر استرخاء ويمده بالثقة. فالتوافق بينهما لا يصل إلى حد الارتباط.

الثور

والحب

من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو



إلى أصحاب برج الثور

هنيئًا لكم بالحب والجمال والتألق والمواهب العظيمة.

هنيئًا لكم بتمتعكم بالحدس الداخلى الرهيب والذكى.

هنيئًا لكم بما لمست فيكم من الهدوء والإرادة الصلبة وبالصدق والصراحة والوضوح والثبات وقوة العزيمة.

هنيئًا لكم بالواقعية والبراعة وحسن درايتكم بالأمور.

هنيئًا بالقوة الطاغية العملية والنشيطة وتحمل المسئولية.

هنيئًا بالقيادة الحكيمة والعقل الواعى الذى يدرس كل الموضوعات المستقبلية بناء على خطط سليمة ومدروسة.

هنيئًا بحبكم للاستقرار في جميع مجالات الحياة.

هنيئًا لكم بتركيبة جسدكم الخاصة المفعمة بالقوة والحيوية وبجاذبيتكم الساحرة وعشقكم لممارستها على الآخرين.

المؤلف / محمد صالح

إن أصحاب برج الثور لهم وجه المنتظر. دائما يسمعون لك باهتمام وكأنهم ينتظرون آخر حديثك. ينظرون إليك بترقب. وبنظرة ثاقبة. واثقة متفحصة. ويقومون بالرد بمجرد أن تنتهى من حديثك. لهم عنق قصير وممتلئ. وأنف قصير وأذنان صغيرتان إلى حد ما. ابتسامة دائمة على الشفتين. وكتفان عريضان مع صدر متناسق. يميلون إلى السمنة ؛ لإفراطهم فى تناول الأطعمة الدسمة. قامة منتصبة ومشية رشيقة. يلفت نظرهم المبانى والعمارة ذات الذوق الرفيع عندما يسيرون فى الطرقات. حيويون ونشيطون. وهادئون إلى درجة إنك إن حاولت أن تستفزهم فلن تلاقى غير برودة قاتلة. ونساء هذا البرج لهم جبهة عريضة يتدلى عليها خصلات من الشعر (قوصة من الشعر) حيث أنهم يفتخرون بذلك بطريقة مبالغ فيها. لكن فى الحقيقة لا يرى شعرهم الشيب (اللون الأبيض) طوال حياتهم. وتجدها دائما فى قاعات الفنون. حيث أنها تسحر بالفن والجمال.

طباع أصحاب برج الثور :

إن أصحاب برج الثور من الأبراج الترابية. التجسيد والواقع. إنهم قبل كل شيء يحتاجون دائما إلى الأمان المادى والعاطفى. يحبون أن يعيشوا حياة مرفهة. وأن ينعموا بشريك متفهم محب وودود. هذان الشيئان أساسيان كى يقبلوا أن يعيشوا فى هذه الحياة. وإذا غابا أى منهما فقدوا التوازن وأصبحت حياتهم عدم. بلا معنى وبلا هدف. خالية من أى حياة. هدفهم الحقيقى فى الحياة أن يحافظوا على طمأنينتهم وأمانهم وثباتهم ووضعهم العائلى والاقتصادي. إنهم عمليون إلى أقصى الحدود. لكنهم يعملون أكثر فى وسط الجماعة بين الأصدقاء إنهم يحبون الناس. ويتميزون بالإخلاص. ينزعون إلى السلبية فى أغلب الأحيان. يتمسكون برأيهم. وهذه نقطة من نقاط ضعفهم. كذلك من نقاط ضعفهم العناد وبلادة الإحساس أحيانا. لكن رغم ذلك نجدهم أشخاص غير معقدين. مسالمين وهادئين. إنهم لا

يحبون الحزن. بل يكرهون أن يروا شخصا حزينا. يميلون إلى المرح والفكاهة. إنهم يميلون إلى التملك والسيطرة والغيرة القاتلة والعناد. لا يحبون أن يشاركهم أحد فى أشيائهم الخاصة الحميمة. عندما يقررون أمرا. يتمسكون به. ولا يمكن تغيير آرائهم ومعتقداتهم بسهولة. فهم ذوو طبع عنيد وثائرون. قادرون على هزيمة الخصم. يهاجمون كالثيران تماما عند غضبهم. معروفون برفضهم لكل ما لا يعجبهم ولا يرضيهم. إنهم لا يتقبلون النصائح. لاعتقادهم بأنهم يتمتعون بقدرة فائقة على التقرير والإنتاج. إضافة إلى قدرتهم المتعمقة فى كل ما يقومون به بدقة. ورغم أنهم واقعيون جدا وعمليون لكننا نجدهم خياليين ورومانسيين إلى أبعد الحدود. يضحون بأنفسهم من أجل من يحبون. إن حبهم الأول هو حبهم للطبيعة والنظام وتحديد الأشياء والرغبات. والحب الثانى هو تقديسهم للحياة الأسرية. والحفاظ عليها. إنهم يهوون كل ما هو ملموس ومحسوس. هادئون فى عواطفهم وانفعالاتهم المادية. يعشقون الطبيعة. ولديهم روح الدعابة والمرح وحب الحياة. يملكون إرادة صلبة. ولا يتنازلون عن أحلامهم. بل بالعناد القوى يمكنهم تحقيقها. وفى الحقيقة إنه رغم عدم تقبلهم للنصائح. إلا أننا نجدهم صريحين وواضحين وغير مخادعين. صبورين ولكنهم يتأقلمون بصعوبة على الأجواء الجديدة. فهم إلى حد ما يحبون العادات والتقاليد ويمكنهم الحفاظ عليها. لكنهم يكسرون الروتين بروح الدعابة والمرح. يعشقون العمل الجاد والنجاح. لا يحبون أن يأخذوا قسطا من الراحة بعد العمل الشاق الطويل. حيث أن تحملهم للمسئولية كبير جدا. لكنهم رغم ذلك ينغمسون فى ملذات الحياة الحسية. منفتحون واجتماعيون مع الآخرين يحتاجون إلى علاقات إنسانية. فالحركة من حولهم تنعشهم وتعطيهم حججا للاعتقاد بأنهم نافعون. وأن هناك عملاً يجب تنفيذه. وذلك يدفعهم إلى مضاعفة مجهودهم للسير دائما إلى الأمام. إنهم قياديون بالفعل. وينجحون فى كل الأعمال التى يكونون فيها مسئولين عن عمل ما أو قيادة مجموعة. فلديهم ثقة فى النفس عالية. إنهم بطيئون لكنهم يتقدمون بخطى واثقة وقوية. إنهم لا يخافون المصاعب. بل يحاولون مواجهتها بشكل هادئ بهدف الحصول

على نتيجة فعالة. ينجحون أيضا فى كل الأعمال التى تطلب شيئا معنويا منها الأعمال التى ترتبط بشطحات الخيال. إن القاسم المشترك بين الأبراج الترابية (أصحاب برج الثور) والأبراج النارية (الحمل والأسد والقوس) هو أنهم واقعون تحت حب علم النفس وعلوم الغيب والأشباح والأرواح. إذ تشكل جزء أساسيا من الحياة اليومية، خاصة بعد أن توصل العلم إلى كشف أمور كثيرة منها. أنهم يخافون من المستقبل ؛ لأنهم يخافون من المجهول. يبحثون دائما عن الاستقرار الوظيفي أينما كانوا. إنهم من أكثر الأبراج إدراكًا لحقائق الحياة من غيرهم. أو على الأقل فيما يتعلق بالأمن المادى. إنهم يعشقون المادة ويعبدونها. لكن ليس حبا بها أو تجميعها وتكديسها، ولكن لكى يؤمن لهم حياة كريمة وبراقة. كيف لا ؟ وهم المحبون لمباهج الحياة. ويدركون تماما أن الأمن المادى يتحقق من خلال الزيادة المستمرة فى رأس المال ؛ لذلك لا يفكرون فى المشاريع التى تأتى لهم بربح سريع ؛ لأنهم ينظرون إلى المستقبل بعين فاحصة مدققة طويلة الأمد. شخصيتهم فى الحقيقة جذابة مثيرة مما يجذب إليهم الآخرين والباحثين عن فك كوامن المغامرة داخلهم. إنهم يتميزون بتركيبة جسدية جذابة وملفتة للنظر. إنهم ينجذبون بسرعة إلى الجنس الآخر، قد تجدهم متحمسين لكنه يمكنهم إخماد هذه الحماسة بسرعة، أما إذا وجدتهم مترددين وبطيئين فذلك دليل على أنهم سيعطونك وعد. ومعروف أن الوعد عند أصحاب برج الثور مقدس ؛ لذا وقبل أن يتأكدوا من إمكان التحقيق لا يعدون بأى أمر إلا بعد أن يدرسوا ويدققوا الأمور بكافة جوانبها، ومتى تأكدوا من ضمان نجاحهم واقتنعوا به، سلكوا الطريق بكل هدوء وروية متحسبين لأى عقبة قد تعترض طريقهم، إنهم عمليون جدا ولا يقومون بأى خطوة غير موثوقة بالنتائج، يدرسون أهدافهم بجدية قبل مباشرتهم بالسعى إلى تحقيقها، إنهم يحبون الاستقرار ويسعون إليه بكل الطرق، إنهم ينشدون راحة البال وهدوء الفكر وعدم التسرع، ومعروف أن أصحاب برج الثور يولدون وفى فمهم معلقة من ذهب، فإنهم محظوظون فى المال، اقتصاديون، ماديون فى التعامل مع الناس، وماديته هذه جزء من حياته؛ لأنه دائما

كما قلنا فى حاجة إلى الأمان المادى ؛ لكن فى الحقيقة نجد أنهم ينظرون إلى الأشياء بنظرة مادية فى التعامل مع الناس، مما قد لا يلاقى استحسان منهم، لكن فى الحقيقة أن مادية الثور لا تؤثر على مصداقيتهم فى شيء، إنما تتصل بأسلوب التعامل المجرد فقط، ويعرفون كيف يصلون إلى المراكز المرموقة، ولكن اللافت فى الأمر أنهم لا يتغيرون عندما يصبحون فى مراكز مرموقة، بل بالعكس تجدهم أكثر التصاقا بالناس والأصدقاء، وخاصة أصحابهم فى الطفولة، حيث الذكريات، فلها دور كبير فى حياته، إما أن تسعدهم أو تشقيهم وتعذبهم ؛ لأنهم فى الحقيقة يحبون الروابط الأسرية ويحافظون عليها (صلة الرحم). والاستقرار هو الأساس الذى تبنى عليه حياتهم. فهم يبحثون عن الاستقرار فى كل شيء وهذه ميزة أساسية، إذ يكون مبدأ الاستقرار متضمنا جميع علاقاتهم العملية والعاطفية، ومع أصحاب برج الثور لا تعتمد مبدأ المزاجية وإلا فقدتهم، إنهم أسياد مصيرهم، إنهم يقبضون جيدا على زمام الأمور، إنهم قادرون على التفاهم مع مختلف أنواع الناس، لكنهم يحصرون علاقاتهم الخاصة بأشخاص محدودين ينتقونهم بإرادتهم، تستهويهم التقاليد والشعائر المقدسة على الطريقة القديمة، وعكس ذلك يشعرون بالغربة ؛ لذلك دائما يحتفظون بشخصية غامضة من أجل مصلحتهم الخاصة، ولا يفحصون عن مكنوناتهم لأى أحد مهما كان ؛ لذلك من الصعب أن يمنحوا ثقتهم لأحد بسهولة، هم حذرون جدا فى انتقائهم للأشخاص، تصرفاتهم دقيقة وموزونة تعكس شخصيتهم الصامدة، وهذا ما يحير الكثيرين، لكن عندما يختارون أصدقاءهم تكون صداقتهم أبدية ؛ لأنهم مخلصون فى صداقتهم، وصداقتهم ليست عابرة، وبالفعل تكون أبدية، ويمكن الاعتماد عليهم فى أوقات الشدة، لكنهم لا يحبون الأصدقاء الناجحين بل يفضلون أن يكون أصدقاؤهم بحاجة دائمة إليهم، لكنك إذا أذت عليه الحمل فى متطلباتك فسيبتعد عنك، إنه من أشد مواليد الحياة عنادا، فصعب عليه أن يستسلم لك أبدا، فكل شيء يأتى من رغباته واختياره وإرادته، إن أصحاب برج الثور نجد أنه بالرغم من أنهم حكماء وهادئون وصامتون، وفنانون بفطرتهم وذوقهم الرفيع الحساس الذى

يتيح لهم المعايشة الكاملة عند سماعهم للموسيقى، لكنهم قد ينفجرون مرات ومرات لأتفه الأسباب ولحظات انفجارهم تصعب مواجهتها، والأفضل فى ذلك الوقت أن تبتعد عنهم حتى يهدأوا. يتمتع أصحاب برج الثور بصحة جيدة ؛ لأنهم يعطون جسدهم حقه من الاهتمام والراحة والتغذية السليمة ؛ لذلك نجد أن حالات مرضهم قليلة، وتتمثل فى العمود الفقرى والرقبة، ولكنهم إذا مرضوا، فإن مرضهم قد يطول وذلك لأنهم من النوع الذى لا يملك روح التفاؤل، رغم مرحهم وضحكاتهم المستمرة، لكنهم يحبون أن يتركونا حائرين، حيث أنه لا يمكن التنبؤ بحقيقتهم أو أخذ صورة واضحة عنهم تماما وواقعيتهم المزعجة المملة قد يسأم منها البعض، فكل إنسان منا يريد ويحب أن يضفى على حياته نوعا من الخيال الحالم، ولكن اعتماد مبدأ الجدية والواقعية المتجسدة دائما قد يغتال فينا الفرحة والابتهاج من الحياة، لكن تأثير كوكب فينوس عليهم يجعلهم دائما متألقين ويمدهم بالجاذبية وقوة التأثير على الآخرين.

تحليل شخصية الرجل الثور :

إن رجل الثور يحمل جميع صفات الأبراج الترابية، طيبة القلب وقوة الإرادة وقوة الشخصية، له شخصية هادئة وطموحة، لكن إذا أهنت هذه الشخصية الطيبة أو جرحت كرامتها. سرعان ما تتحول إلى شخصية هائجة عصبية، إنه يملك القدرة على التعبير عن عواطفه ومشاعره وأفكاره، يكره الخداع والكذب والمكر، مرتبط بالأمور المادية المحسوسة وخاصة المال، لكنه ليس بخيلا، بل على العكس فهو مسرف ومبذر وفى غاية الكرم والسخاء. لكن المال يشعره بأنه فى حالة أمان مادى واستقرار دائم، إن من أهم مساوئه العناد والتمسك بالرأى، وعدم تقبل النصائح، لكنه رغم ذلك يتمتع بالنزاهة والصداقة والعطف والشفقة على الجميع، يملك قدرة كبيرة على المناقشة والجدال والإقناع، متحدث بارع، لكنه يكره أن يهزم، كما يكره الظلم ؛ لأنه نقى السريرة، له جاذبية مغناطيسية خاصة، لا يترك مجالا للشك بقدرته على الجذب

أو الإغـواء، يلاقى إعـجابا كبيرا من الجنس الآخر، ومع تحكم كـوكبـه فـينوس فى تكوينه فيزيد من جاذبيته وجماله الأسر، مع كمال نموه ونضجه يزداد سحرا وتناسقا يصعب مقاومته، هذا الرجل محظوظ فى محيطه، تزداد حيويته مع مرور الأيام، يلمع مع كل تقدم من الأخطاء والثغرات، لكن لا شك أنه لا بد من مروره بتجارب مؤلمة أو سقطات قبل تحقيق طموحاته وآماله ونجاحه، كل هذه الأمور تزيده خبرة وقوة وصلابة، وتحسن من أوضاعه، وتعزز مكانته فى الحياة الاجتماعية والعاطفية والعملية، يتمتع هذا الرجل بحدس داخلى رهيب، ذكى وفطن، مما يجعلنى أتساءل أحيانا ما إذا كانت لديه رؤية داخلية فائقة أقرب ما تكون إلى الحاسة السادسة، هو رجل منظم، وعقلانى، يقرر تعاطى الأمور بالوسائل التى تساعده على إظهار مواهبه العظيمة. يتميز بالحيوية والنشاط وحبه الشديد للعمل. والشعور بالواجب، إنه هادئ، وموضوعى وواقعى ومؤثر، إنه شخصية غير معقدة يبحث عن الحياة المسالمة، لكن لو أتيحت الفرصة لهذا الرجل سيجد الهدف الذى يسعى إلى تحقيقه بكل طاقته، لكن لا يهتم كثيرا بالواجبات العادية، وهذا ما يفسر تصرفاته الظاهرية بالعفوية والعشوائية وبدون تخطيط أو روية، لكنه على العكس يتوخى الحذر الشديد فى كل أعماله، إنه يشتهر بالقسوة على النفس، وعلى الغير، لا يميل إلى الاستغراق فى الخيالات والتصورات الغير واقعية، إنه شخصية شجاعة لا تعرف الخوف ويكره السطحية والتفاهة، لا يتسامح أبدا أمام الإهانة الشخصية، ولا يتنازل عن حقه مهما طال الزمن، يميل هذا الرجل إلى حب القيادة وقوة الشخصية ؛ لذلك هو رب عائلة قوى، هو محب للعائلة ولها قيمة أساسية عنده، من الصعب أن يتقلب فى علاقاته الحقيقية الأساسية، إن شعوره الدائم بالمسئولية يرافق دائما حاجته الماسة إلى الاستقرار، يحافظ على أساسيات زواجه الصلبة ولا يحطمها، ورغم عدم اكتراثه للعلاقات العابرة، لكنه يحافظ على علاقة قديمة، وإن فقدت سحرها، وذلك حبه للأصالة والأقدمية، لكنه لا يخون إلا للمتعة ولإرضاء غروره، شريك حياته يختاره بعناية فائقة، مجندا كل حواسه وطاقته شعورا منه بالمسئولية، وغالبا ما يختار

الشريك بطريقة عقلانية أولا ثم بالعاطفة ؛ لأن اختياره سيؤثر على مجرى حياته الشخصية والاجتماعية، وقد يكون اختياره لشريك حياته تقليديا، أى الاختيار يتم عن طريق الأهل، يمتلك دائما أحاسيس قوية ومتأججة عندما يكون مخلصا، وعكس ذلك يدفعه لمتابعة الحياة والبحث عن سعادته دون أن يسمح لهذه العلاقة بتعكير صفو وأمن استقراره العائلى، إنه عاشق للملذات، وللجسد أهمية عظمى عنده، لكن تنقصه الحساسية فى بعض الأوقات، إنه دائما يبحث عن شريك مثالى قد لا يكون متطلبا إلى حد الإزعاج. يخاف التعمق فى الأمور. يهرب من التحليلات ويدير رأسه باشمئزاز، فأحاديث اللاعقلانية يواجهك بها، يريد البراهين والوقائع التى تثبت صحة ما تقوله، وإلا وجدت نفسك أمام رجل ساخر من الدرجة الأولى، إذ أنه يؤمن بما يراه من خلال الواقع فقط ؛ لأنه مؤمن بكل ما هو عملى وواقعى. إن فى حديثه متعة وذوق رفيع ومستوى ثقافى عالى. لديه اطلاع واسع، ولديه تطلعات تفرض عليه التبصر فى الأمور، واقعى فى عمله، ودقيق فى حساباته، ونادرا ما يخطأ فى تصوراته، إنه يحتاج إلى قسط من الراحة بعد العناء الطويل فى العمل، وإذا لم يجد الوقت الكافى للراحة فإنه يتحول إلى عصبى وقلق، وقد تظنه فى بداية الأمر إنه ساذج، أو أنه لا يحلل الأمور، ولكن حذار من هذا الاعتقاد ؛ لأنه سيفاجئك بعد ذلك عندما يقول رأيه ويحدد تطلعاته. إنه عميق لكنه هادئ. إنه يحب الظهور ولفت الأنظار، يحب الاستعراض، لكنه ليس من النوع السوقى، فإذا تفاخر فإنه يتفاخر بأصلة، وبإمكان المقربين والأصدقاء له أن يطلبوا منه يد المساعدة ونصائحه وعطفه. فيمكن فى الحقيقة الاعتماد عليه، لكن لا تقتربوا من أمواله فهو لا يتخلى عن مدخراته، فهى ملكه وحده، قد يبذر أموال على مشاريعه الخاصة، إلا أنه يصير عصبيا إذا أحس بضائقة مالية. إن رجال الثور فى الحقيقة يتمتعون بغنى فاحش، لكنهم اقتصاديون حذرون يعتمدون مبدأ الادخار المدروس تأمينا لمستقبلهم وتجنبا للمشاكل المادية، ومن أجل ذلك قد يعمل ساعات طوال وبجهد متواصل وأيام بلياليها، وعندما يشعر بالاكتفاء يأخذ إجازة تاركا لغيره الركض لتحقيق الذات،

لكنه لا يترك مجالا لأحد أن يتفوق عليه، وهو يكره أن يعمل دون مقابل، إنه يتمتع بصبر عظيم، لكنه يشعر بالغضب الحقيقى عندما يشعر أن الذى معه أعلن استقلالية عنه، أو رفضه، أو اعترض طريقة، ويغضبه أيضًا عندما يتهدد استقراره المادى، ويصبح فى هذه الحالات ثورا هائجا يحطم كل من يعترى فى طريقه. إن سرعة تطور الحياة وتغيرها الدائم يخيفان رجل الثور، فالمستقبل المجهول الذى يخافه يفرض عليه تأمين حمايته وأمنه، إن الفوضى والتغيير والمجهول ترعب قلبه، وتشعره كأنه محاصر ؛ لذلك تناسبه الحياة الروتينية، والتطور والواقعية الزائدة تقتل فيه أحاسيس داخلية دفينة منها الخيال وقوة الحدس، إننا نجد هذا الرجل متعلقا بالقيم التى تعنى له الكثير، فالمسئولية والإخلاص والاستقرار والالتزامات المادية والواجبات. هم أكثر بكثير من المثالية والعاطفة الرومانسية، وبما أنه لا يحب التعقيدات وينفر منها، فإن التفاصيل الصغيرة فى العلاقات العاطفية لا تعنيه فى شيء ولا يستوعبها مطلقا، ويعتبر ذلك نوع من اللف والدوران، لا ينجرف وراء عواطفه، إرادته صلبة، لكن فى الحقيقة يمكن الاتكال عليه لحل المشاكل وقد ينزعج أهل بيته فى مساعدته لأصدقاء بطريقة مبالغ فيها ،إنه يثيرك فى برودته وهدوئه وردات فعله البطيئة جدا. وقد ينفعل على أمرا ما بعد عدة أيام على حدوثه، ولكن رغم ذلك مدرك تماما لما يحدث حوله من وقائع، ويعلم تماما كل ما يدور حوله.

كيف يحب الرجل الثور؟

إن رجل الثور عنيف فى حبه، إن الحب بالنسبة له هو الغيرة القاتلة. والتملك والسيطرة، ومقابل ذلك يضحى بكل شيء من أجل من أحب، إنه لا يهوى الحب العادى، حبه غير تقليدى، ويريد حب من هذا النوع المتطرف من الطرف الآخر فى العلاقة، إنه عندما يحب يذوب عشقا فى المحبوب ليصبح الاثنان روحا واحدة، لكن حبه فى الحقيقة غالبا ما يبوء بالفشل، وذلك للغيرة القاتلة كما قلنا من قبل وحبه للتملك، خاصة إذا كان الطرف الآخر فى العلاقة من النوع المستقل الحر، إنه يحب

بصدق وإخلاص وتفان، ويفى بكل وعوده وعهوده ويتحمل كل المسئوليات التى تنتج عن هذه العلاقة، ولكن فى الحقيقة لا يقدم رجل الثور على خطوة الزواج إلا بعد قصة حب عنيفة تُشْعل فيه روح التحدى والكبرياء والتملك والسيطرة على من أحبه، وهذه الشعور لا يتم إلا بالزواج. إن رجل الثور لا يقع فى الحب من أول نظرة، إن عقله دائما قبل قلبه، إنه يحب بعقله، إن ثلاثة أشياء تشغل فكره قبل أن يقدم على فكره الحب أو الزواج، هم المال والجمال والجنس. المال أولا ليشعره بالمسئولية وإقامة علاقة وطيدة قوية. والجمال فهو تواق إلى الجمال لأنه يحب أن يرى أى شيء جميل، أما الجنس فهو المراد الذى يتمنى أن يصل إليه فى نهاية المطاف، لكن رغم ذلك لا ينجرف وراء عواطفه، لأنه عقلانى ومنطقى وواقعى. إن طبيعته أصلا تعشق الأشياء المحسوسة المتجسدة، والحب شيء معنوى محسوس لا يراه ؛ لذلك يجد صعوبة فى فهم وترجمة هذا الإحساس إلى واقع، فحبه خليط من الحب الرومانسى الأفلاطونى وحب الجسد. كما أنه يجيد التوفيق بين الحياة العملية والزوجية، فكما أنه دائما تواق إلى الأمان المادى فهو تواق إلى الأمان العاطفى، فالأمن العاطفى لديه هو زوجة تشعره بالدفء والحنان والاستقرار، فالبيت هو أمنه ومكانه الطبيعى فى الحياة، فلا يرغب فى أن يسجن نفسه فى البيت دون أن يحقق أمنه المادى، ولتحقيق الأمن المادى من وجهة نظره فلابد من السعى وراء الكسب المادى على حساب الأمن العاطفى، لذلك قد يهمل عاطفته وقت طويل من عمره دون أن يشعر بالحب، انتظارا إلى أن يحقق أمنه المادى، إن هذا الرجل بحق يحترم الحياة العائلية والأسرية ؛ لأنه يميل دائما إلى الاستقرار والشعور بالأمن، إنه يرغب فى اهتمام الشريك والعناية به، فهو بعد أن أمضى نهاره فى العمل الطويل المتعب يشتاق إلى وجبه ساخنة لذيذة، ومعاملة رقيقة وكلمة حلوة، وفى المقابل سينال الطرف الآخر الحب والعطاء. إن رجل الثور لا يميل إلى التجديد والتغيير ولكنه يحب التمسك بالقيم والعادات والتقاليد. مما تضفى على شخصيته نوعا من الوقار والجاذبية. نجد أن حديثه ممتع وينتقى

ملابسه بعناية والتى تظهر مفاتنه، ويسرح شعره بإتقان، ويتعطر بأجمل العطور ؛ وذلك لجذب انتباه الطرف الآخر، إنه يجب أن تسلط الأضواء عليه وحده، يميل إلى المتعة فى الحياة وتتميز شخصيته بالبهجة والمرح الشديد. حساس وطيب ووفى، ولكن فى مرحلة قبل النضج لا بد أن يمر بعدة علاقات عاطفية يمكن أن نطلق عليها مغامرات عاطفية، لكن بعد ذلك يهدأ عندما يجد الشريكة المناسبة التى تفهم طبيعته وتتجاوب مع مشاعره، وتغمره بالحب والحنان، إنه يميل إلى المرأة الجميلة الهادئة الأنيقة، التى تملك ذوقا رفيعا، وتملك مشاعرا رقيقة، إنه من الصعب أن يتسامح عندما يكره. لا يميل إلى العفو أو المغفرة، لكنه فى الحقيقة من الصعب أن يغضب بسهولة، فهو يتميز بالقوة والثبات، إنه لا يؤمن بحرية المرأة، ولا يحب المرأة المتحررة العصرية، أو المرأة التى يكون لها اهتمامات أخرى غيره، إن الناحية التى تسيطر على نفسه هى الناحية الجنسية، إن المرأة المتحررة والمستقلة سترفض رجل الثور بشدة ؛ لأنه تملكى فى حبه، يرغب فى تملك من يحبها تملك كامل. إن مفهوم الزواج لديه يقوم على تخطيط مدروس، فالحب لديه الذى يؤدى إلى الزواج ينظر إليه أنه سيحسن من وضعه ؛ لذلك نجده حذرا بطبيعته، لا يعلن عن حبه بسهولة، بل يأخذ وقتا طويلا لكى يقرر الزواج، ومعنى أنه اعترف بالحب يعنى أنه نابع من أعماق قلبه الملىء بالأحاسيس الدافئة، إنه اختارك بعد عناء طويل كشريك حياته، إنه قبل أن يعترف بحبه يزن كلماته ويوازنها، ويتأكد من تأمين الرفاهية التى ترضيه وترضى شريك الحياة، إن حبه هادئ لا يعرف الكذب، يتمعن بالطرف الآخر جيدا قبل أن ينطق بكلمة حب، هو فى الحب متطلبا غيورا تملكى يقيد حرية الطرف الآخر بل سيشل حركته بالفعل، إنه يحاصره بقيوده اللانهائية، وإذا لم يجد أن الطرف الآخر فى العلاقة غير متجاوب معه فى هذه الصفات يمكنه أن يقيم علاقات مع من يتفهمه، ويطرده من حياته ويعلل ذلك بأنه لم يجد الأمان العاطفى، إنه يريد شريكة كاملة مثالية فى كل شيء. وفى الحقيقة من الصعب أن يجد إنسانا خاليا من

العيوب، وامرأة الثور تختلف عن رجل الثور فى إخلاصها وتفانيها مع زوجها، لكن فى الحقيقة نجد أن رجل الثور ليس له أسلوب رومانسي فى الحب، إنه صامت دائما، لا يتأثر بسهولة، يفضل الصدق ولا يكذب إلا مجبرا، يترك الطرف الآخر فى العلاقة مذهولا متحيرا فيما يريد أو فيما ينوى أن يفعله، لكنه فى نهاية الأمر يرغب رجل الثور فى حب دائم، متين وعميق، هو فى حبه ثابت، ورغم ذلك فإن خطأ واحدا منك قد يُبدل حبه لك إلى كره، إنه يبدل مشاعره تجاهك ؛ لذلك حاذر من أن تخون رجلا من برج الثور أو تخطئ فى حقه. ففى حالة غضبه لا تنتظر منه أن يسامحك أو يغفر لك، فهذا الرجل لن يفهم هذه الألاعيب فهو قد وضع ثقته بك ووظف عندك كل رأسماله العاطفى وكل أحلامه ورومانسيته ومقابل ذلك يتوقع مُنك الكثير من الحب والتفهم والاهتمام والإخلاص والتضحية.

تحليل شخصية المرأة الثور :

إن المرأة الثور تملك ذوقا رفيعا. وجمالا آسرا ؛ إنها تستنشق الجمال، تغازله بقلبها وعينيها، أى شيء جميل تنجذب إليه لا إراديا. من منطلق إحساسها العالى وتقديرها للفن والجمال، إنها امرأة غير تقليدية. نظراتها واثقة. تخترق الأشياء، إنها تمشى بخطى ثابتة، وتجيد لفت الأنظار بتركيبة جسدها القوى. واثقة النفس وتفتخر بكبريائها واعتزازها بجسدها كبير، لها وجه جذاب وجبين يتدلى عليه خصلات من الشعر المتناثر (قوصه من الشعر) فهى تفتخر بذلك، ومن حسن حظها أن شعرها هذا لن يرى المشيب طوال حياتها، لديها قدرة هائلة فى معاملة الناس ؛ ولذلك نجد دائرة علاقاتها واسعة، تمتاز بالأمانة والإخلاص، تنتقل من مكان إلى آخر بحيوية ونشاط، ليست من النوع الذى يتعلق أهمية كبيرة على توافه الأمور ؛ لأن تفكيرها منطقى وواضح، تنتهج السبل التى تمكنها من تحقيق أهدافها، تجدها دائما فى معارض الفنون الجميلة، تروح تنشر البهجة والمحبة والترفيه بين الأخرين أو فى الأماكن العامة التى تزينها الورود والخضرة، وفى الأماكن الثقافية، حيث أنها واسعة

الاطلاع، وتتمتع بجمال فائق وأنوثة طاغية، يستهويها بالفعل المديح والإطراء. جمالها من النوع الشيطانى، نظراتها نارية، تميل إلى الدراما الحزينة، يتملكها أحيانا كثيرة القلق والشجن، وتشعر بقلة حظها، تخشى أن تقدم على الخطأ قولا وفعلا، لها درجة عالية من الثقافة والذكاء، وتتميز بالرقة واللطافة.. امرأة هادئة شفافة، إنسانة ودودة مع من يفهمها ويقدرها ويحترمها، اجتماعية ومخلصة، هى بالفعل أعظم صديقة، إنها على استعداد تام لأن تجلس معك وتسمع منك إلى كل مشاكلك وأحزانك. مع أنها تكره أن ترى أحدا حزينا. فتبعث فى نفسك السلوى، إنها تهدأ النفوس الثائرة. وتقدم لك الرأى والمساعدة الحقيقية. إنها تغضب بالفعل إذا كذبت عليها أو خلفت معها موعدا أو حاولت أن تعرقل أهدافها. فى الحال ستفقد أعصابها ولا تستطيع السيطرة على نفسها، ولا تميل إلى الخداع الأنثوى مثل الدموع والنفاق. إنها لا تقبل الأوضاع المأساوية الفاسدة. ترفض أى شيء لا يخضع للمنطق، لها ذاكرة قوية، إنها محبوبة جدا بين كل من يعرفها من النساء والرجال على حد سواء.

أنيقة وملفتة للنظر وهذا يرجع إلى تركيبة جسدها الخاصة المثيرة. وذوقها الرفيع فى اختيار ألوان ملابسها، وتجهد نفسها فى اختيار النوع الأصيل فى اختيار أيضًا نوع ملابسها، ونظرا لأنها عملية جدا، وتفضل الحياة العملية على أى ارتباطات أسرية. إن العمل بالنسبة لها هو حياتها ومصدر سعادتها ؛ لأن العمل هو الوحيد الذى يجعلها تشعر بالأمن المادى التى تتمناه، ورغم ذلك تعرف جيدا هذه المرأة كيف تقيم بيتا هادئا سعيدا، فهى ربة منزل رائعة، منظمة، تجد كل شيء فى بيتها يوحى بفطرتها الحسية العالية، وتشعر وأنت فى بيتها وكأنك داخل لوحة هندسية، فالسمة الغالبة تجدها التقليدية والنظام والنظافة، تتحمل المسئولية كاملة، وتكون مصدر من الحنان والعطاء إلى زوجها وأولادها، وتجعل زوجها هو كل حياتها، ففى مقابل ذلك تطلب منه عدم إهمالها أبدا، وإلا فقدها إلى الأبد، تميل إلى الرجل

العاطفى، قوى الشخصية يسيطر عليها ويرغمها على الخضوع والطاعة، بفضل قوة شخصيته وجاذبيته، تهتم بكل كبيرة وصغيرة فى حياتها، لكن حبها للتملك والسيطرة على الشريك قد يكدر صفو حياتها، خاصة إذا كان الزوج من النوع الحر المستقل، فيجب عليه التخفيف من نزعتها الدائمة إلى حب التملك والسيطرة. أو بمعنى أصح نزعتها إلى الدكتاتورية، وأن تصب اهتماماتها على أشياء أكثر فائدة، لها قدرة عظيمة على التنبؤ وقراءة أفكار الغير، تسبق الحوادث، تحب دائما أن تظهر بدور الضحية، وتمثل هذا الدور حتى تستدر العطف من الطرف الآخر، مستقلة وتكره أن تتحول لعبة فى يد الرجل، أحيانا تنقلب إلى امرأة عصبية ثائرة، تحطم كل شيء فى ثورتها وغضبها، إن لها عالما خاصا تعيش فيه وتحكى عنه كثيرا، هذا العالم هو البيت والأولاد والزوج، تتحمل المسئولية وتؤقلم نفسها مع كل الظروف مهما كانت ؛ لأنها شخصية طيبة إلى أبعد الحدود. وتمتلك قلبا يفيض عطفا وحنانا، تصبغ بساطتها على كل شيء، وتتحرك ببطء وتتصرف بهدوء، ولكنها كما قلنا عندما تجرح فى كرامتها أو كبريائها فإنها تنقلب إلى الضد تماما وتصبح عصبية، إن كثيرا من النساء من الأبراج الأخرى يغرن من نساء برج الثور، ويتهمنهن أنهن أقل منهن شأنا وأنوثة، وهذه نظرة منهن على الغيرة الدفينة بداخلهن ؛ ولأنها بالفعل تتمتع بقدرة كبيرة على تحقيق النجاح العملى، وكذلك فى الأعمال التى تتطلب المهارات اليدوية، إنها تنجح بالفعل فى جميع ميادين الحياة، منها الإدارية والوظائف الحكومية فى المكاتب والمؤسسات. قادرة على توظيف صفاتها وقدراتها لتحقيق النجاح، إن لديها قوة تحمل كبيرة تؤهلها بالقيام بالأعمال الشاقة، وتحمل الأعباء لفترة طويلة، دون أى تذمر أو شكوى، وكلما زادت تحملا وصبرا، إنها قادرة بالفعل على الوصول إلى الاستقرار المادى الذى ترغبه؛ لأنها دائما قلقة على المستقبل.. تعرف المرأة الثور جيدا كيف تدبر شئونها الخاصة وأمور حياتها، وتسير دفتيها بروح قيادية عالية، وقدرة تنظيمية هائلة، إن اتهامها بالبرود ليس له أى أساس من الصحة، ولكنها هادئة جدا. إن القوة الجسدية لهذه المرأة تجعل مقاومتها للأمراض عالية، وإذا مرضت تشفى من مرضها بسرعة، لديها معدة قوية تستطيع هضم الطعام بمختلف أنواعه. إن

قوتها الجسدية والنفسية هائلة تستطيع المرور من جميع الأزمات بسلام. رغم ما ينتابها من التفكير العميق فى المستقبل والقلق الدائم والمستمر على بيتها وعلى أولادها التى تتمنى دائما أن تحقق لهم ما حرمت منه.

الحب عند المرأة الثور..!

المرأة الثور أشبه بقطعة من الحجر، هذا ظاهريًا، لكن العكس هو الصحيح، إنه قطعة من الزبد الطرى، الذى بسهولة يمكن دهسه. الحب هو محور حياتها. إن له جانبين لديها. جانب الحب الرومانسى الأفلاطونى، والجانب الآخر هو الحس والجسد، عندما تحب تعطى بدون حدود، تتحول عندما تحب إلى نبع صاف من الحنان، لكن شيئا واحدا هو الذى يعكر صفو حبها ألا وهو حبها للتملك والسيطرة، عندما تحب تذوب فى المحبوب، بل الأكثر من ذلك أنها تلتقط أنفاسه لتصبح روحا واحدة فى جسدين، إن الحب لديها يبنى على أسس واضحة، قوية ومتينة ؛ لأنه فى النهاية سيؤدى إلى الأمن العاطفى والاستقرار التى تتمناه. والذى هو المحور الثانى فى حياتها بعد الأمان المادى. إنها عندما تحب، تحب بصدق وإخلاص وتوفى بكل عهودها، وتتحمل المسئولية كاملةً مع الشريك، ويمكنها أيضًا إذا أحبت أن تغير من عادتها وقيمها التى اعتادت عليها من أجل عيون المحبوب، مع العلم أنها لا تغير معتقداتها بسهولة، ورغم أنها واقعية جدا وعملية حتى فى الحب. نجدها أيضا خيالية إنها تسرح كثيرا وتعيش فى الخيال عندما تحب، وكأنها تعيش فى زمن ألف ليلة وليلة، إنها تريد عواطف غير عادية أو تقليدية، إن مشاعر امرأة برج الثور ليست من النوع الهادئ المستقر، إنها ليست من النوع السهل، الذى يتأثر بالإغراء أو الإلحاح، فهى تختار كل شيء برغبتها وإرادتها هى، حتى شريك الحياة تختاره على حسب ظروفها وإمكانياتها، فالحب لديها لا يأتى من النظرة الأولى، أو إنه يأتى بغتة أو فجأة، إنما يأتى بعد تمحص وتفحص وتدقيق ودراسة بالعقل أولا، ثم بعد ذلك يعتمد بالقلب والعواطف والمشاعر والأحاسيس ؛ لأنها سوف تهب أعمق العواطف الصادقة لمن اختارته، إن الرجال الذين يقعون فى بعض نساء برج الثور

يكونون فى أغلب الأحيان من النوع المتردد أو صعب عليهم أخذ القرار. إنه لم يختارها، بل هى التى اختارته أن يكون شريكا لها، وغالبا ما يكون من برج الميزان أو السرطان، إنها تريد رجلاً عاطفياً يقدرها، لا ترتبط برجل يهملها ولا يحسن التصرف معها، ورغم ذلك تجد الإهمال الحقيقي من رجل الميزان الذى يبحث عن حريته، تسأل نفسها هل الرجل أحبنى لجمالى ؟ أم أحبنى لثروتى ؟ أم سيؤمن استقرارى المادى والمعنوى ؟ أين هو صالحى ؟ وتقوم بعد ذلك ما يمليه عليها ذكاؤها ومصلحتها، إنها شديدة الغيرة على شريك حياتها لدرجة قاتلة. قد تفسد أيضا حياتها، وقد تكون أيضا مفرطة فى الأنانية، بمعنى أنه إذا حاول الرجل الذى اختارته أن ينال نفس ما تبيحه لنفسها مع الغير فإنها تقابله بالغضب الشديد والثورة المندفعة وصعب عليه أن يساير أهواءها وحريتها، إنها تقدم على المغامرات العاطفية فى مرحلة ما قبل النضج، أما بعد ذلك عندما تصل إلى مرحلة النضج، فإنها تختار شريكها بعناية فائقة وتطلب الاستقرار العاطفى والأسرى، إنها تفضل الارتباط من رجل ثرى، طيب القلب حنون، وليست شخصيته من نوع سى السيد، حتى تسيطر عليه وتتمكن منه ؛ لأن الحب لديها يعنى التملك الكامل لشريك الحياة، إن هذه المرأة يحلم بها كثير من الرجال، ويتنافسون للحصول عليها، إنها تمثل الحنان والقوة والحكمة والصبر والتحمل، والنعومة والاستقرار وكثير من الرجال يفضلون امرأة من هذا البرج، لما يحمله هذا البرج من صفات ومزايا ومشاركة. إن حديث هذه المرأة عذب، وواقعى ومؤثر، يصل مباشرة إلى القلب، وأغلب أحاديثها تنم عن الفطنة والذكاء الفطرى، إنها تلم بكل شيء، وعلى دراية تامة بالأمور، ولكنك فى المناقشة والجدال لن تصل معها إلى نهاية ترضيك فهى دائما مقتنعة بما تقول، من الصعب تغيير آرائها أو معتقداتها، عنيدة حقا هذه المرأة، وتبدو فى بعض الأحيان مزاجية التصرف، وتقدم على فعل الأشياء بإرادتها واختيارها، لكنها فى الحقيقة تكسب قلوب الرجال من حب وتقدير واحترام، وقد يذوب الرجل ويهيم فى حبها دون أن تفعل هى شيئا أو تبدى به أى اهتمام، إنها واقعية لا تبدى أى اهتمام للأوهام

والأحلام، ترسم خططها ثم تقدم على ما هو فى مصلحتها، إنها تعرف أين تذهب وأين تضع قدميها، تعشق الجمال الطبيعى، فى حديقة أو أى منظر رائع جميل، تهوى الطبيعة وتقدر الفن والإبداع، وعندما تحب تجدها فعلا ساحرة شفافة، إنها تؤمن أن الزواج السليم قائم على أسس متينة، تفاهم واحترام وإخلاص متبادل، إنها تريد أن تكون العلاقة بحسب شروطها ومفهومها، وإذا وجدت ذلك تصبح رشيقة وحيوية ونشيطة ومعطاءة، إن هدفها الرئيسى هو الاستقرار النفسى والعائلى، إنها تحترم الرجل الشريف الصادق، الذى إذا وعد لم يخلف، يؤمن لها حياة بيتيه مستقرة، وحينئذ تعامله بمنتهى الرقة واللطافة والحب والحنان، ولكى تكسب حبها يا عزيزى الرجل لا بد لك أن تقدم لها هدايا غالية الثمن، القيمة الأصلية وليست المزيفة، إن العلاقة مع هذه المرأة مثيرة حقا، لكن لا تتوقع أن تقيم معها علاقة عابرة، إنك مع مرور الأيام ستحبها لا محالة، لكنك سوف تهرب إذا كنت من أصحاب برج الجوزاء أو الدلو، الذين يرغبون فى العيش بحرية، لا يحبون أن يتملكهم أحد مهما كان. هذه المرأة تمثل الأنوثة، لكنها لا تثار بسهولة.؟ ولذلك يتهمها البعض بالبرود أحيانا، لكنها لا تقدم على أى شيء كما قلت إلا إذا كانت ترغب هى فى ذلك، إذا أردت أن تجعلها تختارك بإرادتها فلا تخلف معها وعد أو عهد، ولا تكن مراوغاً معها، وإلا استحقرتك إلى الأبد، وبعد أن كانت تقف بجانبك وتخفف عنك آلامك وأحزانك الصغيرة والكبيرة، أصبحت بالفعل لا تعنيها فى شيء، وصدقنى بعد تغيرها هذا سوف تندم لفقدها، هذه المرأة قديرة لطيفة عفوية حنونة، تقف بجانبك، تساعدك فى نجاحاتك وتوقظ فيك حس الحنان، فلا بد أن تفتخر بها وتشاركها حياتها، وكن على ثقة أنها لن تخيب ظنك أبداً أبداً.

لأن هذه المرأة تعيش من أجل..

وما زال للحديث بقية..!

لأن منطقها فى الحب (تزوجنى يا حبيبى لكى أستقر فيك)

علاقة أصحاب برج الثور
بالأبراج الأخرى

الثوروالحمل

الحمل حيوى والثور روتينى. الحمل يحب البذخ والحياة المترفة (حيينى النهاردة وموتنى بكرة) والثور اقتصادى (والقرش الأبيض ينفع فى اليوم الأسود) هناك اختلاف فى طبائعهم فالحمل يفتقر إلى الصبر والثور يتمتع بصبر عظيم، العلاقة بينهما متهورة ؛ لأن اهتماماتهما مختلفة فى نواحى عديدة، ولكن يمكن أن يتفقا إذا أرادا ذلك.

الثوروالثور

إنهما برجان ترابيان، طباعهما متطابقة ومتشابهة إلى ابعد الحدود، أهدافهما واحدة، الأمان المادى والأمان العاطفى والاستقرار، إن حبهما المشترك للأشياء يكون السبب الرئيسى لتفاهمهما. إن الثور دائما يبحث عن شخص مشابه له فى كل شيء، إنهما ينجحان فى كل أمورهما العاطفية والأسرية والمادية، لكن هناك بعض المشاكل الصغيرة التى تنشأ بينهما وهى العناد وسوء التفاهم الذى يحدث بينهما أحيانا، وكذلك عدم القدرة على الاعتذار ولكن الفراق (الطلاق) مستبعد نهائيا بينكما، إن كليهما واقع تحت تأثير الحب إن إرادتكما صلبة وقوية ومتينة وأنتما شاركتما بعضكما باختياركما، فنجاح باهر فى جميع الأصعدة إلى الأبد.

الثوروالجوزاء

هناك فرق هائل بين الطبيعتين؛ لأن الجوزاء حيوى سريع التنقل والترحال أما الثور متأنٍ، بطيء. أيها الثور أنت معجب بالجوزاء ودلاله، لكنك تعتبره مسرفا من الدرجة الأولى وأنت اقتصادى، منظم لدرجة الإزعاج، إلا أن انجذابا قويا قد يحدث من جانب الثور لكن العلاقة تنتهى قبل أن تبدأ، والرجل الثور يحب فى المرأة الجوزاء الأنوثة التى لا يستطيع كل رجل فى العالم مقاومتها، فالجوزاء تسحر قلب الثور، لكن الحب وحده لا يكفى، إذا لا بد من التفاهم، فالثور يحب العادات والتقاليد ويتمسك بها أما الجوزاء يعشق الحرية والاستقلال والجوزاء يكره السيطرة والتملك.

الثور والسرطان

تكون العلاقة بين السرطانيين وأصحاب برج الثور معتدلة إلى حد الوسط، لكنها فى الحقيقة متوقفة على الاثنين، إذا أرادا اتفقا، وإذا قررا انفصلا. إن كل منهما عنيد إلى أبعد حد، من ستكون له الكلمة العليا هذه هى المشكلة، الأهداف بينهما مشتركة فى أنها تقليدية، ويشتركان فى حب المنزل. يجدان السعادة والحب والاطمئنان، والمطبخ هو همهما، والمال هو مشكلتهما الرئيسية، إن السرطان يتكلم عن مشاعره مع الثور تلقائيا لكن الثور لن يكتفى أن يعبر السرطان عن حبه فقط، بل يطمع فى أكثر من ذلك بكثير حيث أنه يحب الامتلاك ولن يقبل السرطان بحكم استقلاليته التامة وحبه للحرية، لكن فى الحقيقة إذا حدد كل واحد منهما دوره فى الحياة. وماتت رغبة العناد فى كل منهما اتفقا وأصبحت العلاقة هادئة إيجابية.

الثور والأسد

إنهما يتبادلان التهم، فالأسد يجد الثور بخيلا وحاسدا، والثور يجد الأسد ثرثاراً كثير التفاخر، يحبان المنزل والعائلة والرفاهية فى الحياة، كلاكما تحبان المظاهر البراقة، لكن تختلفان فى طريقة إظهارها، ويختلفان أيضا فى أمور عديدة، الأسد يحب الصداقة والحياة الاجتماعية، بينما الثور يحب البيت ويقدسه ولا يحب الإكثار من الأصدقاء. فى الحقيقة إن هناك انعدام ثقة بينهما لأن فى كل لقاء خلاف وسوء تفاهم بينهما، مما يُسَبِّب أن تكون العلاقة فاترة، فلكل منهما طباعه وميوله، وأنت أيها الثور عنيد ومتشبث آرائك ورغم انجذابك إلى الأسد لكن تسخر منه ومن أحلامه، ولذلك تكون نسبة النجاح بينهما قليلة فى جميع الأصعدة.

الثور والعذراء

إن الحياة بينكما عبارة عن مجموعة أهداف مشتركة تسعون إلى تحقيقها، كلاكما يبحث عن المبادئ والقيم العليا، أيها العذراء لا أحد مثلك يفهم الثور ومعه تشعر بنوع من التحرر، وتتخلى عن تحفظك وأنت أيها الثور تمسك بزمام الأمور وتفرض سيطرتك، وبفضل صبرك وتفهمك تفوز بحبه ن إنكما تنجحان فى المستوى العملى والمادى كثيرا لما تتمتعان به من قدرة عملية ونشاط. وعلى مستوى الصداقة فأنتما ترابيان تهتمان بما كل هو واقعى وتحبان الطبيعة. وعلى مستوى الزواج

والعاطفة كلاكما جدى لكن عليكما بالصبر والتفهم الجيد لمستقبلكما ورسم خططه من الآن حتى تصلا إلى الأمان المادى والاستقرار العائلى الذى تتمنانه.

الثور والميزان

نسبة النجاح بينهما كبيرة وممتازة ، إنهما يتبادلان الحب والهيام ، فالميزان يرى أن الثور يحسن التصرف فى المواقف الجادة الضرورية ، ويحاول امتلاكها دائما ويضعها فى قفص من حديد ، لكنه فى النهاية لا يستطيع ؛ لأن مظهر امرأة الثور الخارجى يبهر رجل الميزان مما يجعله يقرر الزواج منها . وعموما الاحترام متبادل بينهما فلا تحدى أو صراع فى العلاقة ، ولكن برودة الميزان تسبب مشاكل كثيرة لامرأة الثور لحساسيتها الشديدة ، فالمرأة الثور تريد أن تثبت وجودها لكونها امرأة عملية من الدرجة الأولى فوقوف رجل الميزان فى طريقها سيعيق العلاقة بالتأكيد . ورجل الثور شخص واضح وصريح فتحبه المرأة الميزان وتخلص له ولكنها إذا شعرت أن العلاقة أصبحت فاترة وأنها لا تحبه فإنها ستنساه وتنتقل إلى علاقة أخرى بسهولة . ولكن فى نهاية الأمر تنجح العلاقة بينهما على صعيد العمل والصداقة والزواج .

الثور والعقرب

إن العلاقة بين العقرب والثور علاقة حميمة إلى أبعد الحدود . وذلك من منطلق أن طبائعهما واحدة . يتفاهمان وينجذبان . ورغم ذلك نجد أن العلاقة أحيانا هادئة وأحيانا ضاجة بالمشاكل . والعتاب والنفور . العقرب غيور جداً على الثور لكن عليك أن تفهمه وتتكيف مع رغباته وتحد من غيرتك عليه . وأنت أيها الثور لك نزعة تمليكة لكنها لا تخيفك من العقرب . بل ترفع من روحك المعنوية . فى الحقيقة أنتما الاثنان متملكين والعند من طبعكما . وتتشبثان بالرأى . لكنكم مستعدين لمواجهة أى شيء يعترض طريقكما وكل واحد منكما متقبل الآخر والعلاقة بينكما تقوم على حب حقيقى يسوده الإخلاص . لكن إياكم والعناد وإلا سيحدث الانفصال حتما .

الثور والقوس

يبدو الاختلاف واضح جدا . وذلك لطبيعتهما المختلفة . وعنادهما والتشبث بالرأى من كلاهما مما يصعب الاتفاق ، فالقوس يتمتع بشخصية مستقلة وحره . ولذلك يشعر بالملل مع الثور التقليدي البطيء ، وكذلك الثور يفقد صوابه من القوس لأنه لا يستطيع أن يتملكه ، فلا يمكن أن يتكيف مع حياته ، فعادتهما الحياتية مختلفة رغم الإعجاب المتبادل بينهما لكنهم يجدوا صعوبة فى تبادل الأفكار، لذلك تبقى العلاقة فى طور الانجذاب فقط .

الثور والجدي

أن التفاهم يسود حياتهما ، إنهما يشتركان فى الطباع ، إن لهم طبيعة متحفظة فيشعران بالأمان . والطمأنينة ، يقدم كل واحد منهما الدفء والاستقرار ، إن الجدي يشعر بالراحة مع الثور فى كونه يحب البيت والعمل ، لكن عليك أن لا يسيطر عليه واترك له الحرية . والثور يساعد الجدى لبلوغ أهدافه ، ولكن حقيقة الخلاف بينهما هو العناد ، لكن بشيء من التنازل من الطرفين تصبح العلاقة متناغمة ومنسجمة ويعيشان حياة سعيدة ، وشرط فى هذه العلاقة تنجح أن يكون الجدى سواء كان رجلا أو امرأة قد تخطى الثلاثين من العمر حتى يكون وصل إلى مرحلة النضج العاطفى .

الثور والدلو

العلاقة يسودها التنافس والتناقض ، فالطبيعتين مختلفتين نهائيا كليا وجزئيا ، ومن الصعب أن يجتمعا على أمر واحد ، صعب أن يلتقيا فمن الأفضل أن تبتعد منذ الآن ، فالرجل يجد المرأة الدلو غريبة الأطوار ، وهى تجده ماديا . لا يعرف سوى المادة . فهى لا تسمع ما يقوله ولا تفهم ما ترغب لأنها حين تتكلم تحدثه عن السعادة والأمل والرجاء والعطاء والتضحية ، وهو يحدثها عن العمل والمادة . فمن المستحيل أن يلتقيا ، والمرأة الثور شهوانية ورجل الدلو يفاجئها ببرودته فهى لن ترتضيه حتى صديقا . فلا ثقة متبادلة فهى علاقة يسودها الصراع الدائم .

تنجح العلاقة بينهما بالرغم من اختلاف طباعهما ، وتنجح العلاقة أكثر إذا كان الرجل من برج الثور والمرأة حوتية ، الثور يستمتع بحنان وأحلام وقصص الحوت يحاول جاهدا لأن يحول أحلامه إلى حقيقة ، فيجد فيه ملاكه الذي يقوده إلى الجنة ، ويغضب الرجل الثور عندما تعامل المرأة الحوت أصدقائه بلطف . فهكذا حياتها ولن تستطيع أن تغيرها . وتجد دموعها مفتاح لقلبك ، حيث إنك تملك قلب يمتلئه الحنان والعطف عليها ، وبالنسبة للرجل الحوت يتكلم كثيرا عن القشور ويترك الوصول إلى الأهداف فتسعى جاهدة المرأة الثور إلى دفعه إلى النجاح وتوفير له الهدوء النفسي ، ولكن يجد الرجل الحوت أن المرأة الثور متطلبة متوهجة وغيورة دائما ، وهذا يضايقه كثيرا ، ولكن يمكننا القول أنه لا يوجد صراع من أجل السيطرة أو التحكم والعلاقة تكون متينة وقوية ، فالعلاقة بينهما سحر وانجذاب دائمان ، وكل واحد منهما مقتنع بدوره في الحياة.

الجوزاء

والحب

من ٢١ مايو إلى ٢١ يونيه



إلى أصحاب برج الجوزاء

أهنئكم من كل قلبى على برجكم المميز. فأنتم أصحاب الحرية والمنطق والحكمة والعقول الذكية. ورمزاً للتحضر والتمدن تملكون قلب حنون وحس مرهف.. لقد وهبكم الله أعظم مهارة فى الوجود هى (مهارة الحب والعطاء) ومن هنا كانت قوتكم وإرادتكم الفولاذية. وتركيزكم الشديد فى كل أمور الحياة. وسلامكم مع أنفسكم ومع الآخرين. هنيئا لكم منذ الوهلة الأولى وكأن ورائكم سراً إلهيًا.. لن ندركه.

هنيئًا لكم بذوقكم الرفيع فى مظهركم وتعاملكم مع الناس وقدرتكم المؤثرة على التسامح والعفو وفهم الآخرين جيداً.

هنيئًا لكم.. بالبسمة والضحكة من أعماقكم والتى ترسم البسمة على شفاه الرجال وتملأ بالفرحة قلوب النساء.

هنيئًا لكم من كل قلبى على نشاطكم وحيويتكم ومرونتكم وطموحكم ونظرة الأمل التى تبعثونها فى عيون الآخرين.

المؤلف/ محمد صالح

مشرقا متميزا. محبوبا منذ اللقطة الأولى. يخطف الأبصار من بين الجموع. ممشوق القوام. مرن الجسم. يتمتع بأعضاء طويلة. ويمشى مشيه راقصة. خطوات قدميه ضيقة. يتكلم بيديه ويحرك قدميه عندما يجلس. وجنتاه مقعرتان. وجبهة عالية. أنفه دقيق وعينان تتحركان فى كل مكان. ولا شئ يفلت من تحت نظره يتمتع بهيئة ساحرة وبسمة دائمة على شفتيه. يبتسم لك أولا. ثم يقول لك من أنت؟ يجمع بين الشباب والطفولة. شباب دائم وهو فى الستين يوحى بأنه فى الأربعين. ودائما يعتقد البعض أنه أصغر سنًا مما هو فى الحقيقة. مرح وخفيف الروح. نجمه ساطع من بين الحضور. تقاطيعه متناسقة منسجمة ودقيقة واضحة وكأن أعظم الرسامين اعتصر ما فى داخله من وحى وخال ووضعه فى لوحة بالغة الإتقان. ملفت للنظر. له جاذبية مغناطيسية. فتشعر وكأنك مأخوذ بجمال إلهى آسر. وكأن وراءه سرا لن ندركه. أنيق فى هندامه ومظهره الخارجى. لامع فكريا. نبيل عندما يستمع إليك فى صمت وهادىء جدا.

تحليل شخصية أصحاب برج الجوزاء:

أهم ما يتميز به أصحاب برج الجوزاء. هو الذكاء الحاد المتوقد. وقوة البصيرة. والشفافية. وحسن الأخلاق. وسرعة البديهة. وعزة النفس. وخفة الروح ومرونة الطباع. والشجاعة والإقدام لكنهم يتميزون برقة القلب. يتميزون بالجراءة إلى حد الوقاحة والخجل فيهم كخجل الطفولة. يتمتعون بالهدوء والرزانة. مجنون حقا من ولد فى برج الجوزاء. ولكن رغم ذلك. لا عليك إلا أن تحبه. بإمكانه أن يفرح ويحزن فى ساعة واحدة ترى الضحك والدموع فى نفس اللحظة. مقنع من الدرجة الأولى وله أسلوب جميل فى الكلام مع الآخرين. خصوصا أنه يستشهد بأقوال العلماء والأدباء فى أحاديثه. وشخصية الجوزاء شخصية فى الحقيقة غامضة. تغريك لأن تفك لغزها. مع أنه أبسط مما يكون. واضح وصريح وصادق مع نفسه ومع الآخرين، ينتسب الجوزائيون إلى كوكب عطارد الذى يرمز إليه بالمنطق والحكمة. الجوزائيون اجتماعيون إلى أقصى درجة. يتعاملون مع جميع الطبقات والمستويات من القصوى إلى الدنيا.. ويتأقلمون مع جميع الظروف. محبوبون ومرغوب فيهم. يتسمون بالبساطة والمرح

والفكاهة. فليس هناك فجوة جبل بين الكبار والصغار عند الجوزائيون فهم أطفال كبار. ولذلك تتعلق الأطفال بهم كثيرا وتجد دائما بسمة وتأمل على وجوه هؤلاء الأطفال وذلك لإحساسهم بالأمان. الجوزائيون لهم جانب فى غاية الواقعة فنجدهم لا ينظرون إلى الأشياء بخطورة. فأى شىء ممكن ومتوقع. يتخلصون بسهولة ممن يتمتعون بصفات سيئة دون توبيخ الضمير. يحسنون التعامل مع الناس ويكرهون الغش والخداع والزيف والنفاق. وفى إمكانهم التعامل بكل هذه الوسائل. لكنهم لا يستخدمونها. وبإمكانهم أن يأخذوا ما يريدون. وبالتأكيد سيحصلون عليه. ولكنهم يريدون الأمور أن تسير بالطرق السليمة والصحيحة. لذلك الجوزائيون لا أعداء لهم. يجذبون الناس إليهم بسبب طبيعتهم الفنية الراقية الحساسة فى التعامل مخلصون مع أنفسهم ومع الناس. لا يفكرون فى الانتقام. بل يتسامحون بكل رضا وطيب خاطر. رغم أن الإساءة عندما تكون ممن لا يتوقعون منهم الإساءة تؤلمهم جدا وتؤذيهم من الداخل. فيتأثرون لإحساسهم الكبير. مما يجعل قلوبهم تبكى من الألم. ولأن طبيعتهم تتسم بالتسامح والعفو. وهى أعظم صفة بعد الحنان العفوى الذى يملىء قلوبهم. فتجدهم ينعزلون فى عالمهم الخاص وحدتهم المؤلمة الحزينة. ولكن هذا بعد أن، يوجهون إليك ضربتهم المؤلمة. قد تكون كلمة. عندما تجرحون مشاعرهم وأحاسيسهم وكبريائهم لكنهم فى النهاية ينجحون فى الحصول على عفوك عنهم. فهم يعرفون متى يعترفون بأخطائهم. إن السرعة فى كل شىء هى معيار حقيقى فى حياتهم. يفكرون بسرعة. ويتكلمون بسرعة ويواجهون بسرعة وينفعلون بسرعة ويفرحون بسرعة. الحياة لديهم مليئة بالإثارة والمرح الدائمين. برج الجوزاء هو البرج الوحيد الذى يأخذ شخصيتين منفصلتين كليتا. يجمع بين النضوج الفكرى والبساطة والتواضع. وبين الطفولة والشباب الدائم. يجمع بين الماضى والحاضر والمستقبل. يجمع بين العقل المتفتح والمنطق وتجميع الأفكار والانتقال من فكرة إلى أخرى بسرعة البرق. ناقل حيوى للدوافع من الحس إلى العقل إلى الحركة. إلى التصرف هادئ واستقلالى وحر. إن الجوزائيون يهتمون بالأمور الحسية بقدر اهتمامهم بالأمور العقلية والعاطفية. ينجحون دائما فى تحقيق مسعاهم. على درجة عالية من الطموح. وعلى درجة عالية من الدبلوماسية فى إقناع الآخرين. رائعون فى علاقاتهم الإنسانية. عقلانيون وحكماء. دائموا التفائل. قليلوا الانفعال. إيجابيون بالفطرة.

الجوزائيون دائما فى صراع مع الفكر فى جميع مجالات الحياة. إن من أهم ما يميز برج الجوزاء شدة اهتمامهم بالموضوعية دون تعقيد. قادرون على استيعاب كل ما يمر بهم وتقبل الأمور بكثير من الحكمة والمنطق السليم. عندما يغضبون الجوزائيون يتعصبون بسرعة. لكنهم يستطيعون السيطرة على أنفسهم ويتحولون من أناس هائجون إلى هادئون حتى ولو كانوا فى الداخل يتخبطون كالبركان. وقد يتسائل البعض هل هم يشعرون بالألم؟ هل هم مجروحين؟. ردأت الفعل قد نجدها فى باقى الأبراج. أما الجوزائيون بحكم فلسفتهم الخاصة للحياة وما يجرى عليها من صراع لا يفيد. فإنهم يخفون انفعالاتهم ويغلفونها بقناع من اللامبالاة. لكن إياك أن تعيرهم أو تخطئ تقديرهم. فهم خلف هذا القناع المغطى بالكبرياء الصامت النبيل. يخبئون طبيعتهم الحساسة الرومانسية. والتى لا يتركون لأحد الوصول إليها أو معرفتها. لذلك نجدهم قريبوا الرضا. فى الحقيقة ومن المؤكد أنهم من أكثر الناس شفافية وحساسية. فى وحدتهم يتألمون فى صمت ويبكون لكنهم لا يشعرون أحد. لأنهم يعلمون بمدركات عقولهم وأنهم الوحيدون القادرون على التخلص والخروج من صدمات الحياة القاسية التى يمرون بها. وتراهم بين الناس وكأنهم ولدوا لينشروا الحب والسلام إن الجوزائيون يتفانون من أجل إرضاء الآخرين. يقومون بحل كل الخصومات والمنازعات بفصاحة. ويتسمون بروح الدعابة والمرح والتى تضفى البهجة والسعادة على حياتهم. من النادر حقا نجد أن مولود برج الجوزاء يضيع وقته فيما لا يفيده فكريا. حتى فى العطلات والأجازات والرحلات لابد أن يستفاد ويشغل عقله بمعرفة أشياء جديدة يضيفها إلى بنك معلوماته الوفيرة التى يدخرها. عن مولود الجوزاء متأنق حتى التطرف سواء رجل أم امرأة. يرتدى ملابسه بشكل باهر وبراق يقف كثيرا أمام المرآة حتى يرضى عن نفسه تماما وعن مظهره. (باله من جنون) قد يحدثون أنفسهم أحيانا ويغازلونها قبل الخروج.. يسخرون من الأزياء الفاضحة الغير محتشمة. وفى مفهومهم الملابس التى يرتديها الشخص تعكس نفسيته وشخصيته الحقيقية. يتعرض أصحاب برج الجوزاء لمضايقات كثيرة من قبل الأشخاص الغيورين لكنهم قادرون على مجابهة كل عمل أو قول أو تصرف يصدر عن ذلك الشخص. يحمون أنفسهم مستخدمين أسلوبهم الخاص لمواجهة الغيرة والحسد بطريقتهم الساخرة اللاذعة فى بعض الأحيان. إن ما يدهش الآخرين من أصحاب برج الجوزاء هو لا

مبالاتهم إيذاء ردات الفعل وصمتهم. فهم قادرون على ضبط أنفسهم والسيطرة على الموقف بأكمله. وكأنهم غير معنيين بالأمر. أبدا لن ينفعوك أو يسخرون منك. لكنهم سينسحبون فى صمت. تاركين لك أن تدرك ماذا صنعت؟. وحين إذ تشعر بالفعل بقلة أهميتك أو عدم وجودك بالنسبة لهم. إنهم حساسون. وماذا يقولون لك وأنت لم تشعر بهم ولم تحسهم؟. إنهم أبدا لا يتقبلوا الأفعال والأشياء التى يرونها غير منطقية وفوضوية. وبالتالى يجد الكثيرين صعوبة فى فهم شخصية الجوزاء المثالية. وأنه لصحيح أن أصحاب برج الجوزاء هم برج الازدواجية بمعنى أن لهم شخصيتين وجسدين وعقلين ولكن كل هذا محكوم بمنطق العقل والحكمة وحرية التصرف دون الخروج عن القيم والمثل العليا التى يؤمنون بها. فهل حقا شخصيتهم مثيرة ومحيرة للآخرين؟ لكن رغم كل تلك التناقضات نجدهم فى حالة إتزان. لأن هناك معايير إنسانية وإجتماعية توضع فى الحسبان يتخذونها فى جميع تصرفاتهم. فهم رقباء لأنفسهم. يتميزون بين الناس بالوقار والاحترام وبين الأصدقاء بخفة الروح. محبوبون أوفياء مخلصون. بسطاء وهادئون. معهم لن تعرف الضجر. لأنهم دائما يحملونك إلى أماكن جديدة وأفكار جديدة. فحياتك ستصبح متجددة دائما بمفاجئاتهم. وستعرف معهم حقا أشياء جديدة. فالحياة بقربهم زاخرة بالآمال زاهرة بالأحلام الواقعية المدروسة القابلة للتحقيق حيث أنهم يقومون بذلك بوعى تام تأمين لمستقبل مضمون وآمن بعيد عن المشاكل المادية.. إن أى عمل عظيم أو فكرة جديدة يلزمون به أو مجرد أن يفكرون فيه أصحاب برج الجوزاء بجدية. فلابد أن تتوقع لهم النجاح وأنه سيتم إنجازه بالفعل وبمهارة. إنهم يصممون على النجاح بجدية. فهم لا يقدمون على أى عمل إلا إذا كانوا مقتنعين ومؤمنين تمام الأيمان بهذا العمل. أصحاب برج الجوزاء يفضلون أن ينجزوا أعمالهم منفردين. باستقلالية تامة فى هدوء. لكى يصلوا بهذه الأعمال إلى أكمل وجه. ولأنهم يحترمون رغبة الآخرين فى الخصوصية. لا يفضلون العمل وسط الجموع أو الفوضى. ومن الصعب أن يقبلوا أن يكونوا مرؤسين فى العمل. لا يطيقون الأشياء الثابتة ويكرهون العمل الروتينى اليومى. ولا يهم عندهم أن يكونوا رؤساء أو وزراء. لأنهم لا يستطيعون العيش ضمن إطار محدود. لذلك ينجحون ويبدعون فى الأعمال التى يتبنونها هم بأنفسهم. ويكونوا أحرار. كل ما هو يختص بالفكر والخلق والإبداع والفن. تجد أصحاب برج الجوزاء لامعون فيه.

لأن هذه الأعمال تعبر عن النفس الحساسة والطبيعة الفنية الراقية بداخلهم.. فيطلقون العنان لكل ما يجول بخاطرهم أن يفيد البشرية من أفكار خلاقة مبدعة وجديدة.. والخلاصة تقول إن أى عمل يقدم عليه الجوزائيون لابد أن يكون قائم على الفكر. لأن عقولهم وطاقتهم الفكرية لا تنتهى أبدا. ولا تتوقف عن العمل المستمر. إن الجوزائيون عندما يتحدثون تستمع الناس إليهم بانتباه وإصغاء كاملين. وذلك لصوتهم المريح والرخيم. ولأحاديثهم الممتعة والمثيرة والطرفة الجديدة.. ولأن المال يأتى فى آخر مرتبة فى حياة برج الجوزاء. فتجدهم لا يهتمون به ولا يضعونه فى الاعتبار. فالمال لا يستهويهم. فهم يقدرون مهارتهم ويعرفون قيمتهم جيدا. فلا يربطون السعادة الحقيقية بالمال. فالبساطة من أهم صفاتهم. كرماء فيما يملكون. ويؤثرون الآخرين على أنفسهم. وهذه صفة رائعة فى أصحاب برج الجوزاء، وهى صفة العطاء دون مقابل. ومع ذلك قادرون بالفعل على التعايش بأقل القليل . وتكفيهم كسرة خبز يوميا ليعيشوا عليها . ولو قدر لهم وجارت عليهم الأيام أمكنهم أن يناموا على أرصفة الشوارع. فما أبسط الإنسان. يربحون كثيرا ويصرفون ما يأتى فى أشياء مفيدة تنقصهم. لكنهم غير آبهين للغد. فإنهم خلقوا ليتمتعوا بالحياة. فكل يوم يأتى عليهم هو بالنسبة لهم مولد جديد لحياتهم. يستقبلونه بشكل آخر. بإنسان آخر. وذلك راجع للتوالد المستمر للأفكار المتدفقة الجديدة فى رؤسهم. ومن هنا يعترف من يتعاملون مع برج الجوزاء أنهم متعددي الشخصيات. بل فى كل لحظه تجدهم أناس آخرون. إنهم يعشقون التجديد والتطوير فى أعمالهم. ولديهم رغبة جامحة فى تجربة كل ما هو جديد ... إن أصحاب برج الجوزاء لا يربطون الماضى بالحاضر. ويعيشون من أجل الحاضر. لكن يملئهم القلق من المستقبل الغامض. ولا يهدأون حتى يجعلوا هذا المستقبل آمن وواضح من الناحية المادية حتى يحافظوا على استقرارهم وتوازنهم وكبريائهم وكرامتهم والتى لا يمكن التنازل عنهما. ورغم أنهم يتجاوزون الماضى بكل ما فيه. لكن تظل بداخلهم ذكريات الماضى المؤلمة. فتعيش دائما فى وجدانهم الحزين. ومن هنا تأتى مسحة الحزن التى تغطى وجوههم. والنظرات الحالمة الشاردة المتأملة فيما مضى .. وجميعا نرى الفنان الجوزائى العندليب عبد الحليم حافظ. كيف كان يعيش مع ماضيه وذكرياته المؤلمة. والتى أثرت فى نفوسنا جميعا. إن حزنهم الدفين هذا يجذب إليهم النبلاء والعاطفيون من

البشر. والذين يحتاجون إلى لمسة حقيقية من الحب والحنان. إن العاطفة النبيلة السامية تولد فى أصحاب برج الجوزاء الحزن والدموع. إن أصحاب برج الجوزاء أصحاء يتمتعون بالرشاقة وخفة الحركة ونجد ذلك فى إشراقة عيونهم. وهذا ما يجعلهم مهما كان عمرهم أو سنهم لهم جاذبيتهم الساحرة. فحركتهم الدائمة لا تسمح لأن يكونوا عرضة لزيادة الوزن. لا يتمارضون. لكن أغلب ما يتعرض له أصحاب برج الجوزاء الإجهاد الذهنى والتفكير الدائم مما يجعلهم يفقدون أوقات الراحة والمتعة. وشعورهم الدائم بالصداع. إن الجهاز العصبى أهم أجزاء الجسم لديهم مثل أصحاب برج الدلو الهوائى أيضا. ولذلك وجب عليهم إعطاء لأنفسهم فترات من الراحة الذهنية والفكرية والاسترخاء البدنى بين عمل وآخر ومن حين لآخر. وإن يتجنبوا السهر. وأن تكون فترات النوم كافية. حتى لا يتم الشعور بالإجهاد. يتأثر الجهاز التنفسى أيضا عند الجوزائين مما قد يسبب لهم التهاب القصبة الهوائية والحنجرة. فيجب مراعاتهم لنزلات البرد والاعتناء بها. لكن النشاط التى يتمتع به أصحاب برج الجوزاء يجعلهم أشخاص متميزون يتمتعون بخوض الحياة بروح جريئة لا تكف عن إثارة حياته ودهشة الآخرين. مما يجعلها حقا حياة رائعة ومثيرة ومريحة مغلفة بغلاف من الحب. إن أهدافهم مرسومة بداخلهم ومدروسة بدقة إلى الأمام للأرقى دائما. فأصحاب برج الجوزاء ناجحون فى حياتهم. يتحملون المسئولية كاملة عن حياتهم وعن أى شيئ يصدر منهم وعنهم. محترمين أينما حلوا. لا يفرضون أنفسهم على الغير بسبب إيمانهم الكامل بالمساواة والحرية. سواء فى عملهم أو التعامل مع الآخرين. وأصحاب برج الجوزاء ينجحون فى أن يكونوا محاضرين أو خطباء أو واعظين أو فلاسفة أو مستشارين سياسيين أو صحفيين أو مؤلفين أو رسامين. أو وكلاء نيابة ووكلاء سياحة أو مندوبين أو عارضين أزياء وقبل كل ذلك هم فنانون وحساسون.

تحليل شخصية الرجل الجوزاء :

هل تتذكر عزيزى القارئ ... إن أحد أصدقائك مجنون ......؟ بالطبع .... إنه رجل الجوزاء ... ومع ذلك. لا عليك إلا أن تحبه وتشعر معه بالأمان والارتياح.

الجوزاء هو الرجل المحبوب منذ الوهلة الأولى. يخطف الأبصار من بين الجموع. قادر على العطاء بلا حدود وبلا حدود وبلا مصالح. يتمتع بسرعة التجاوب

والاستجابة. ذكائه حاد. لديه قوة بصيرة خارقة وشفافية عالية. حسن الأخلاق. كريم. سريع البديهة. عزيز النفس وخفيف الروح. رقيق الطباع. رجل المواقف الصعبة. جرئ ومقدام. صاحب كلمة. ينظر إلى غده نظرة جديدة فهو على أهبة الاستعداد لاستقبال يوم جديد. حساسيته مفرطة. ذكى إلى أبعد الحدود. بل عبقرى يفهم الأشياء على حقيقتها. مرح. ويحب الانطلاق. قوى الشخصية وقوى الشخصية وقوى الإرادة حيوى ونشيط. ويطلق على هذا الرجل فراشة الأبراج. فبإمكانه القيام بأكثر من عمل فى وقت واحد. كذلك بإمكانه أن يفرح ويحزن فى ساعة واحدة (مجنون). فترى الضحك والدموع فى نفس اللحظة. مقنع من الدرجة الأولى. وله أسلوب جميل فى الكلام مع الأخرين. خصوصا أنه يستشهد بأقوال العلماء والأدباء فى أحاديثه. غالبا ما يكون على درجة عالية من الثقافة والإطلاع. لديه أعظم مهارة فى الوجود (هى مهارة الحب والعطاء) يساعد الغير من المحتاجين وغير المحتاجين. طيب القلب رقيق الطباع. اجتماعى إلى أقصى درجة. دبلوماسى للغاية ويدافع عن مصالحه بمهارة. ذكى ومعبر. ويستعمل المتناقضات بسهولة. هو إنسان موهوب حقا وروحانى بطبيعته الحساسة الطيبة. رجل الأفكار الجديدة. متحضر يساير زمانه. يعرف ماذا يريد ويحدد أهدافه.لا تستهويه الأفكار التافهة الزائفة. طموح ولا يهدأ. له قدرة عصبية وذهنية وبدنية عالية. رجل الجوزاء محبوب ومرغوب فيه فى كل المجتمعات وكل المستويات. إنه حقا رائع فى علاقاته الإنسانية. لديه قدرة هائلة على الاتصال بالآخرين. والسهولة فى الكلام والتعبير عما بداخله. حديثه عذب ومشوق يوحى بالذكاء والفطنة الفطرية. محب للحقيقة. والمنطق هو الأساس الذى يتعامل به مع الناس. كل ما يقوم به قائم على الفكر. هو يفكر بالقيم والأخلاق والأنظمة والقوانين والمبادئ والخير والشر والحلال والحرام. يقيم كل شئ ويضعه ضمن إطار القانون والنظام الذى لا يحيد عنهما. صاحب منطق سليم وفكر محلل. هادئ جدا يمكن الوثوق به كثيرا. قد يظهر رجل الجوزاء جوانب للناس فى حياتهم لا يعرفونها هم فى الحقيقة لأنها خفية وأغفلوا وجودها حتى أصبحت لديهم منسيه مع صفحات الأيام التى أتى عليها الزمن. مولود رجل الجوزاء واع ويكيف نفسه مع مجريات الأمور. مستمع جيد ويتقبل آراء ووجهات نظر الأخرين حتى ولو كانت مخالفة لآرائه. فهو يثير إعجاب الأخرين مما يجعلهم يتبنون أفكاره وآراءه. إن رجل

الجوزاء لديه قدرة عالية على مجابهة الفشل بطريقة فلسفية منبثقة من منطقه العقلاني الرائع والفذ. فهو دائما في صراع مع الفكر في جميع مجالات الحياة. ولأن هذا الرجل حر فإنه لا يسمح لأي شيء أن يتحكم بحياته ويؤثر عليها. يعرف ماذا يريد وكيف يحصل عليه. يحارب الظلم والاستبداد والأنانية والتعسف وكل عمل أو تصرف غير عقلاني. هو رجل متفتح إلى أبعد الحدود وكأنه نضج فكريا قبل سواه. بمعنى أنه السابق لكل فكرة جديدة ومفيدة. إنه الإنسان اللامع الذي يحكم عليه من خلال قوة عقله وذكاءه. عزيزي سوف تتأكد بنفسك إذا عرفت مولود رجل من برج الجوزاء إذ تلاحظ قوى الحجة والمنطق بحيث تأخذ وقت طويل في تحليل الأمور لتكتشف أنه محق تماما. يتمتع رجل الجوزاء بمرونة ذهنية عالية يمكن أن يسيطر على كل مجريات الأمور والمواقف وحل المنازعات بفصاحة وليونة. إن كل من عرف مولود من برج الجوزاء يعترف أنه حسن العشرة وحسن الأخلاق لأنه يمتلك مهارة القول والفعل. نواياه طيبة ولطيف. وأثق بنفسه مقتنع بذاته وبسيط جدا. ويعود ذلك لإحساسه العميق ونزعته الدائمة والفطرية في التأمل. يملك رجل الجوزاء البديهه وحسن التصرف في الأمور الأكثر تعقيدا. ومع ذلك فإنه يفضل التأني على التقدم بفوضى. إنه من أكثر المواليد اهتماما بالمناقشات الذكية. والكلام المنمق في شتى المواضيع. يتمتع بطلاقة لسان لا تضاهي. سريع الخاطر. ذكاءه من أحد أسباب نجاحه في الحياة العامة. اهتمامه بالناس يجعلانه قادر على تفهم المشاكل التي يمرون بها. يهتم رجل الجوزاء اهتماماً كبيراً بالخصوصيات المهملة. وهو بذلك يعيد إليها الاعتبار ويعيدك إلى الواقع بطريقه سليمة. لديه ذاكرة كمبيوترية. يمتلك دائما الأجوبة على جميع الأسئلة التي قد تخطر على البال من العموميات إلى الخصوصيات. ولكن قد يتوقف قليلا أثناء المناقشات ويتسائل كيف؟ لماذا؟ وتراه وأنت تجيب يغرق في بحر من التأملات والتساؤلات المنطقية والفلسفية. متعطش دائما إلى المعرفة الجديدة. إنه الهوائي الفيلسوف العاشق للطبيعة والماورائيات. رجل الجوزاء بعيد كل البعد عن ما يسمى التعقيد. ولكنه من المستحيل أن يتقبل الأشياء دون فهمها والاقتناع بها. فعالمه يتكون من ثلاثة أشياء رئيسة العقل. المنطق. النظام. هذه الأشياء هي التي تمكنه من فهم الأشياء، وإلا لن يتقبل عقله أي شئ. لأن عقله يعمل ضمن النظام ذو الضمير الحي. رجل الجوزاء لا يستطيع العمل ضمن إطار

محدد. لأن الإطار المحدود يغتال روحه الحرة. فهو من محبى الحرية والاستقلال والمنادى بهما لكل الناس. هذا الرجل غير تقليدى حر ودائم الاستعداد إلى سفر. إنه كالهواء الندى والنسيم المنعش الذى نحس به يلامسنا يدغدغنا وينعشنا. نحس بلمساته الرقيقة. وأحيانا متقلب كالهواء بعاصفة عندما يرى أشياء غير منطقية. رجل الجوزاء يجيد عمل شيئين فى وقت واحد. ويبدو أن هذا الإنسان ليس بواحد. إنه يرحل تاركا روحه تحلق فى المكان وصوته مسموع فى الغرفة وكأنه جزء أساسيا منها. وهو طفل تجده يفر ويكر فى كل مكان وكأنه بأكثر من مولود. وفى مرحلة المراهقة تجده ناضجا تائها ومتأملا كل ما يدور حوله. وعندما يكبر يصبح رجل المسئوليات ورجل المواقف الصعبة الحقيقية. ويكون ناجحا فى جميع أعماله. لسعة أفقه ونشاطه وفكره المتوقد. ويكون مثالا يحتذى به الكثيرون لوصله إلى أعلى درجات المجد والتفوق. وهذا النجاح الذى يصل إليه يرجع إلى حبه وإيمانه بالعمل الذى يقوم به. وعدم وضعه فى الاعتبار المقاييس والمعايير المادية. بل يقوم بأى عمل من منطلق وصول هذا العمل إلى الكمال المطلق. هذا الرجل قوى الإرادة يحمل أعصاب فولاذية. لذلك لديه استعداد عميق لتقبل الصدمات. مرهف الحس رغم تصرفاته المتقنة المحيرة أحيانا. لكنه يفضل أن يكون محترما أينما حل .. يحب رجل الجوزاء الصدق والحقيقة. لا يكذب بل يكره الكذب ويعتبره إهانة أو من الجرائم الكبرى التى لا تغتفر. يحارب الغش والخداع والزيف والنفاق. ولكن البعض يعتقد أن ذلك لا يتوافق مع الناس والأحداث ومجريات الأمور. لأن الإنسان قد يضطر أحيانا للكذب (كذبه بيضاء).

لكن ما يزعج الناس من الجوزاء هو قوله للحقيقة على طريقته وحب سماعه للحقيقة حتى ولو كانت عليه قاسية. لكن صدقه وثقته بنفسه تضطرك لمعاملته بصدق وإخلاص. فهو إنسان صادق وطيب وبسيط ينشد دائما الحب والسلام ويتمنى أن يسودا فى قلوب كل البشر. لأنه ينظر إلى الأشياء من الجانب الأسمى لها والتى خلقها الله عليها. لذلك يعشق حقيقة الأشياء. ويتألم كثيرا عندما يرى الأقنعة تغطى الوجوه. وأقول له عليك أن تؤمن بالحكمة التى تقول (لكى تعيش سعيدا. يجب أن لا تبحث عن الحقيقة).

حبيبى... والله لسه حبيبى... مهما تنسى... أنت حبيبى. عمرى مانسى.. حبيبى. حاول تفتكرنى..... حاول حاول. إنه العاشق الذى يتنشق هواء محبوبته ويعيش عليه.

هذا هو حب الجوزاء. حبا أبدياً لا يموت. بل يظل ينبض قلبه إلى آخر أيامه. ويظل هذا العاشق ينادى على حبه.. تعالى.. تعالى.. ليه نقول إن الفراق مكتوب علينا والحياة قدمنا.... ليه نسلم نفسنا لليأس ونقول انظلمنا. تعالى.. خلى الشمس مع ابتسمتنا. تطلع وتنور دنيتنا.. خلى الدنيا تشوف فرحتنا... خلى الدنيا تقول حكايتنا.

يريد أن يعلن حبه للعالم. ولا يعبأ بأحد. ويواصل هذا الرومانسى المتعب بكائه لحبه الضائع ويقول. بعدنا.. بعدنا ليه. تعبنا قول من إيه؟ قولى قول.. م الشك؟ ياعنيه. من كلمة قالوها عليه. م الغيرة؟ دا الغيرة ياما عملت فيه. وبعد أن لا يجد من مجيب غير صدى أصوات حبه. يهمس لقلب حبيبته وفى عينيه دموع الكبرياء. إن ماقدرتش تيجى تانى. ونسيت زمانى ونسيت مكانى. ابقه افتكرنى. حاول حاول. يالها من رومانسية خيالية مجنونة. التضحية من أجل سعادة المحبوب. هذا هو الحب الحقيقى. إن هذا الرجل قادر على العطاء بلا حدود وبلا مصالح. يتمتع بسرعة التجاوب والاستجابة. إنه محبوب لدى النساء بسبب احترمه وتفهمه لمتطلباتهن الشعورية. سحره وذكاءه وقوته وحنانه وعطفه وعطاءه ودفأه وأمانه يجذب إليه العاشقات. لكنهم يطلقون عليه السهل الممتنع. من الصعب أن يهب قلبه لأحد بكل بساطة أو يضعه على كفه لعابر سبيل. فإذا أحب يكون ثابت فى عواطفه. لكن لا أحد يدرى إلى متى؟ أهم ما يميز هذا العاشق هى طريقة حبه. فهو يحب أن يعلن حبه بعدة أساليب. فيشرق على حبيبته فى كل صباح جديد كالشمس الساطعة وطوفان ألوان ربيعية. ويغرب إليها فى السماء كضى القمر المبتسم إنه يمتلك بسمة وضحكة توقد فى المرأة فرحة. الحب لدى الجوزائى نوع من المشاركة فى المشاعر والوجدان فى الفرح والأحزان وحتى الأوجاع والألم. على أن يكون كل ذلك بعيد عن روح التملك والسيطرة. يدق قلب الجوزاء فجأة للحب دون انتظار وتبدأ الاتصالات

لتقوية العلاقة وتثبيت أواصر الحب. وستشعر حبيبته إنه أقوى رجل فى العالم. بالفعل لقد استطاع أن يحرك لديها مشاعر الحب. وستشعرى أنك أسعد امرأة فى العالم. وتكونين أنتِ وحدك أميرة وملكه على عرش قلبه. عندما يحب الجوزائى منه مشاعر الدفء والحنان كالشاعر العاشق. يعرف كيف يحيط من أحبه بالحنان والدفء. يستطيع أن يعبر بصدق عن حبه بألف طريقة وطريقة. وأن ينتزع من قلب من أحب أى غيرة أو غضب. تشعرين معه بأنه ملكك أنت وحدك. يداعب أنوثتك بوقاحة وبغرابة أحيانا. لكنه ساحر فى لمساته وهمساته إليكى. مغرم بكى وبقوة. يفهم معنى الجنس وما تريدينه منه ويعرف كيف يمنحه لكى. حبثه الواضح يخفى وراءه عظيم الحنان والحب. غيوراعليكِ وبقوة. لكنه يعرف مدى حبك له ولا يسعى لكى يتملكك. إن رجل الجوزاء يغازل بدون آلة موسيقية وبطلاقة ومرح. لأنه ساحر غير قلق. هذا العقلانى لا تتحكم به الحياة الجنسية وسيطرته عليها قوية للغاية. ووراء هذه القوة والصلابة الظاهرة يخفى حنانا حقيقيا يغرق فيه من أحبه. فيكون الجوزاء العاشق المباشر الذى يجعل الشريك فى حالة أمان دائم. فتجده يتأقلم مع الشريك بشكل كامل فى نمط حياته يشاركه اهتماماته ومشاكله وأحيانا يتبنى ذوقه وعاداته ويكاد يصبح صورة أخرى له. لديه استعداد لأن يغوص بكل أنواع التجارب بحثا عن الحب الدائم الرائع الذى ينموا معه ويكبر. يندفع الجوزاء إلى أشخاص يتمتعون بحنان عفوى ومستديم يشبه حنان الأمومة. لأن هؤلاء يؤمنون له الدفء والأمان. فهذا الرجل يبقى فى الداخل طفل مهما تقدم من به لعمر. لكن نجد لدى الجوزائى ردات فعل عاطفية محيرة أحيانا. فقد لا يعبر عن شعوره كاملا فى الأحيان الذى يفقد فيها الأمان مع الطرف الآخر. ولكن إذا قال لك أنا أحبك. فاعلمى أنه يحبك بصدق. وستشعرين أنه بالفعل يحبك بجنون. يعبر عن حبه بلغة الجسد والعيون ونبرة الصوت وتعابير الوجه واليدين. وخلف كل هذا تجد براءة الطفولة المؤثرة التى ترغمك للمحاولة من جديد إلى أن تصلى إلى أعماقه. فإذا أردتى أن تكسبيه أو تمتلكيه بالكامل لا تهمليه أبدا. وإلا انتقل إلى علاقاته الكثيرة التى قد يأتى منها الحب الحقيقى الذى ينتظره. وفقدتيه أنتِ إلى الأبد. فعندما يحب بصدق نجده قد يدمر نفسه من القلق للحفاظ على حبه وحبيبته. لأنه يخشى على حبه الذى رعاه وجعله ينمو ويكبر معه خوفا من الفناء والسقوط إلى الهاوية العميقة من الحزن

والألم الداخلى. فيتألم فى صمت نبيل. ويبكى. يصبح كالطفل الذى فقد أمه وبات على أرصفة الشوارع. وحيدا شاردا. فهو العاشق الذى يحب بكل ما يملك من ضمير.. لذلك فإنه يحاول أن يختار حبيبته بحذر. خوفا من أن يتحطم قلبه فيما بعد. وغالبا ما يحدث. لكنه يظل يعمل بمثابرة لجعل علاقته العاطفية مثالية. الحب فى مفهومه تضحية وعطاء دون انتظار. فالحب لديه قوة كبيرة يستمد منها الحياة. ويؤمن أن الحب هديه من السماء للقلوب الصادقة. أمانة من الله يجب الحفاظ عليها. هذا الرومانسى يؤثر ويعرف مدى تأثيره على الجنس الآخر. خاصة إذا كان يملك جمالا مغناطيسيا يصعب مقاومته. الجوزاء إنسان مرهف الحس شفاف صادق بحاجة دائمة للحنان والحب لأن بداخله حنان حقيقى عظيم. تشعر به من يحبها رجل الجوزاء. لأنه يتمتع بالصدق العاطفى. والدلال الغير مصطنع الذى يجذبكى إليه. لا يستطيع قلب هذا الرجل أن يعيش دون أن ينبض بالحب. فالجوزاء عندما يحب يهب نفسه لحبيبه ويسلم أمره كاملا بشرط أن يتأكد من حب الطرف الآخر له بصدق. الجوزاء العاطفى طفل فى الحب. لدرجة مؤثرة على الطرف الآخر. فيكون كالسحر عليه. فعندما يهب قلبه الذهب لمن يهواها عقله وقلبه. يقدم التسامح لها مهما بدر منها على طبق من فضة. ويغفر لها كل خطاياها. يحترمها ويخاف عليها ويكون مصدر أمان وطمأنينة لها. إن ثقة رجل الجوزاء بنفسه ودرايته بالأمور تلزم الطرف الآخر بمعاملته بصدق وإخلاص. لأنه يبحث دائما عن حب حقيقى مثالى متكامل. فعندما يحب يكون متفانى ومعطاء ومخلص وحبه يكون أبدى. وتشعر وكأنك تملكه إلى الأبد بحنانه وروحه وقلبه وجسده. وستشعر أن الحياة بقربه رائعة حقا ينقلك إلى الأعالى. إلى قمم المستحيل البعيدة حيث كل شىء مختلف. وسأقول لكم حقيقة هامة..

(إن الفتاة التى تعشق رجل من برج الجوزاء تصبح مع الوقت شبيهه له) لشدة تأثير سحره عليها شخصية بسيطة ومؤثرة للغاية. جذابة وتغريك لأن تفك لغزها. إن هذا الإنسان يربط بين الرومانسية العارمة المجنونة والواقعية الواعية. لا يعترف بأن هناك مصطلح يسمى (المستحيل) ومن هنا يأتى جنونه فى الحب. أى شىء يحظر على بالك. معه ممكن ومحقق. إن مرونة فكر وطباع الجوزائى تجعله ينصهر روحا وجسدا بداخل من يحب ويسلم نفسه تماما بأفكاره وأحلامه. وعندما يتعرض للإساءة

ينزوى بعيدا معتكفا فى عالمه الخاص عالم الهدوء والوحدة والعزلة والدموع. ليلملم أحزانه ويحاول أن يبدأ من جديد. لأنه رجل ذو إرادة قوية فولاذية. يتمنى دائما أن يجمح كدواد صارخ الغنفوان فى جو من الرومانسية مع من يهواه قلبه. وخياله جامح دون كابح مما يجعل الحياة معه لها مذاق مختلف دون كل البشر. فتركيزه الشديد وسلامه مع نفسه وتلك الهالة الشورانية التى تغلف حياته كلها ألا وهى الحب. وحبيبة الجوزائى لابد أن تكون ذكية متفهمة. فإنه لا يرضى بامرأة يكون مظهرها هو محور اهتمامها. أو بامرأة ليست بالقدر الكافى من الذكاء. لابد من امرأة تكون عقدت البسمة على شفتيها للأبد. لأنه يتميز بالمرح وبالطبيعة الرومانطيقية التى تضفى على حياتهما دفأ وسعادة. يمارس حياة عاطفية أكثر نضجا من الآخرين. وتتميز حياته العاطفية بالإخلاص والصدق. بعيد كل البعد عن المكر والخداع. يكره الكذب. بل يعتبره إهانة فلا يتقبله مهما كانت المبررات. ويحب أن يحيا فى تكامل عاطفى مع الطرف الآخر فهو زوج مثالى مخلص. فى البداية يطلب الجمال الخارجى وبعدها يطلب جمال الجوهر. صريح فى علاقته وحنون أكثر من اللازم. لا يطلب من حبيبته المستحيل لكنه يطلب منها الإخلاص التام والصدق. وهما شرطان أساسيان عنده لتحقيق الاستقرار والسعادة فى العلاقة. لذلك ذكاؤه الحاد وعواطفه الجياشة وعقله المتحضر يجعله يسعى إلى امرأة تحمل بين طياتها نفس مستواه الأخلاقى والفكرى والعاطفى الصادق. يهتم بالفكر والجنس على حد السواء. لأنه يفهم جيدا المتطلبات والاحتياجات الداخلية للمرأة. فيرغب فى الرفيقة الذكية الطموحة. وحين ذاك يصبح الزوج المثالى والأب الحنون العطوف. يدلل أولاده كثيرا ويغدق عليهم الهدايا. وهنا تكبر مسئولية الزوجة وإلا نشأ الأطفال مدللين وإتكالهم على والدهم الحنون. لكنه يجهد نفسه فى حماية شئون عائلته. ويضحى كثيرا من أجل الحفاظ على حياته البيتية. وهناك حقيقة هامة أن بيت هذا الرجل ينهار وكأنه كان بيتا من ورق إذا قدر له البعد أو الفناء. وذلك لتحمله المسئولية الكاملة لهذا البيت الذى أسسه وارتضى أن يكون جنة مع حبيبته التى اختارها ضميره لتكون له عاشقة إلى الأبد وليست زوجة فقط. (إنه يخلص حقا للمرأة التى أحبها) يترك لها الحرية الكاملة ويحترم آرائها ووحدتها وعزلتها. يضحى كثيرا من أجلها. ويخلق جو من الراحة النفسية لها. ويرغب فى أن يراها فى لصفوف الأمامية متلألئة جديدة دائما.

يحترمها ويعتز ويفتخر بها بين أقاربه. ويشاركها اهتماماتها. ويجعلها عونا له فى كل أعماله. ليبنوا معا أحلامهما وآمالهما. والتى انتظر كثيرا لتحقيقها. إنه يؤمن بالمساواة وحرية النفس البشرية واحترامها. ومن هنا يأتى فهمه للمتطلبات الداخلية للمرأة دون إفصاح فيبادر بالعطاء. ولتعلم جيدا. الفتاة التى ترتبط مع رجل الجوزاء أن الذى يجمع بينكما ليس رباط الزوجية أو الحب فقط وإنما رباط روحى وشعورى أيضًا.

(تفهمين بالطبع ماذا أقصد).

تحليل شخصية المرأة الجوزاء:

عزيزى الرجل: إذا كنت تحلم بأن تتزوج بأكثر من امرأة فعليك بامرأة من موالد برج الجوزاء، وستضمن لنفسك اثنين أو ثلاثة فى امرأة واحدة. فاتنة هى المرأة الجوزاء. جمالها مشع. مشبع بالأنوثة الصارخة. جاذبيتها مغرية وساحرة شخصيتها قوية عقلانية ومنطقية جدا. شديدة الذكاء والفطنة. رشيقة الجسم تفيض حيوية ونضارة. إنها من النساء القليلات اللواتى تجد فيهن غنى الحياة. إنها المولودة الجوزائية التى لا تهدأ. دائمة البحث عن كل جديد وحديث. تهتم جداً بشكلها الخارجى. هى فى العادة جذابة اجتماعيا محبوبة ومرغوبة جدا فى المجتمع. نساء هذا البرج مطلوبات جدا فى الزواج. ويتزوجن سريعا فهن يتمتعن بسحر أخاذ وفتنة لا تقاوم. فى تصرفات المولودة الجوزائية دلال غير مصطنع. وفى حديثها رقة ونعومة. وفى آرائها ذكاء ومهارة لطيفة ودبلوماسية. تصل إلى كل ما تريد بفضل ذكائها وأسلوبها الدبلوماسى الفعال. قادرة على القيام بأكثر من عمل فى وقت واحد. إنسانة رومانسية وعقلانية فى نفس الوقت تحلل الأمور تحليلا جيدا. مما يجعلها تحكم على الأمور حكما صحيحا يثير إعجاب من حولها. إنها الإنسانة ذات الشخصيات المتعددة القوية الغنية بالأفكار الخلاقة التى تمدك بها والتى تجمع المنطق إلى جانب الذكاء وقوة الملاحظة. إنها المرأة التى تعرف ما يميزها عن الأخريات هى الصديقة والحبيبة المخلصة وربة البيت المتفانية وسيدة الصالون الاجتماعية المضيافة. والأم الضاجة بالحركة. القلقة الباحثة عن كل ما يمكن أن يشعرها بأنوثتها كامرأة وكل ما يدفعها للاستمرار. تتميز بروحها المرحة والاجتماعية وتقديرها للصداقة

والتكامل العاطفى. المرأة الجوزاء أنثى رائعة أليس كذلك يا عزيزى الرجل. واعلم أن المولودة الجوزاء تتمتع بالمزيد من الروعة والمفاجآت التى تجذبك إلى عالمها رغما عنك. فأنت لا شك سوف تقع تحت تأثير سحر جمالها وستأسرك فى شباكها.. فهل تستطيع أن تقاوم؟ فأنت حقا مخطئ إذا كنت تعتقد أن النساء كلهن متماثلات وأن ما يصلح لهذا يصلح لتلك إن ما يرضى واحدة لا يرضى أخرى. صدق من قال (المرأة التى تهز القلب بيمينها قادرة على هز العالم بشمالها) إن الجوزائية قبل كل شئ مخلوقة جميلة. ناعمة. عاطفية. متحررة مستقلة بطبعها وعقلها يدير أصعب الأمور القائمة على أساس المنطق والذكاء وتحكيم العقل السليم. فى الحياة. ترغب فى أن تكون امرأة غير عادية. طموحها يتعدى بذلك رغبتها الجامحه فى تحقيق ذاتها دون الاعتماد على أحد. تعشق الأشياء الجديدة الخارجة عن المألوف بسبب ليونتها. قادرة الجوزائية الاستفادة إلى أقصى الحدود من أى وضع بسهولة وتنجح فى أى جو يتطلب دبلوماسية. والرجل الذى يرغب بها يجب أن يمدها بالكثير من الحب والاهتمام. جذابة ليس من السهل سجنها داخل إطار الحب. تحب فى الرجل أن يخاطب عقلها مثلما يخاطب قلبها والمشاعر القوية تثير أحاسيسها. تتوق إلى حب مثالى ذو أبعاد. كى تمتلكها لابد أن تكون متجدد وعصرى. شاركها فى أمورك العملية وخذ برأيها لأنك حتما قد تحتاجه. وسارع إليها عندما تحتاجك. هى تحتاج منك الحب والحنان والتقدير والاهتمام وسوف تكشف يا عزيزى مدى عمق حبها وإخلاصها وتفانيها فهى توفر لك أسباب الراحة والهناء وتنعم بقربها. مثيرة وغنية. وتعيش حبا متجددا وأبديا. إن المرأة الجوزاء نشيطة جدا لدرجة التطرف عندما تقوم بأى أعمال فهى مؤهلة فى العمل التجارى وكمندوبة إعلانات ومبيعات. تميل إلى الفنون هى امرأة رياضية تميل إلى الدعابة والمرح. تبعث البهجة فى الوسط المحيط بها وتبث السرور فى نفسى يقترب منها. نشاطها الفكرى والذهنى والعقلى أكبر من نشاطها الجسدى. هى أكثر الإناث عطفا وحنانا حققيا تحمه بين جنباتها. فى شبابها المبكر تجد أن أمام لغز محير. لكنها كلما تقدم بها السن ازدادت نضجاً وأصبحت أكثر وضوحاً فهى امرأة جذابة وجليسا أنيسا. لديها القدرة على تغير حزنك وآلامك إلى فرحة وسعادة بمرحها. إنسانة حساسة ورومانسية ومبدعة ومضيافة وربة منزل ماهرة. تجيد استقبال ضيوفها وتوجه حديثهم. لديها من اللباقة والذوق الذى يجعلها تتحدث

فى كل شىء وفى أى مجال. المرأة الجوزاء رفيقة درب رائع بها كل ما تتمنى. لديها أنوثة طاغية ستبدو للجميع من حولها مغرية. (تذكر الفاتنة الجوزائية مارلين مونرو) ممثلة الإغراء العالمية. والذى هام بها الرئيس الأمريكى جون كندى. والتى انحنت لها رؤوس كثير من رجال السياسة والإعلام وغيرها. بجمالها وذكائها. إنها تمتاز بسرعة الملاحظة. تلاحظ كل ما يدور حولها وتستوعبه. تجد لديها الرأى الصحيح والحل المنطقى. فحاول أن تستمع إلى رأيها ونصائحها لك. تحب أطفالها وأطفالها فى نفس الوقت يثقون بها وينفذون أوامرها. لها شخصيتها الحرة المستقلة. فامسك بها بكلتا يديك ولا تدعها تفلت منك. ولكن حاذر أن تتبدل أو تنفعل فاجعلها هادئة بابتسامتها الساحرة فى وجهها الجميل وإلا سترى دموعها الرقيقة. فلن تتردد فى تقبل فكرة الطلاق منك فهى تتكيف مع حياة العزوبية أو مع زوج غيرك. هى فى أغلب الأحيان تتزوج من رجل يكون لها صديق تحترمه قبل كل شىء لأنها أقبلت على فكرة الزواج لأنك تحترمها وتقدر عقلها واتزانها وحبك لنفسها وليس لجسدها. هى تعلم رغباتك الجنسية وستمنحها لك. إنه مثل الرجل الجوزاء تحتفظ بشبابها الدائم وقوام ممشوق ناعمة التقاطيع. لكن المرأة الجوزاء تتصف أيضًا بالجانب السريع الحاد وبالحذاء والبنطلون والشعر القصير. فكل شىء يتعلق بجهازها العصبى وبتوازنها النفسى. لكن سرعان ما تهدأ. وتعود إلى طبيعتها الودودة. تتصرف بسحر عندما تكون فى حالة رضا. وتتألم كثيرا عندما تكون هناك اضطرابات عاطفية. حلوة وملفتة هذه المرأة. فالجوزائية المراهقة غير الجوزائية الشابة غير الجوزائية السيدة. لكن فى الحقيقة هى دائما مليئة بالحيوية وحضورها يدخل الفرحة فى قلوب الموجودين.

الحب عند المرأة الجوزاء..!!؟

لا أكون مبالغاً لو أننى قلت أن المرأة الجوزائية تضع حبيبها فى هذه الحالة الرهيبة من الخيال. تجعل من الحب ورودا وجدرانا وجداول وأنهار. وتوظف كل تلك المفردات فى زخرفة حياتها وتجعلها أكثر جمالا وعنفواناً. تستخدم كل ترسانة أسلحتها الأنثوية كى تأسر الرجل الذى اختارته كى يكون كاهنا فى معبدها. تحتويه بحنانها وعطائها وذكائها وطفولتها.. تمتصه رحيقا وتخرجه إلى العالم عسلا. إنها تعيد صياغته من كل النواحى. تصهره داخلها وتنصهر داخله فيصير الاثنين واحداً.

فهى امرأة متربعة على عرش الجمال. الجوزائية امرأة متأججة العواطف. داخلها بركان مشاعر يفور ويمور عندما تحب. إنها دائما تنتظر الرجل الذى يستطيع كسر الجزء الضعيف مع القشرة فينفجر البركان فيلقى بجحيم العمر حبا وشوقا وتحليقا فى الأعالى. والمرأة الجوزاء تريد رجلا يجمع كل ما تعشقه فى الرجال من صفات. فغالبا يكون فارس أحلامها (سوبرمان) ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه فإنها عندما تحب تكون عصبية حياله إلى أن تهدأ وتستقر ويكون مصدر أمان لها ويطمئن قلبها. حبها يكتسب استمرارية تدهش الطرف الآخر فى العلاقة. ولذلك يعطيها كل عمره وحبه. وإزدواجية شخصيتها وتركيباتها الخاصة تجعل منها المرأة المفضلة لكل الرجال. فالرجل الذى يريد الارتباط بأكثر من امرأة عليه بالمرأة الجوزاء (وليت شفاه كل نساء العالم تتجمع فوق شفاهها لقبلتها واسترحت (نزار قبانى). عواطف الجوزائية من النوع الدافق الجياش. فهى تحتاج إلى الحب والعطف والحنان لأنها تعطى كثيرا. تعطى حياتها كلها من واقعها. وخيالها وقلبها لحبيبها وتتميز بطبيعة رومنطيقية تضفى على حياتها الدفئ والسعادة. فهى من أخلص النساء فى الحب مثل رجل برجها الجوزائى. يخلصون تماما لمن يحبون ولا يخونون حتى ولو بالنظرة. تكره الكذب والغش والخداع. تريد أن تحيا حياة متكاملة عاطفيا مع الطرف الآخر. فإذا شعرت بالإحباط فتنزوى فى عالمها الخاص و تشتكى لأحد بل تبكى من قلبها وتتألم كثيرا لأن من أخلصت له لم يقدر ذلك. وتعلم جيدا أنه مهما عامل نساء أخريات فلن يجد فيهن ما وجده فيها. وهذه حقيقة المرأة الجوزاء واثقة من نفسها. فهى تحتاج إلى رجل قوى الشخصية. لبق فى الحديث خفيف الظل. قادر على التعبير عن عواطفه بشكل رومانسى فهى زوجة مخلصة ومثالية ونشيطة وعملية ومعها أيها الرجل لن تشعرك بأنها اتكالية عليك. ستقف فى حاجتها بنفسها وستشعرك بأنك فى جنة الله فى الأرض. ستساعدك فى كل شئونك وتقف بجانبك فى الأزمات. وتريد منك أن تجعلك أقوى وأعظم رجل فى العالم. لا تعترف بوجود فجوة بين الصغار والكبار يحبها الأطفال كثيرا لأن بداخلها طفلة تحب أن تلهوا وتلعب. وهى مثل رجل برجها أطفال كبار محبوبة من الأصدقاء. لأنها مرحة جداً وحنونة وذو رأى صائب. وفكر وعقل راجح. المرأة الجوزاء لن تتزوج برجل أقل منها ذكاء ولن يستولى عليها عقلها وقلبها رجل عادى. بل يكون أسطورة. وإذا أحبت

أخلصت ووقفت بقرب حبيبها وقفة فيها الكثير من التضحية والجرأة والمسئولية. بل أنها تشجعه وتمد له يد المساعدة دون أن تتركه يشعر أنه اتكالى. ولكن سعادتها تكمن فى التقائها بالشاب الذى تحلم به وهو الشاب العصرى المتحرر المسئول فى آن. الذى يستوعبها ويحيطها من دون أن يذيب شخصيتها. ومعظم الجوزائيات المتزوجات هن سيدات منزل من الدرجة الأولى. تسعى لأن يكون بتها نظيف لافتا جميلا. كل يوم تضفى عليه لمسة جديدة وتضفى على نفسها أيضًا لمسة جديدة. تذكرك أن المرأة أنوثة قبل كل شىء. قادرة على امتلاك عواطف الحبيب والأولاد ترى أولادها قانعين بقربها ناظرين إليها مستمعين إلى أحاديثها فهى كالشمس تشرق على حبيبها وأولادها كل يوم جديد. والبدر الذى ....

وما زال للحديث بقية..........

لأن منطقها فى الحب (عطائى لك يا حبيبى.. لن يتوقف)

علاقة أصحاب برج الجوزاء بالأبراج الأخرى

الجوزاء والحمل

العلاقة يسودها التفاهم والاحترام المتبادل. الشخصيتان منسجمتان وقويتان. منذ اللقاء الأول يتبادلان الأحاديث بعفوية ودون تكلف كأنهما يعرفان بعضهما من زمن بعيد. وبالرغم من اتفاقهما وانسجامهما إلا أن كليهما يحب الحرية والاستقلالية. أنتما الاثنين تنظران إلى الحياة نظرة عملية وذكاء الرجل الجوزاء يساعد المرأة الحمل كثيرا لكنه لا يعجب بلغة إصدار الأوامر من المرأة الحمل ولكن الاحترام بينكما هو الوسيلة الوحيدة لإزالة العقبات. والمرأة الجوزاء تنجذب إلى الرجل القوى وتكره الرجل الضعيف ولكنها تكره التسلط منك أيها الرجل الحمل. وعموما تنجحان كصديقين وحبيبين وزوجين فأى علاقة ممكن أن تلتقيا لا شىء يمنعكما من اختيار العلاقة الأنجح.

الجوزاء والثور

هناك فرق هائل بين الطبيعتين لأن الجوزاء حيوى سريع التنقل والترحال أما الثور متأنى. بطىء أيها الثور أنت معجب بالجوزاء ودلاله. لكنك تعتبره مسرفا من الدرجة الأولى وأنت اقتصادى. منظم لدرجة الإزعاج. إلا أن انجذابا قويا قد يحدث من جانب الثور لكن العلاقة تنتهى قبل أن تبدأ. والرجل الثور يحب فى المرأة الجوزاء الأنوثة التى لا يستطيع كل رجل فى العالم مقاومتها. فالجوزاء تسحر قلب الثور. لكن الحب وحده لا يكفى. إذاً لابد من التفاهم فالثور يحب العادات والتقاليد ويتمسك بها أما الجوزاء يعشق الحرية والاستقلال والجوزاء يكره السيطرة والتملك.

الجوزاء والجوزاء

هل رأى الحب سكارى مثلنا. ما رأينا! هذا هو لقاء القمة..!! فهم عقل واحد وجسد واحد وقلب واحد. تشابه فى الأفكار أحبك هو يقول (ح) وهى تقول (ب) علاقة ضاجة وحيوية. الانجذاب بينهما قوى ومتفجر. يعبران سريعا من مرحلة التعارف إلى مرحلة الاندماج الكلى. كل واحد يفهم الأخر ورغبته إلى الكمال والمثالية. حبهما إلى الحرية يدفعهما إلى التحليق الدائم. لا يحتجان إلى الكلام للتعبير عما فى داخلهم. أنهما عقلانيان ومتفاهمان. يحترمان بعضهما ولا يرغب

أحد للحد من تطلعات الأخر. سرعة مع سرعة. حركة مع حركة. ذكاء مع ذكاء حرية واستقلال مع حرية واستقلال. جنون مع جنون الارتباط بينكما ميسر وسهل أنتما صديقين وحبيبين وزوجين من أسعد ما يكون بشرط أن يبتعد عنكما الحساد. فليس هناك قوة فى العالم تستطيع أن تفرق بين هذان العاشقان .. فكل منهما يتمسك بالآخر ولا يمكن الاستغناء عنه إلا بالموت ..!! فمن الصعوبة أن يعوض منهما الأخر...

الجوزاء والسرطان

تنجح العلاقة عندما يكون الرجل جوزاء والمرأة سرطان أكثر مما لو كان الوضع عكسيا. الجوزاء قادر على جذب السرطان وإيقاعه فى حبه. إن ما يعذب الجوزاء هو تكتم السرطان الدائم وعدم الإفصاح عن همومه ومشاركته بها. السرطان يعجب ويرغب بالجوزاء بشدة لكن أنت أيها السرطان عنيد وذلك لا يتوافق مع الجوزاء المرن وتكون غيور عليه جدا. وتنجح المرأة الجوزاء فى أسر رجل السرطان بجاذبيتها وأنوثتها الطاغية. لكن السرطان خجول بطبعه وحساس سيترك زمام الأمور للجوزاء يعشق المرأة السرطانية كسيدة منزل تحافظ عليه. لكن بالتأكيد تنجح العلاقة للزواج.

الجوزاء والأسد

العلاقة يسودها الهدوء. تتفاهمان بسرعة. فلا صراع أساسيا بينهما. كلاهما ودود ومتفتح وذكى. وكل واحد قادر على إظهار أفضل ما عند الأخر. وأنت أيها الجوزاء تقدر الأسد وتحترمه وتتعامل معه بلباقة أفضل من غيرك. وفيك من الهدوء والغموض مما يجعلك تبد كفريسة للأسد. لكنك بالطبع غير ذلك. فيك من الذكاء (الحكمة والمنطق) والقوة والشجاعة والجرأة والصبر والمثالية التى تثير بها إعجاب الأسد. والأسد بالطبع عنيد وفيه من الكبرياء ما يمنعه من الاعتراف بصوابية نصائحك. فهو من منظوره الذى يسدى النصائح وليس من يتقبلها. لكن يجد الأسدى فى الجوزائى أنه شخصية حرة. مخلص. حنون معطاء وصادق وذكى ودائم الحضور وهذا ما يتمناه فى شريك الحياة... لكن يقف الجوزائى متعجبا من لغة الأسد فى إصدار الأوامر ولعب دور القائد. فالرجل الجوزاء عصفورة حرة لن يقبل أن تغتال

روحه ويعيش بين قضبان ولو كانت من ذهب. رجل الجوزاء لا يطلب المستحيل من محبوبته غير الإخلاص والوفاء والثقة والصدق والحب الدائم الذى ينشده من الحياة (وهذه الصفات فى الحقيقة تتمتع بهما المرأة الأسد فى الحب) وهى تحب الرجل المثالى فى الجوزاء. فتظهر له سحرها. ولكنه يفاجئها بعمقه. فيعيشان فى جو من الفلسفة والمناقشات الفكرية.)وما أحلى فلسفة الحب. الإدراك العقلى للحب). والرجل الأسد يفتن بالمرأة الجوزاء لأنها جميلة وذات فكر مستنير لكنها لن تقبل منه السيطرة والتملك وتقول للرجل الأسد. أننى لا أرغب أن أعيش بداخل سجن. لكنه يشق بها ويجدها زوجة صديقة مخلصة له . معطاءة ووفية. وفى الحقيقة يكمل بعضهما لبعض إذا تنازل الأسد عن حبه للتملك والسيطرة. إنها حقا علاقة رائعة واحتمال الزواج يصل بينهما إلى مالا تتوقعه. بشرط يشرطه الجوزائى للأسد:

(أعطنى حريتى وأطلق يدايا.. إننى أعطيت ما استبقيت شيئا)

الجوزاء والعذراء

البرجان متشابهان من الناحية العاطفية. كلاهما عقلانى. يحتاج إلى مقدمات طويلة فى الحب. ينشدان الكمال. شخصية رجل الجوزاء تجذب المرأة العذراء ويشدها صوته الرخيم الرقيق والعلاقة بينهما أخذ وعطاء. والرجل الجوزاء يرفع من معنويات العذراء وتعلمه أن لا يقلق ويتخلص من الأمور المزعجة. والرجل العذراء من أشد المعجبين بشخصية المرأة الجوزاء القوية لكنه أكثر اقتصاداً وهى أكثر حساسية مما يزعجها لكن العلاقة منسجمة قد تدوم والجوزاء عموما يؤمن للعذراء الأمان دون أن يخنقه. فالعذراء دائم القلق والشكوى.

الجوزاء والميزان

علاقة متناغمة منسجمة. إنه الثنائى المثالى الرائع فى نظر المجتمع. يتبادلان الحب والاحترام. تفتخر بالجوزاء أيها الميزان وتغار عليه وتعمل جاهدا لإسعاده وإرضائه. جماله وتصرفاته الأنيقة الراقية تجذبك إليه وعفوية. فأنت لا يسعك الابتعاد عنه لأنه يؤمن لك الأمان والسعادة والاستقرار. وأيها الجوزائى ستجد الميزان متردد دائما وقلق وعبوسا لكن بما أنك متفائل وذكى ودقيق وسريع فى اتخاذ القرارات فإنك تساعده لتحقيق النجاح. المرأة الميزان تقول للرجل الجوزاء أسعد اللحظات التى أقضيها بجوارك.

الجوزاء والعقرب

هما البرجين الأغرب فى دائرة الفلك. لكن يمكن أن ينشأ بينهما انجذاب قوى نتيجة الاختلاف الكبير بينهما. الجوزاء لا يطيق العقرب بسبب طريقته الملتوية التى يعتمد عليها للوصول إلى غايته . تسخر منه وتحاول أن تلقنه درسا عن النزاهة لن ينساه. وبالرغم من قوتك أيتها العقرب لكنك سوف ترضخى لرجل الجوزاء إذا أعلن حبه لك بكل ثقة. سيعجبك رجل الجوزاء وتغرمى به بكل تأكيد لكنه سيكون حذر معك لأنه لا يحب التملك والسيطرة وغيرتك عليه لن تؤدى إلى نتيجة. ومحاولاتك جميعها سوف تفشل فى أسره والسيطرة عليه. هو أطيب منك. فأنت حذرة وشكاكة من كل الناس وغيورة. والمرأة الجوزاء واضحة تماما. واثقة من حريتها ومن نفسها. ستقول لرجل العقرب أتركنى وشأنى. لا أحب القيود إذا لا يتفقا مطلقا.

الجوزاء والقوس

علاقة متميزة جداً. إنه الاتفاق الأفضل حيث تلاقى الأفكار وينجحان فى جميع الأصعدة. ويشكلان ثنائيا رائعا. كلاهما مستقل ويقدر فى الأخر عدم تدميره أو الحد من حريته أو إجباره على التزام حياه منظمة رتيبة. تتمتعان بشباب القلب والروح. الجوزاء يقدر القوس ويحترمه وينسجم معه إلى أبعد حد. وأنت أيها القوس يعجبك الجوزاء ويغريك حديثه. تتعلق به وتنسجم معه وستحبه من كل قلبك. إنه مثلك يعشق المغامرات والانطلاق. تقول المرأة الجوزاء لرجل القوس أفى بالوعود وأخلص معى والمرأة القوس تحتاج إلى ذكاء رجل الجوزاء وقوته وإرادته وشجاعته وصدقه فى القول والفعل. ويشكلان قوة كبيرة حقا فى الحياة.

الجوزاء والجدى

العلاقة يمكن أن تكون من أكثر العلاقات إزعاجا وبعد عن النمط المتعارف عليه. الرجل الجوزاء شخص متفتح وذكى ومتفائل ومرن. ولذلك سيصدم بعناد المرأة الجدى وتمسكها بآرائها والأفكار القديمة. وصعب على المرأة الجدى أن تفهمك أيها الجوزائى العبقرى المتنقل والجرئ عن الجدى المتخوف والحذر.

والجوزاء يرغب فى كل ما هو جديد ومثير ومتميز عن الجدى المحب للعادات والتقاليد لكنك أيها الجدى مع الجوزاء تتعلم معنى التحرر والتسلية تجذبك ابتسامته منذ اللقاء الأول ويعجبك جدا ولكنك لن تكون قادر على مجاراته.

علاقة منسجمة متناغمة مزدهرة. تنشأ بينكما شراكة حب لطيفه. حين تلتقيان يقول كل واحد فى نفسه (أخيرا) وجدت من يشبهنى ويفهمنى. كم أنا محظوظ. كل واحد يذوب فى شخصية الأخر ويعجب بفكره المتوقد. لاشئ عندهما مستحيل أو صعب. فأنهما يتفقان إلى أبعد حد سواء كان فى الحب أو الصداقة أو الزواج. نجاح على أعلى مستوى وسعادة دائمة. يقول رجل الجوزاء كم أنا سعيد حقا أننى وجدت توأم روحى لكن لا يحب فيها أساليب الادعاء ومع ذلك يحبها من قلبه وتكون حبه الأكبر الحقيقى. ويكون صادق معها وحنون إلى أبعد الحدود ويمنحها الدفء والأمان. ويقول لها قلبى هديه لكى. وتقول المرأة الدلو فى نفسها لا أعرف كيف تسرب الحب إلى قلبى؟ ولماذا أنا سعيدة؟ وصعب عليها أن تكتفى بلعب دور العاشقة لأن رجل الجوزاء لدبه من الشجاعة والقوه ليدخل إلى قلب المرأة الدلو ويملئ قلبها بالحب والحنان. فالرجل الجوزاء معسول الحديث قوى الشخصية. حيوى لأعلى الدرجات. يعرف كل شخص ما يناسبه. ويعرف الأشياء على حقيقتها ويفهم الآخرين جيدا ويقدم الصفح والتسامح على طبق من فضه. إنها حقا علاقة حب وخيال كما فى الأساطير وبالتأكيد سيغلب عليها السعادة الأبدية لأن البساطة فى تصرفاتهما من أهم سماتهما والرجل الجوزاء. والمرأة الدلو هما أفضل نموذجين للأبراج الهوائية يغمرهما الحب وبساطة العيش.

الجوزاء والحوت

يتفقان فى أمر واحد وهو الحاجة الدائمة إلى التغيير. لكل منهما مفهومه فى هذا المنطق. الجوزائى يرى الحوتية سطحيه مما تجعله يفقد صوابه. ولذلك لا تشده المرأة الحوتية بحد الارتباط بها. أنك الأقوى أيها الجوزائى. لكن تحب فيها رومانسيتها وتنجذب إلى أنوثتها الدافئة. وأنت أيها الحوتية تحاولى إشراك الجوزاء فى مخططاتك لكنك لا تتمتعى بالفن الذى يوقعه فى شباكك. أنت حساسة وعاطفية تنزعجى من اجتياحه لأمانك. وعموما تتصادقان فى كل الآراء والأفكار والطباع ومن الأفضل أن تصبحا أصدقاء. وكذلك الوضع عندما تكون المرأة جوزائية والرجل حوت. لأن المرأة الجوزائية تفضل الرجل القوى.

السرطان والحب

من ٢٢يونيـو إلى ٢٢يوليـو



إلى أصحاب برج السرطان

هنيئًا لكم بما لمست فيكم من إحساس مرهف غامض وحنان عفوى صادق وواضح وملموس فى تصرفاتكم وقوة عطاء ورصانة وخيال واسع تسخرونه لما تشاؤن .

هنيئًا لكم بما لديكم من إبداع وخلق وفطنة فطرية خلقتم بها . وعزم وثبات. وهدوء فى شخصيتكم وبما تتصورونه للغد المشرق والعمل دائمًا للمستقبل .

هنيئًا بمنظوركم الخاص للحب والتعبير عنه بلغة العشق .

هنيئًا بالحب الأول الذى يسكن فؤادكم للأبد ولن يزول .

هنيئًا لكم بسحر الجاذبية القوى الذى تأثرون به الأخرين .

هنيئًا لكم بنشاطكم الفكرى والجسدى وهمتكم فى العمل .

هنيئًا لكم باستقلاليتكم . وعشقكم للحرية . وتطويركم لأسلوب الحياة التى تعيشونها وعدم تحملكم للروتين اليومى .

هنيئًا لرضا أمهاتكم عليكم فهى حبكم الأول فى الحياة .

المؤلف/ محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج السرطان مظهريًا

إذا وجدت أحداً يمشى ينظر إلى العيون بتسبيل فاعلم أنه من برج السرطان، تائهون عندما يرون إنساناً جميلاً، يحدقون إليه وينظرون إليه، وتدور عيونهم وتبرز للخارج، مظهرهم يوحى بأنهم عميقو التفكير.. يحبون الفكاهة والمرح، الوجه مستدير فى المرأة. ومستطيل فى الرجل، عينان مستديرتان. وفم كبير، وابتسامه بخجل تحكى عن شيء بداخلهم. وأسنان كبيرة. والأنف واسعة والذقن مستدير والصدر قليل فى العرض. ونساء هذا البرج جذابان وناعمان، ذات أنوثة دافئة ظاهرة. ومن النوع القابل للزيادة فى الحجم .

تحليل شخصية أصحاب برج السرطان :

إن أصحاب برج السرطان هادئون، خياليون، متقلبون، لديهم فطنة ربانية فى تفهم الأشياء، معطاءون إلى أكبر حد، حساسون، تكمن بداخلهم مشاعر دفينة حزينة كامنة بداخلهم، السرطان برج مائى، بالطبع هناك مد وجزر، عاطفيون، يتعلمون من مشاعرهم أكثر مما يتعلمون من أفكارهم، وبالتالى عواطفهم تحدد قراراتهم، إنهم حنونون جذابون لكنهم متطلبون، يتبعون غريزتهم، ويعيشون من خلال أحاسيسهم، لا يفصحون عما بداخلهم للغير وذلك عن قصد، إن طبع برج السرطان متقلب من النوع السالب، إنهم يأخذون أشكال الماء الذى يتحول بفعل الحرارة. لذلك قد نواجه صعوبة فى فهمهم، ويجب لكى نفهمهم أن نحاول أن نصل إلى أعماقهم، وإلا لن نفهمهم مطلقا، فهم لا يبوحون بأسرارهم ولا يترجمون مشاعرهم، وكثيراً من الوقت يكونون منطوين على أنفسهم ونزواتهم، متهربين من الواقع إلى عالم الخيال. يعيشون فى عالم الأوهام والهواجس والأحلام، وذلك مما يفسر لنا طباعهم الحادة المتقلبة، وانسجامهم مع اللاعقلانى، وميلهم إلى الغموض. أحاسيسهم متناقضة، ما بين الليونة والعنف والواقع والخيال والانطواء والانفتاح، العاطفة الجياشة والامبالاة والبرودة القاتلة، إنهم من النوع الذى لا يعبر عن أفكاره بوضوح، وليس من النوع الذى يشرك الأخرين فى حياته بسهولة، لا يتحدثون عن مشاكلهم ولا همومهم، ويتصرفون بعكس ما يخفون بداخلهم، وهذا يسبب للآخرين سوء فهم،

مما يؤلمهم كثيراً . إنهم ميالون إلى التشاؤم أكثر من أن نقول عليهم متفائلين، وفى حالة التشاؤم يفضلون الوحدة والعزلة، هم كتومون إلى حد بعيد، لا يبوحون بأسرارهم وعندما يبوحون بسر ما تجدهم يخجلون وتبرق عيناهم وكأن السر أصبح فضيحة، يخافون أن تجرح مشاعرهم . لذلك يتحاشون جرح الآخرين، مرهفون الحس أصحاب برج السرطان كثيراً، يعملون فى صمت ويسعون إلى هدفهم فى هدوء ومتى تحقق هذا الهدف أعلنوه، وباتت عليهم مظاهر الافتخار والعزة بقدرتهم على تحقيق أهدافهم، ولكن لكى ينجحوا فى أعمالهم، فهم محتاجون إلى من يبث فيهم الثقة، فهم يتمنون دائما أن يكونوا أحراراً ولا يعملون عند أحد، لهم رؤيا خاصة فى شتى المواضيع من منظورهم الخاص ويدافعون عنه بشراسة إذا حاول أحد تغيير أفكارهم وآرائهم، إنهم حكماء يستفيدون دائما من تجاربهم السابقة والتى خاضوها بأنفسهم، لذلك تراهم لا يكررون الخطأ مرتين، مواليد هذا البرج ذوو خبرات واسعة، يتميزون بحضور البديهة والذكاء والدهاء، والتفكير قبل التدبير، يتأثرون بمن يحيطونهم وذلك لحساسيتهم الزائدة، حذرون جدا فى تعاملاتهم مع الناس لا يثقون بأحد بسهولة، يخافون من مواجهة مشاكل الحياة ويهربون منها إلى عالم الطفولة، لذلك يغوصون فى الماضى لدرجة أنه يصعب عليهم رؤية المستقبل، لذلك نراهم متصلبين فى آرائهم ولا يقتنعون بسهولة، فهم مترددون يميلون إلى اختراع الإشاعات والتعلق فى كل شيء حتى فى مشاعرهم، لديهم حاسة قوية ومخيفة تعينهم على استباق الأحداث، واكتشاف جواهر الناس ومعادنهم، يحبون العادات والتقاليد التى تربوا عليها خاصة من التعاليم التى تعلموها من أمهاتهم، فلا يمكنهم التخلى عنها بسهولة، قلقين دائما ويشعرون بخوف دفين، لذا فهم يحتاجون دائما إلى الأمان، وحياة مستقرة تكون بعيدة عن العنف والتقلبات، يحبون الأصدقاء ويهتمون بشئونهم، ويشعرون بهمهم وكأنه همهم الخاص، متفهمين، ويحسنون الإصغاء للجميع، ويلتمسون أحزان الآخرين، وبالرغم من أنهم- إلى حد ما- مثاليون مع أنفسهم والأصدقاء والأقارب، لكن نجدهم غير عابئين أو مهتمين بما يخص الغير، أى خارج دائرة معارفهم وأقاربهم، قد يظهرون برود ولا مبالاة تجاه الغرباء، لذلك تجد لديهم مجموعة

قليلة من الأصدقاء المقربين إليهم جدا ، عندما يتحمسون إلى فكرة أو عمل تجدهم يدخلون فيها بكل قواهم إلى أن تتحقق أهدافهم، حذرون أصحاب برج السرطان مع مصاريفهم المادية، دقيقون فى حساباتهم، هم اقتصاديون من الدرجة الأولى، فيسعون دائما لتجميع المال وهذا ليس حبا فى المال ولكن من شعورهم الدائم بإحساسهم أن المال هو الوسيلة الوحيدة التى تجعلهم فى استقرار وتحفظ لهم الأمان . إن المال يلعب دور أساسيا فى حياة هؤلاء البشر، لأنه أساسى لديهم فى تأمين احتياجاتهم ومتطلباتهم الحياتية، ففى حالة عدم الأمان وعدم الاستقرار يكتئبون ويمرضون نفسيا وليس جسديا ، ويحدث اضطرابات فى نظام الغذاء ، ويشكون من ألم الصداع والمعدة، ويستسلمون إلى أوهام المرض، ويقومون بالذهاب إلى الطبيب وهم لا يشكون من ألم محدد ، وعندما يشعرون بالاستقرار والأمان يزيد شعورهم بالفرح والبهجة ويضحكون ويبتسمون دائما ولا يشكون من أى أمراض .. يحببون العائلة والبيت، الدفء المنزلى والاستقرار، لأن ذلك يوفر لهم الأمان، عندما يعشقون تجدهم دافئين فى عواطفهم .. يكرهون الفوضى وغدر الصديق، ويكرهون مواجهة حقائق الحياة، ويفشلون فى الخروج من شرنقة ذاتهم، وفى التخلى عن طباعهم وعادتهم التى كونت منها منظومة لحياتهم، ويفشلون فى التخلص من رواسب الماضى الحزين العالقة بجدار العمر، ويرجع ذلك إلى تشبثهم بالماضى وهوايتهم فى العيش فى الأحزان والأحداث الدرامية، إن أصحاب برج السرطان فى الحقيقة من الصعب فهمهم بسهولة، ولو حاولت أن تتحداهم فستخرج بانطباع بأنهم أشخاص عدوانيون، والسبب فى ذلك أنهم يقومون دائما بوضع حواجز نفسيه بينك وبينهم، من أجل حماية نفسه والآخرين، وللعلم أنها حواجز هشة للغاية، ومع ذلك فهم مزاجيون ففى لحظات تجدهم مجاملين فى الحديث ولطيفين، وفى لحظات أخرى تجد فى أعينهم سحابات من الحزن والغضب، ولكن سرعان ما تزول، ويحاولون تصحيح أخطائهم، سواء عن طريق الاعتذار أو الفعل العملى بطريقة لطيفة، وعموما هناك شيء مهم فى علاقاتهم الصداقية، وهى أن لديهم ذاكرة حديدية، إذا تقابلت معهم وتحدثت إليهم ولو مرة واحدة فلن ينسوك أبدا ، يتذكرون طول العمر، وإذا حدث منك أى شيء يسيء إليهم، فستوضع فى

القائمة السوداء، تتسم شخصيات أصحاب برج السرطان بالمحافظة، والتحفز والسرعة والحركة، والرقة واللهو، وكثرة المغامرات والمفاجأت وتعدد العلاقات، ولكن عند سؤالهم عن سبب تصرفهم فى أى شيء فإنهم يلتزمون الصمت، أو يقدمون تحليلات وتفسيرات لا صلة لها بالمنطق أو الواقع، فأى لغة يتبعون أصحاب برج السرطان، إذا كان المنطق ليس منطقهم؟ إن منطقهم هو القلب والأحاسيس، فكل شيء يقدمون عليه من منطلق أحاسيسهم وليست عقولهم، قد يبدون أحيانًا أنهم ضعفاء فى اتخاذ قراراتهم الهامة، وتحمل المسئولية الخاصة بهم، ومع ذلك نجدهم بارعين فى تنظيم شئونهم الخاصة جدا والمالية، إن مساوئهم تتلخص فى حب الامتلاك وعدم استجابتهم مع المنطق خاصة مع أصحاب الأبراج الهوائية، مما يجعله غير عادل مع الآخرين، مما يثير غضبهم، يبتدع قيما خاصة به تختلف عن كل المقاييس المتعارف عليها فى المجتمع، لذلك لا شيء أبيض أو أسود عند مولود هذا البرج، ولا مجال للنقاش أو إقناعه بصواب أو بصحة، يختصرون الحوار وينهونه بسرعة، قليلو الكلام ومزاجيون، حيث أنهم يظهرون عكس ما يضمرون، إنهم يرون الحقائق من زاوية ذاته الغير موضوعية، تختلف باختلاف الأشخاص الذين يتعاملون معهم أو الظروف المحيطة بهم أو من خلال الأحاسيس التى تغمرهم فى ذلك الوقت، لأن الحقيقة بشكلها المطلق لا يفهمها إلا مواليد الأبراج الهوائية، لذلك يصدمون عندما يعرفون الحقيقة التى اعتبروها فى يوم من الأيام إنها وهم، وحينئذ ينطون على ذاتهم منزعجين، وفغى الحقيقة لكى نصل إلى أعماقهم لابد أن نحيطهم بالحب والحنان والكلام المناسب اللطيف، ومشاركتهم أحاسيسهم، ونشعرهم بالأمان، وبذلك نجعلهم يبوحون ويفصحون عما بداخلهم، إن أصحاب برج السرطان دقيقون وذلك بعكس ما نراهم فوضويين، فهم لا يرون أن هناك أناس طيبين وأناس شريرين، ولكن كل واحد منهم له ظروفه الخاصة التى أدت به إلى هذا، فهم يؤمنون بهذه الظروف جيدا إيمانا كاملا، فإن لدى أصحاب برج السرطان منظوراً خاصاً إلى الحياة وإلى الإنسانية، يرون الإنسان كائناً معقداً، ويجب أن يفهم كما هو، لا كما ترغب إنسانيتنا أن تكون، إنهم محقون فى هذا، إنهم واقعيون فى ذلك، إنهم يدركون الكثير، لكنهم يفضلون الصمت،

لأنهم ليسوا مولعين بإحداث أى ضجة أو إعلان عما يعرفون، لكن يمكننا القول أن هناك مقاييس ومفاهيم فى أحلى معانيها عند السرطانيين، وكأنهم أناس ديمقراطيون بالفطرة، يعطون آراءهم ويستمعون إلى آراء الآخرين بانتباه، وحكمهم على الأشياء والناس لا يعتبرونه حكما مطلقا أو نادرا فى هذا العالم، لكن فى المجمل العام هم ناس محافظون لكن هناك أشياء أو حادثة معينة تؤثر على أفكارهم وميولهم وانتماءاتهم مما تغير من مسار حياتهم كلها .

تحليل شخصية الرجل السرطان :

إن صاحب هذا البرج له خيال خصب ويحن إلى الماضى دائما، يعشق طفولته يعشق أمه، فهى رنينٌ لصوته وهى قوته ورنينٌ لأيامه وحقيقة لأحلامه، هى كل شيء بالنسبة له، يحن دائما إلى من كانوا معه فى طفولته، من أهله وأقاربه وحتى البيت الذى تربى فيه، بل والجدران والشوارع وغيرها، إنه شخص عاطفى إلى حد كبير تجاه الأشياء، ويكون مسليا يجذب الأصدقاء إليه بما لديه من رقة وطيبة ومرح وبشاشة ولكن سرعان ما تنقلب هذه البشاشة إلى دراما لشيء قد حدث، تراه غاضبا، مستعداً لقلب كل الأوراق، إن هذا الرجل يجيد فن الدراما الحزينة، فيغرق فى الأحزان ويغرق فيه من معه، ومع ذلك نراه يسعد بوجود من يحبونه عندما يتأكد من حبهم له، وإذا أحس منهم بأى أذى أو عومل من أحدهم بقسوة : نراه يبتعد ويختفى مبتعدا وقد حبس نفسه، فهو لا يخجل من البكاء وقد يحتاج إلى يومين وربما أكثر حتى تزول هذه الكآبة عنه، إنه فى حاجة دائمة إلى الحب .. بسيط، لا يحب أن يبدأ الحديث، لخوفه من جرح مشاعر أى إنسان، إنه يكره أى شيء يقيد حريته، من أنظمة وقوانين وتقاليد، يعشق الاستقلالية والحرية فى العمل، له مبادئه وعاداته الخاصة لذلك لا يهتم بآراء الغير وعاداتهم ولا يصاحب إلا من اتحد معه فى هذه المبادئ، إنه يتحكم فى ظروفه وقادر على إخضاعها لإرادته، ولا يسمح للروابط الأسرية أو الزوجية والعائلية بالتدخل فى حريته، حتى ولو كان هذا التدخل لصالحه، فإنه يرفضه، يكره الروتين لذلك نجده يغير كل شيء من آن لآخر، يغير الأماكن ويغير الأشخاص ويغير الطريقة ويغير خط السير، هذا الرجل غامض إلى حد ما للآخرين، إنه يبدو هكذا للآخرين، لكن يمكننا القول أن المفتاح الشخصى لهذا

الرجل هى أمه، إنه رأى فى أمه أنها الأمان وهى ضحت بنفسها من أجله فى الصغر، لذلك يتعلق بها كثيراً، إنها غمرته عطفا وحبا وحنانا، لذلك يبحث فى كل الأشياء عمن سيضحى من أجله غير أمه ؟ لذلك لا يستطيع أن يتحرر منها أبدا . وذلك راجع إلى معاملة أمه له فإذا كانت تعامله كما ذكرنا فإنه يتزوج مبكرا، وإن أساءت معاملته فسيصير عازبا إلى الأبد، لأنه قد يرى كل الدنيا من منظورها ورؤيتها هى، لذلك نجده يقدس الحياة العائلية، وهذا راجع إلى غريزته المتأصلة فى المحافظة على الارتباط العائلى، فهو يهتم بتربية أبنائه لدرجة الإفراط فى الدلال مما قد يعيقهم فى تكوين شخصية مستقلة لهم، لكن يوفر العناية اللازمة لهم، هو يرغب فى أن يبقيهم على صله دائمة به كما حدث معه وبين أمه، فعاطفته قوية، لذلك فمن الصعب عليه أن يستخدم العقل والمنطق فى معالجة الأمور، فهذه العاطفة المفرطة عنده تعمل على إثارة مشاكل مستعصية تجعل الحياة لا تطاق، فرجل السرطان لا يقوى فى الحقيقة على مواجهة الأخبار السيئة، مثل موت أحد أفراد العائلة، لكن عليه أن يتخذ موقف إيجابى تجاه حقائق الحياة، كالخلق والموت والبعث، فيجب عليه أن يؤمن بهذه الحقائق وكذلك بالمستجدات، فمثلا عندما يعلن قرار الانفصال عن زوجته، إنه يكون على يقين تام أن زوجته سترفض هذا القرار نهائيا ولن يحدث ذلك ويتمادى فى فراره هذا، وعندما تقرر الزوجة فعلا هذا القرار وتكون قد ملت منه فى هذا النطاق ويحدث الانفصال، يفوق على حقيقة أن زوجته أصبحت غريبة عنه، فلا يصدق ويعمل محاولات عدة حتى لا يستسلم إلى هذه الحقيقة، ويحاول مرات ومرات ولكن بعد فوات الأوان، لكن يتعلم أقسى دروس فى الحياة ولا يمكنه تكرار هذا الخطأ الذى ارتكبه مرة أخرى، فهو لا يكرر الخطأ مرتين، والسرطان قوى الجسم وقوى الإرادة، عنيد إلى أبعد الحدود، ومع ذلك هو أكثر الناس تأثرا بالمعاناة من غيره، وعندما يدخل القلق إلى نفسه فيظهر ذلك على جسده لأنه يبدأ فى نفور الطعام، ويتعكر مزاجه على أتفه الأسباب، ويكون له تأثير مباشر على صحته، وقد يصل به الأمر إلى انهيار تام له أو قرحة فى المعدة، لذلك عندما ننصح السرطان لابد أن تظهر له مكامن القوة فيه حتى يتجاوز هذه الأزمات، ولا نقل له انتبه إلى نفسك وابتعد عن القلق، لأنه

عنيد الطبع وسيفعل العكس، وبالفعل إذا أردنا أن نكسب ود السرطان نفتح له مجال للحديث عن رغباته، ولا نعارضه إلا إذا أخذ رأيك، وهذا ليس معناه أنه أنانى ولكن لابد أن يكون له الفرصة فى التعبير عما بداخله بقوة، إن رجل السرطان يحترم النقود، وهذا الاحترام راجع إلى سيكولوجية عميقة الجذور، فهو يميل إلى تخزين النقود إلى أكبر فترة ممكنة ويفضل الابتعاد عن أى تحمل للأخطار التجارية التى بإحساسه يحكم عليها بالفشل، فهو حذر مع غيره فى التعامل بالنقود، إن النقود السائلة فى يديه تمنحه الإحساس بالأمان، ولذلك لا يخاطر بها إلا إذا ضمن ألف فى المائة أنها ستعود عليه بالضعف، إن له مبدأ فى الحياة أن تعمل ليومك كأنك تعيش أبدا واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا . ولا ينفق المال بطريقة عشوائية، يعرف كيف يكسبه ويعرف كيف يحافظ عليه لأنه ولد محاسبا، إن الشعور بالأمان يحدد مزاج هذا الرجل، إنه يستمد حقائقه من شيئين، أمه وأحلامه، فأمه هى كل شيء بالنسبة له كما ذكرنا ومدى تأثيرها عليه، وأحلامه يستعين بها فى الهروب من مشاكل الواقع، ومن هنا تولد علاقة حميمة بينه وبين الليل فالليل لا حدود ولا عهود ولا وعود، يكون فى قمة نشاطه وحيويته وأناقته، فالليل هو منقذ أحلامه وتخيلاته، ومع هذا الواقع الذى يعيشه بالنهار والخيال الذى يذوب به ليلا نجده متقلباً تارة مرحاً مسرور مايلاً إلى الدعابة، وإلقاء النكات، وتارة أخرى حزيناً كئيباً متهوراً ثائراً . تشعر بأنه يكره العالم كله، وحين إذ تنتابه نوبات من اليأس والشك ويستسلم إلى البكاء بصدق، لكن رغم ذلك فى الحقيقة نجده شخصية ثابتة هادئة خيالية . لكن يملك القدرة على التعلم من دروس الحياة، وتؤثر فيه الذكريات؛ لأنها تخزن فى أعماقه ولا ينساها أبدا، ولا يفضل الإفصاح عن هذه الذكريات والمشاعر الخاصة به، ودائما يحاول تغيير الحديث عن شئون الآخرين والعلاقات الإنسانية، إنه يستجيب بسرعة لمن يعانون من مشكلة أو عذاب، فيكون أرحم إنسان تعرفه رقيق ويقدم خدمات كثيرة، دون صعوبة، لكن المشكلة الأساسية مع السرطان إنه بحاجة ماسة إلى اتصال مباشر وشخصى لكى يشعر بالتجاوب والاندماج، أو علاقته العابرة فيصفى عليها شعور العلاقة الدائمة والأساسية .

كيف يحب الرجل السرطان ...؟

هناك حقيقة هامة، لابد من ذكرها فى البداية عندما نتحدث عن قلب السرطان، وهى حقيقة لا يمكن الجدال فيها بتاتا، وهى أن مواليد هذا البرج يحبون مرة واحدة فقط، وبعد ذلك ينغمسون فى عدة مغامرات غرامية، وقد يتزوجون عدة مرات، ولكن قلوبهم لا تخفق بالحب الحقيقى إلا مرة واحدة فقط، والرجل السرطان عاطفى، بل مفرط فى العاطفة، فهو أولا يقدس الأب والأم والأسرة، بعد ذلك يحب من يحبه، هو فى الحب مغازل محترف، يعرف كيف ينتقى الكلمات، وكيف يوزع النظرات، لكنه يغرم بشكل بطيء ويحب الفتاة التى تمتلك عدة مميزات، أن تكون سيدة مجتمع وأن تكون عميقة التفكير وليست إنسانه سطحية، وأن تكون مثالا له على مدى الحياة، إنه معذور، إنه يغرم مرة واحدة فى العمر كله، وبعد ذلك صعب أن يقع فى الحب مرة أخرى لا قدر الله أنه فشل فى هذا الحب، وللأسف هذا الحب الأول غالبا ما يكون فاشل، وعندئذ يتحول إلى إنسان شكاك وحذر من كل شيء، ولكن يبدأ هو فى صيد القلوب، وينظر إلى الحب نظرة شهوانية، طالما أن الحب الطاهر البريء لم يقدم له شيئا، فالحب عند رجل السرطان فى مفهومه يعنى الاستقرار، فهو عاشق من الدرجة الأولى، حنون ومعطاء ولكن عندما تجرح مشاعره من الحبيب، يتحول من عاطفى ملتهب إلى شخص بارد وكأن الدنيا أمطرت وأطفأت النار المشتعلة، فى الحقيقة إن علاقة رجل السرطان بالمرأة هى امتداد لعلاقته بأمه، يجد هنائه فيمن اختارها قلبه، ويتعلق بها تعلقاً كبيراً جدا، يحب المرأة التى تفهم مشاعره، وتقدر أحاسيسه، ورغم أنه يحب بصدق إلا أن ثقة الحبيبه فيه تأخذ وقتاً طويلاً جدا، فهو كما قلنا غامض فى كل شيء .؟ وأفعاله وتصرفاته تكون غير الأمور التى تكمن بداخله ويرجع هروبه من الإفصاح عن مشاعره إلى أنه لا يجيد التعبير عما يحس به، بل إنه قد يحب لفترة طويلة جدا دون الإفصاح عن حبه ويصل الأمر إلى أن حبيبته قد تتزوج ويفقدها ولا يفصح أيضًا عن حبه لها وكما قلنا إنه خجول وغير قادر على التعبير بالغراميات ... يعشق الجو الرومانسى الهادئ .؟ هى التى تقوم بدور أمه، تضفى عليه الحنان، وتعطيه الرعاية والاهتمام، وكأنه لا يزال طفلا صغيرا يلعب ويلهو بجوار أمه،

ويجب أن تطلب منه حمايته حتى يكبر الطفل ويصير رجلا قادراً على متطلبات الحياة المشتركة بينهما، لكن يمكننا القول أنه دائما يبحث عن الأم البديلة، بل والأجدر من ذلك تتمتع بصفات مثل صفات أمه، وليس ذلك فقط قد تكون شبيهة لها، إنه شفاف مرهف الحس يصور أحلامه في قصة حبه، له رقة عاطفية كبيرة، يثق بشريك الحياة ويتمنى الهدوء والاستقرار، إنه يحتاج بالفعل إلى الحنان في الحب لذلك لا يثق في أحد بسهولة، فهو متردد وكتوم في كل شيء حتى في مشاعره التي لا حدود لها، إنه إنسان محير، فبرغم الإحساس المرهف الذي ينبثق منه، يظل في صمت حتى تصارحه الحبيبة، وعندما تصرح له، ينتظر أيضا خائفا من أنها تتلاعب بمشاعره، لا يتحمل أي خداع، فهو يميل إلى المصارحة والصدق وينتظر دائما الطرف الآخر حتى يبدأ بالمصارحة، وهذا راجع إلى خجله، أيضا فالصمت بالنسبة له كبرياء وحتى لو انكوى قلبه وتمزقت روحه من الحب، وهذا الأسلوب في الحقيقة لا يتماشى مع هذا العصر الذي نعيش فيه، القائم على التحرر والمصارحة وعدم الخجل والعلاقات المباشرة وليست المواربة في العلاقة، وعندما يهدأ السرطان ويعترف له من أحبه يقدم على الزواج، وينسى نفسه، يقدم كل ما يستطيع للاعتناء بأفراد الأسرة، لأن الحب عنده أيضا عطاء وصدق وإخلاص وتضحية وأمومة، وهذا كله يرتبط بالعمل لا بالكلام، فهو لا يبوح ويعبر عن الحب بالكلام كما ذكرنا ولو قدر له أن يعبر عن الحب بالكلام فإنه يظهر عكس ما يبطن، يا للغرابة. ويقول ما لا يفعل، لكن قادر على تفهم مشاعر الطرف الآخر في العلاقة، ويبدو في بعض الأحيان عنيفا وغاضبا، لكنه يتحول بعد لحظات إلى إنسان رقيق هادئ، لكنه يتعلق بمن أحبها تعلقا شديدا، ويميل إلى المرأة أيضا ذات الجمال الأخاذ والأنوثة العارمة، التي تتمتع بالحنان والجمال والفتنة، واللطف والرقة والنعومة، وتؤثره المرأة التي تهتم بمنزلها وعائلتها وتتمسك مثله بالتقاليد، رجل السرطان في الحقيقة يعطي الكثير، بالمقابل يطالب بالعرفان، يكرس حياته لإنسان يهواه، ويحرك مشاعره، إن من لا يقدر على العطاء ولا يظهر حاجته الماسة إليه، يعاقب بالإهمال وتحميل الذنب، ولا يطلب السرطان إلا أن تكون مثله، شغوفا تبادله مشاعره .. إن رجل السرطان يحب الأشخاص الذين يظهرون له ضعفا والحاجة إليه وإلى

حنانه، وينفر من الأقوياء، الواثقين من أنفسهم، ولكى نكسبه لابد أن نشعره بالمسئولية تجاهنا، فهذه الأمور تؤثر فيه بشكل كبير، وتدفعه إلى أقصى درجات العطاء، وهذه حقيقة إذا أشعرت للسرطان ضعفك وشقاءك وحاجتك للحنان فتأكد أنه أول من يسارع إليك ليقدم لك ما تريد، إن رجل السرطان يخاف من انهيار عقد الزواج، إن بيته من أولوياته الثابتة، يحافظ عليه ويتجنب كل ما يشكل خطرا على هدم بيته، أما السر الكبير الذى لا يعترفون به مواليد برج السرطان عموما هو أنهم يعتبرون أن الزواج واجبٌ لتحقيق الاستقرار والأمن فى حياتهم، فالأمر بالنسبة لهم أن الزواج وسيلة وليس غاية، الأسرة هي الغاية الوحيدة بالنسبة لهم، فأكثر شيء يخافه رجل السرطان هو الطلاق، والذى يكون تجربه مرعبة بالنسبة له، ولذلك يحافظ على العائلة فى المرة الثانية خوفا من تكرار المعاناة وتعب التجربة، فإنهاء العلاقة العائلية هى صدمة حقيقية فى حياته وذلك يؤثر فيه مدى الحياة، فهو يدرك فظاعة ما حدث، حتى ولو كان هو السبب فى فشل العلاقة، لكن دائما يريد أن يظهر بمظهر الغير مفكك والمترابط بأسرته، فهذا مظهر اجتماعى غير لائق به، وفى نهاية الأمر يهرب السرطان من المواجهة، لأن فى المواجه سيكون المنطق الذى لا يتعامل به، وبذلك سيتعرض للإحراج والفشل فى أى مناقشة . وأخيرا يمكننا القول أن رجل السرطان مخلوق حساس، حياته مبنية على أحاسيسه وقوة عاطفته وخيالاته واتصالاته بالناس، وحبه للأمان والاستقرار، فمن لا يرغب بهذا لكم الهائل من الحب والحنان، وعموما يمكننا القول فى النهاية لكى نفيد الفتاة التى سترتبط برجل السرطان، أقول لها إذا كنت من الذين يتمتعن بطبيعة مستقلة وواقعية هذا لن يتجاوب مع مزاجية رجل السرطان أبدا، ومن الأفضل لك الابتعاد عنه، لأنك أبدا لن تتوصلى إلى نتيجة مقنعة مرضية منقطعة، ونعنى بالذات إذا كانت من الأبراج الهوائية (الجوزاء والدلو والميزان)، وأخص أصحاب الأبراج الهوائية لأنهم الوحيدون الذين يفهمون الحقيقة بشكلها المطلق . فلذلك يصدمونه بالحقائق التى تعتبرها وهما، إما إذا كنتى يا عزيزتى من اللائى يحكمن على الأشياء بعاطفتهن فقط فستكونين أكثر الناس تفهما لرجل السرطان، تستطيعين أن تعيشى مع رجل السرطان المتقلب أفضل علاقة،

فهو يحب الجمال والهدوء بكل صورة، ويرغب بشريكه متفهمة تقف إلى جانبه وتسانده وتدفعه فى الحياة .

تحليل شخصية المرأة السرطان :

إليك يا أجمل وجه برئ على سطح الأرض، وجه مستدير كالبدر ليلة كماله، يشع منه الحنان، إن امرأة برج السرطان تستطيع أن تنظر إليك بعينين تشع منها البراءة التى تكشف عن كل أسرارها، إنها تميل إلى إظهار ضعفها، حتى يشعر الآخرون بكم الحنان الذى يسكنها، حساسة مع بعض من حزن، وقد تغرق فى البكاء دون أن تستطيع أن تقاومه . إن نظراتها عندما تنظر إليك بعيدة إلى حد ما، وكأنها تحلم، نستطيع أن نميزها عن الأخريات بجسمها الممتلئ، لأنها تعتبر من الماهرات جدا جدا فى طهى الطعام . وبالتالى تتذوق الطعام الذى صنعته بيديها، شكلها لطيف ومشيتها مميزة راقصة، رقص فترة أنثوى مع طيبة، تمتاز بالساقين الجميلتين وزراعين مكتنزتين، مع نعومة شديدة فى بشرتها وتصرفاتها وحركاتها .. إنها تجسد الأنوثة الدافئة، وهى مرغوبة فى الزواج مبكرا عن أى فتاة أخرى من زميلاتها فى باقى الأبراج باستثناء فتاة الجوزاء المرغوب فيها، فهى تحب الحياة العائلية المستقرة، إنها تملك شخصية جذابة، محبوبة تلك الفتاة لفطرتها الطبيعية فى الحياة، كما إنها وقورة وعفيفة، حساسة ورقيقة ولطيفة وحنونة وعادلة، وأيضا هى العصبية المستبدة والظالمة، تجمع هذه المرأة بين كل هذه المتناقضات، تجرى هذه الصفات فى دمائها وشرايينها، وتظهر كل صفة على حسب الحالة النفسية والظروف التى تمر بها تلك الفتاة، فهى شديدة الحساسية تجاه كل شيء يحيط بها من أشخاص وأشياء، هى سيدة من الطراز الأول، ذكية، لكن ذكاءها ذكاء فطرى نشأت به، لكنها لم تطوره مع مستجدات العصر الحديث، وبهذا الذكاء الفطرى يوفر لها الأمان والاستقرار وتضمن حب زوجها لها، ترتبط كثيرا بذكرياتها الطفولية مما يجعل أفكارها فى أغلب الأحيان متشتتة، تجدها أحيانا متفائلة، وأحيانا أخرى متشائمة، هى امرأة متقلبة، لها مزاج خاص، لا يعرفها إلا من يعاشرها أو يفهمها جيداً، إنها لا تشارك فى الاجتماعات ولكنها تصغى جيدا لمن يحدثونها، ويمكنها أن تعلق بقليل من الكلام، تؤمن أن البيت هو مملكتها،

ولذلك نجدها ربة منزل من الدرجة الأولى، ولن تستطيع أن تنقدها فى تصرفاتها وأفعالها، لأنها فى الحقيقة لن تترك لك مجال للانتقاد، إنها فى الحقيقة امرأة غير متطلبة، كل الأشياء المادية لا تعنى لها شيئا بجانب الأمان والاستقرار التى ترغب فيهما، إنها تجد دائما أن من يحيطون بها ينتظرون إليها على أنها إنسانه غير عادية فى جمالها وقدرتها الفائقة على العمل المنزلى، ولكن فى الحقيقة ثقتها بنفسها إلى حد ما قليلة . وترغب دائما فيمن يقدم لها الثقة .
فتاة السرطان فى الحقيقة متعلقة جدا بأمها وأبيها وبالأسرة عموما . تعتبرهما مثالا لها فى الحياة، بل ومثلها الأعلى فى الصبر والتضحية، هى دائما فى حالة انتظار ولا تبادر أبدا فى أى شيء، ولو مضى العمر كله فى انتظار، إنها تحلم دائما برجل يؤمن لها الدفء والأمان والطمأنينة، عندما نتحدث عن امرأة برج السرطان لابد أن نتحدث عن أكثر من شخصية تعيش بداخلها، فهى متقلبة الأهواء، تجعلنا نتحير لكى نتعرف على صفاتها الأصلية، ليس لها صفات ثابتة، وبرغم لطفها ورقتها وسحرها وأنوثتها وذكائها الفطرى، نجدها أحيانا تتصرف بجنون وتهور واندفاع، ورغم أنها تسيطر على طبيعتها الروح المرحة، والنشاط والحيوية ورقة الطبع وبساطة الشخصية، إلا أنها تنقلب فجأة إلى كآبة وحزن، وتصبح درامية، ولذلك من الصعب اكتشاف طبيعتها المتقلبة، لكن فى الزواج يمكن الاعتماد عليها كثيرا، لأنها امرأة اقتصادية وغير مبذرة، تميل إلى تكديس المال وذلك للإحساس بالأمان وقت الحاجة، هى حساسة بشكل كبير، تجيد كل الأعمال التى تتسم بالإحساس الفنى العالى، مثل الرسم والشعر والموسيقى، وكذلك تجيد الأعمال الإنسانية، والتى تحتاج إلى الرأفة والعطف والحنية، مثل التمريض والمدارس والحضانات ودور المسنين وغيرها من الأعمال التي تتطلب الصبر والمثابرة ففي بعض الأحيان نجد أن المرأة السرطانية خجولة مترددة ومرتجفة ومتذبذبة أمام أمور الحياة الشخصية لديها، وهذا ما يدفعها إلى استخدام الحيل واصطناع مختلف ألاعيب النساء من دهاء ومكر، كل ذلك يتم بالبساطة والتواضع دون أن تؤذى أحداً وهذا ليس من أجل الخداع أو الزيف، ولكن لكى تهرب من المواقف التى تراها صعبة والأمور المعقدة، فهى غير عدوانية، لكن تكره النقد الذى يوجه إليها، تتركز كل مخاوفها فى رفض

الآخرين لأفكارها، وتشعر أنثى السرطان فى تقلباتها بكثير من المخاوف التى لا تستطيع تبريرها، خاصة المخاوف المتعلقة بالحب، وهذا يدفعها إلى الشك فى استمرارية حبك لها، ولكنها عندما تتأكد من حبك لها تصبح مطيعة مستقرة هادئة مطمئنة، تتمتع أنثى السرطان بحس مرهف، تتأثر بأقل إهانة، وتبكى بحرقه كالطفل الذى نراه تائهاً على أرصفة الشوارع .. كم هى بريئة هذه الفتاة، هى ليست غيورة، ولا تميل إلى حب الامتلاك، تخشى خيبة الأمل فى علاقاتها، لذلك نجدها حين ذاك عصبية، تعدم الحيلة لتدفعك إلى حمايتها والشفقة عليها، فالحب والعاطفة هما السبيل الوحيد لامتلاك هذه المرأة، تتميز بقدر عظيم من العطاء بلا حدود، لكنها لا تبادر كما ذكرنا بأى شيء بل تنتظر أن تبدأ أنت، تتسم شخصيتها بالقوة وقوة الإرادة، ولا تميل إلى المشاكل والمشاحنا ولا المشاجرات تحب السلام والعدالة بعد زواجها لا تميل إلى الصداقات لكنها تهتم بأولادها أولا ثم بزوجها، تميل إلى العزلة إذا وجدت عدم انسجام بينها وبين البيئة التى تعيش فيها، تكره الخداع والزيف والنفاق .. تحب الحركة والنظام، لكنها تكره النصح والإرشاد، هى امرأة متسامحة ولا تؤذى أحد، تتعامل مع الأخرين بروح الود والصدق، لكنها مشوبة بالحذر، تميل إلى الشفقة والعطف على المحتاجين، وتتعامل بشرف وأمانة، وتحسن إلى الفقراء، ولن تكون قاسيه فى معاملاتها إلا إذا سيطر عليها المزاج السوداوى، وهذا يكون لوقت قصير بعدها ترجع إلى حالتها الطيبة الهادئة، إن حلم هذه المرأة فى نهاية المطاف هو الأمان والاستقرار، وإن لم تحققها ففى الحقيقة فستحققه فى أحلامها وخيالها، لكنها تعمل المستحيل لتحقيقهما لذلك تميل إلى حب الامتلاك خوفا من فقدهما، فأى شيء من الصعب عليها أن تفرط فيه، لأنه من ذكرياتها التى تعيش بداخلها .

وخلاصة القول إن امرأة السرطان هى طفلة، وإن فتاة السرطان هى أم، فهما لا ينفصلان، وما أجمل الاثنين وما أعز لدينا أيها الرجال (غير) ابنتك وأمك) عندما تجدهما فى حبيبتك وزوجتك .

الحب عند المرأة السرطان :

إن قلب المرأة السرطان أشبه بخزينة الودائع . وعليه ١٠٠٠ قفل وقفل، والمشكلة أن جميع الأقفال ليس لها مفاتيح مع أحد، ولا حتى معها نفسها، إنه ملئ بالأسرار، التى لا يستطيع أحد أن يتفقد ما فيه، وهى نفسها قد لا تعلم ما بداخله . مثله تماما مثل صندوق الطائرة (الصندوق الأسود) . ولكن الفرق بينه وبين صندوق الطائرة أنه صندوق أبيض وزى الفل وشفاف للغاية. وكذلك لا يمكن اكتشاف ما فيه إلى الأبد، غامضة فى الحب، مليئة بالغموض والرموز والألغاز، مما قد يحير ويدهش الطرف الآخر فى العلاقة. هى فى الحقيقة عاطفية وررومانسية وحنونة، مثال للرقة والأنوثة الهادئة متفائلة، وفرحة وطيبة وتشعر أن هذه الفتاة هى أمك، وذلك عندما تكون سعيدة، ولكن عندما تشعر بالغضب تراها تشعر باليأس، تجدها حزينة مكتئبة ووحيدة شاردة منفردة، عندما تحب تحب بصمت، وقد تحب سنوات وسنوات دون أن تصرح لهذا الحبيب بحبها هذا، تبحث دائما عن الأمان والطمأنينة، تبحث دائما عن الحب الدائم المستمر، إنها تحب مرة واحدة فقط فى حياتها، بعد ذلك تصبح كل علاقاتها نزوات وإثبات لأنوثتها ومغامرات، فعندما تحب الحب الأول تحب بصدق، وتسيطر عليها مخاوف دائمة من فقدان الحب أو الاهتمام من الطرف الأخر، وهذا دليل على عدم ثقتها بنفسها، رغم أنها تتمتع بمواهب عديدة، وقدرات تجعل الطرف الأخر فى العلاقة يتمسك بها إلى آخر قطرة فى دمه، لكنها للأسف لا تصرح بالحب وإنما توظف مواهبها فى إسعاد من أحبت، توفر له الجو الهادئ . إنها تعامل الحبيب كأنه طفل كبير، وتمنحه العطف والحنان، ولكن فى مقابل ذلك لابد أن يبث فيها روح الثقة، وأن يحبها من قلبه بكل إخلاص وصدق ووفاء، إنها عندما نتزوج هذه السرطانية، تمثل النموذج الحقيقى للسيدات المتمسكات بحياتهن العائلية، تتمتع بأخلاق ومبادئ عالية وأصلية، حياتها العاطفية مزيج من الهدوء والهياج، هى دائمة القلق والإحساس بالمسئوليات تجاه الغير، مزاجيه وسريعة التأثر، خاصة فى الحب، الذى هو أساس كل حياتها ومبتغاها، تسعى إلى خلق جو من الحلم فى المنزل، تحترم شريكها وتقدره، لكنها أحيانا قد تهمله عن غير قصد، فهى تغرق فى مسئوليتها المنزلية، وأطفالها الذين يستنزفون

كل طاقتها وحريتها، إنها تمثل خلاصة الأنوثة والأمومة الحنونة، عميقة في حبها وصادقة ومخلصة، لديها موهبة في خلق جو دافئ ومريح داخل منزلها، فالأسرة بالنسبة لها عالم مصغر تشعر فيه بالأمن والأمان والطمأنينة، فهي تهوى توفير الرفاهية لزوجها وأطفالها، المرأة السرطانية دائما تشعر بالحاجة إلى شيء ما، هي نفسها لا تستطيع تفسيره، وكأنه شيء مبهم، وذلك دائما يدفعها للبحث باستمرار، تراها سعيدة وراضية عن حياتها أو مقتنعة بها، تتعلق بكل فرد من أفراد أسرتها وبيت أهلها، تتمسك بالعادات والتقاليد الأسرية، أطفالها هم سبب سعادتها مما يشعرها بأنها لها دور إيجابي في الحياة، أما عندما يكبر أطفالها فإنها تتألم وتصبح تعيسة، ففلذات كبدها بدأت أن تفارقها ولم تعد بحاجة إليها، فماذا تفعل؟ وقد فقدت أغلى ما لديها، ولمن تغدق حنانها الذي يملأ كيانها، حينئذ تبدأ في المرور بمرحلة صعبة، قد تشكل لها أزمة نفسية لن تتجاوزها مطلقًا، وقد تمر بمشكلة البحث عن هويتها الجديدة، فهل يمكنها أن تتقبل الوضع الجديد.. في الواقع تحتاج المرأة السرطانية إلى تحقيق ذاتها، فالحياة الحقيقية بالنسبة لها تتوضح في هذه المرحلة بالذات، مرحلة ما بعد النضوج، بعد الرحلة الشاقة الطويلة مع الأسرة، حيث أنها تحتاج إلى ميادين أوسع وأشمل لكي تثبت ذاتها، وتتحرك بحرية كيفما شاءت، إذ أن عملية الخلق والإبداع عندها لا تنتهي أبداً، إمكانياتها هذه المتبقية تصبها في المجالات التي تصبح في غاية الأهمية في حياتها، وهذا ليس بدافع الأنانية، ولكن تطوير لذاتها الدفينة في أعماقها، وعشقها للمعرفة، واكتشاف الحياة الحقيقية، ومعرفة الناس على طبيعتهم، والخلاصة مما قد ذكرنا نقول، إن كل طموح هذه المرأة تعيشه من خلال أطفالها، أو الزواج، أو الأسرة، إن المرأة السرطانية خلقت لكي تكون أما، ومربية فاضلة، فهي الأساس الذي تكونت عليه الأسرة، وضحت بعمرها كله في سبيل تعليم وتربية أولادها، كانوا هم القضية الأولى لها في الحياة، فليس هناك قضايا أخرى لهذه المرأة غير أولادها، إنها كانت أم لهم ولوالدهم طول هذه السنوات، فمن مميزاتها أن لها عدة وجوه، تعرف كيف تتعامل مع الرجل، فبالنسبة لها هو طفل ينبغي تدليله ومراعاته، ولكن قد يجد الرجل متعة من هذه المعاملة، أن يعامل

كالطفل، وقد يجد خوفا وتأثيرا سلبيا، وعدم شعوره أن من تزوجها هى أنثى وحبيبة وعشيقة، بل يشعر أحيانا بالفعل أنها أمه، من فرط معاملته بالحنان والعطاء الغير محدود وبلا مقابل، وكذلك إهمالها له أحيانا والاعتناء بأولادها على حسابه، ولكن الرائع فى المرأة السرطانية هو دفع الرجل إلى حب متأرجح، ساع إلى فرض الذات، متحدية الرجولة فيه، فهل يستطيع الرجل أن يتحرر من حبها، الحب مع هذه المولودة ممتع مشوق محير متعب، ملئ بالمفاجآت والغموض، تنادى الرجل وتصده .. تقربه منها وتبعده عنها يا لغرابة، تسايره وتثور فى وجهه، إنها تقابل وتستسلم، إنها المرأة التى تعرف كيف أن تثير مشاعر الرجل، المرأة السرطانية تخاطبك من القلب إلى القلب، فهل يمكنك أن تفهم لغة القلب وتتحمل الحكمة النابعة من القلب فقط ؟ هذه المرأة يمكنك أن تعيش معها أجمل قصة حب، وإذا كنت ممن يرغبون فى الزواج من ربة منزل من الدرجة الأولى فلا تتردد أبدا فى أن تتزوج فتاة من برج السرطان ولن تشعر فى لحظة من اللحظات بالندم .. وستشعر أنه فعلا سى السيد، ومن يرغب فى فتاة عصرية متحررة، منطلقة، تعمل فى مجال الرجال، وترد الكيل بمكيالين ورأسى برأسك، ونظام إخدم نفسك بنفسك، فابتعد عن هذه السيدة؛ لأنها لن تسمح لك أن تكون فى هذه الصورة ولا هذا الوضع، بل إنها ستجعلك سيدها وتاج رأسها إلى الأبد، ومن منا لا يريد أن تعيش معه أمه وأخته وحبيبته وعشيقته فى شخصية واحدة هى زوجته امرأة السرطان . لأنها .. .. ..

وما زال الحديث بقية ..!!

لأن منطقها فى الحب (بيتى مملكتى .. يا حبيبى)

علاقة أصحاب برج السرطان
بالأبراج الأخرى

السرطان والحمل

كل منهما يعرف ماذا يريد من الحياة، فكلاهما طموح وتنجح العلاقة إذا كان الحمل رجلا والمرأة سرطان وليس العكس، لأن الحمل دائما يرغب فى أن يقوم العلاقة ولن يعجبه غير ذلك، وهذه نقطة غير صعبة أن يتقبلها السرطان ولكن الأصعب على السرطان أن يتقبله هو حرج المشاعر من قبل الحمل، فالعلاقة بينهما غير متينة، ولكن إذا اتفقا على تحديد أهدافهما وأدوارهما والالتزام بها فيمكن أن تكون العلاقة وسط .

السرطان والثور

تكون العلاقة بين السرطانيين وأصحاب برج الثور معتدلة إلى حد الوسط، لكنها فى الحقيقة متوقفه على الاثنين، إذا أرادا اتفقا، وإذا قررا انفصلا، إن كل منهما عنيد إلى أبعد حد، من ستكون له الكلمة العليا هذه هى المشكلة، الأهداف بينهما مشتركة فى أنها تقليدية، ويشتركان فى حب المنزل، يجدان السعادة والحب والاطمئنان، والمطبخ هو همهما، والمال هو مشكلتهما الرئيسية، إن السرطان يتكلم عن مشاعره مع الثور تلقائيا لكن الثور لن يكتفى أن يعبر السرطان عن حبه فقط، بل يطمع فى أكثر من ذلك بكثير حيث أنه يحب الامتلاك ولن يقبل السرطان بحكم استقلاليته التامة وحبه للحرية، لكن فى الحقيقة إذا حدد كل واحد منهما دوره فى الحياة، وماتت رغبة العناد فى كل منهما اتفقا وأصبحت العلاقة هادئة إيجابية .

السرطان والجوزاء

تنجح العلاقة عندما يكون الرجل جوزاء والمرأة سرطان أكثر مما لو كان الوضع عكسيا الجوزاء قادر على جذب السرطان وإيقاعه فى حبه، إن ما يعذب الجوزاء هو تكتم السرطان الدائم وعدم الإفصاح عن همومه ومشاركته بها، لأن

الجوزائى يريد امرأة تعتمد عليه، فالسرطان يعجب ويرغب بالجوزاء بشدة، لكن أنت أيها السرطان عنيد وذلك لا يتوافق مع الجوزاء المرن وتكون غيور عليه جدا، وتنجح المرأة الجوزاء فى أسر رجل السرطان بجاذبيتها وأنوثتها الطاغية وحنانها، لكن السرطان خجول بطبعه وحساس سيترك زمام الأمور للجوزاء، الرجل الجوزاء يعشق المرأة السرطانية كسيدة منزل تحافظ عليه .

السرطان والسرطان

العلاقة بينهما يسودها التفاهم والانسجام، لأن الطبيعتين متشابهتان إلى حد كبير، كلاهما حساس وعاطفى، يحبان البيت كثيرا، فكل واحد منهما يستطيع تأمين الأمن والأمان والاستقرار للآخر، وإحساسهما هو الذى يسيطر على العلاقة، لا تحتاجان إلى كلام للتعبير عن مشاعركما، إنكما تجتمعان فى جميع الأصعدة بنجاح، لكن المشكلة بينهما تكون فى انغماسهما فى تربية الأطفال ونسيان طموحاتهما، مما يولد بعض الملل أحيانًا، فلا يجب الانغماس الدائم فى طفولتكما ولابد من الانتباه إلى متطلبات الحياة الأساسية، لكن بالتأكيد مكملان لبعضكما .

السرطان والأسد

هناك تناقضات كبيرة وكثيرة تفرق بينهما، فهناك كثير من المشاكل التى تحدث بسبب اختلاف طباعكما، فالأسد واضح وبعيد عن التعقيدات، وينظر إلى الأمور نظرة شمولية، لكن السرطان معقد وغير منطقى، ويحب أن يفصل الأمور فيشعر الأسدى معه بالملل، يجد الأسدى عند السرطانية القناعة وحب الاستقرار أكثر من غيرها، لكن ستكون سلطتها أكبر فهل يرضى .؟

والسرطان يستفيد من خبرة الأسد . ولكن يزعجه كبرياؤه وقوته وغروره فنسبة النجاح بينهما ضئيلة جدا .

السرطان والعذراء

على الرغم من أنهما مختلفان فى أشياء جوهرية لكن فى الغالب

يلتقيان، وفى الحقيقة نجد أن السرطان عاطفى جدا ، والعذراء واقعى صرف، من هنا يأتى الاختلاف فى تكوينهما ، لكن أحيانا يحدث الكمال، فأنتما تملكان نظرتكما الواحدة فى المال والعمل والأمان، فلا خوف على المستقبل، تحلمان فى تحقيق حياة عائلية هادئة ووفية لكنكما كثيرى الوسوسة والشك، والسرطان له أسلوب شفاف يحب العذراء ويخلص له ويشعر أن أمنياته قد تتحقق مع العذراء، ومع ذلك نجده يتأثر بكثرة النقد والنصائح والإرشادات التى يجدها من العذراء، والعذراء يجد نفسا متحررا وحرا مع السرطان ويشاركه أحلامه وطموحاته البيتية والعائلية، لكن بالطبع فى نهاية الأمر هناك تفاهم واحترام تجاه المسئولية والعائلة .

السرطان والميزان

هناك تشابه كبير فى الآراء والأفكار ، فالرجل الميزان يقدر المرأة السرطانية لكونها امرأة تتصرف بحكمة عظيمة وكربة منزل من الدرجة الأولى، وصادقة فى أحاسيسها إنها مثالية فى الحب ومخلصة لمن تحب بكل معانى الإخلاص، لكن الرجل الميزان رجل لا يريد أن يعرف ماذا يريد، وغير مستقر داخليا وبالتالى لن تشعر المرأة السرطانية معه بالأمان، والرجل السرطان يتمتع بشخصية مثيرة عنيدة، من الصعب إقناعه، لا يعرف الحياة بسطحيتها بل يحلل كل الأمور تحليلاً دقيقاً، ويحب أن تأتى الأمور كما ينبغى، لكنه لن يعجب بالمرأة الميزان فى رغبتها الدائمة المستمرة فى الإطراء والثناء عليها ، وطالما لا يعبر رجل السرطان عن الحب بالمدح والثناء عليها فستشعر المرأة الميزان بأن جذوة الحب قد انطفأت عنده فستنتقل إلى علاقة أخرى والخلاصة نقول إن أصحاب برج السرطان عاطفيون وحساسون جدا ويتجنبون الواقع، والميزانيون باردون فى تصرفاتهم ومماطلون فى فعل الأشياء والمتطلبات، وبالتالى سيكون هناك تنافر بينهما إلى حد كبير .

السرطان والعقرب

هناك انجذاب بينهما وذلك لغموضهما وحبهما للأشياء الغامضة، فالسرطان شخصية كلها أسرار والعقرب ملىء بالأسرار، فيكون من هنا الانسجام، كلاهما كتوم، فتفاهم عفوي يتم بينهما كل منهما يلتزم بواجباته، فالسرطان يعجب بالعقرب العفوى التلقائى العاطفى، لكن العقرب يجرح أحيانا السرطان الحساس بعصبيته التلقائية أيضا، وأنت- أيها العقرب- تعيش الرومانسية الحالمة التى تتمناها مع السرطان، وتكون قادراً على إخراج السرطان من عالمه الوردى وتأخذه إلى عالم الإثارة الغريب، فكلاهما سعيد وراضى، ومعا يحققان حياة هادئة ومثيره فى نفس الوقت .

السرطان والقوس

هناك اتفاق واختلاف فى نفس الوقت، فكلاهما يحب اللهو والضحك واللعب، وهذا هو الاتفاق أما طباعهما فمختلفتان، فالقوس يعجب بالسرطان ويغرم به لأنه يخلق له جو من الحب والدفء، لكنه يشعر بالملل من مزاج السرطان المتقلب، ومراوغته فيقرر الابتعاد عنه، وأنت أيها السرطان يغريك حيوية القوس، ولكنك تجن من عصبيته فمعه لا تشعر بالأمان بسبب حريته واستقلاليته، لذلك العلاقة بينهما تكون متناقضة وبعيدة عن الاتفاق وتأخذ طابع التسلية والمرح فقط .

السرطان والجدى

العلاقة يسودها التفاهم والتناغم على مستوى جميع الأصعدة، كلاهما متعلق بالقيم والتقاليد والمثل التقليدية، والأسرة تمثل الركيزة الأساسية بالنسبة لهما، كلاهما يبحث عن المتعة الجنسية، وتحقيق الرغبات المكبوتة، السرطان يكون راضياً تماما عن تكوين أسرة مع الجدى حيث المسئولية الكاملة من الجدى الذى يرغب دائما فى أن تكون له عزوه من البنين والبنات، ويكون هو قائدها، والجدى يجد فى السرطان الحنان والمساندة الدائمة له ويحتاج إلى السرطان أيضا

فى أن يعيده إلى أرض الواقع أحيانًا ، فيكون إن شاء الله زواجا سعيدا ، ولكن إياكم والعناد .

السرطان والدلو

طبيعتكما مختلفة جذريا ، واحتمال التوافق ضئيل جدا ، وفقط بينكما مصالح مشتركة، الرجل السرطان عنيد إلى أبعد الحدود ، من الصعب أن يتنازل عن رأيه، يحلل كل الأشياء بدقه، يحب فقط من المرأة الدلو المغامرة، وبخاصة تصرفاتها الغريبة، والمرأة الدلو لا تحب تقييد الحرية فهى عنيدة بطبعها ، فالعلاقة بينهما تحتاج إلى التخلى عن العناد ، وتقريب وجهات النظر ، المرأة السرطانية ستمل من الرجل الدلو لعدم معرفتها ماذا يرغب، لأن المرأة السرطان تميل إلى التحليل فى كل شيء، وتتصرف بحكمه ونزاهة، إنها مثالية ومخلصة لمن تحب بكل معانى الإخلاص، فهى واضحة إلى أبعد الحدود ، لكن الرجل الدلو لا يحب الوضوح، بل يحب الغموض، ولن يضحى بحريته ويتزوج من امرأة غير واثقة من نفسها ، ولا تحسن اتخاذ القرار ، فالعلاقة بينهما متقلبة وغير ثابتة .

السرطان والحوت

كلاهما عاطفى ورومانسى، حالمان وهائمان، وغامضان، المرأة الحوت منذ الوهلة الأولى تشعر بالأمان مع الرجل السرطان، ويظلان متفاهمين ومتحابين إلى النهاية، ونادراً ما يحدث مشاكل بينكما ، ولكن يثير الرجل السرطان غموض المرأة الحوت، فهو يحتاج إلى الصراحة والوضوح فى الحب، أما الرجل الحوت يتيم بالمرأة السرطانية لرقتها وحنانها العفوي الذي يملأ صدرها حيث يجد أنها تعتمد عليه كثيراً وهذا يزيد من ثقته بنفسه ولكن أحياناً يجد الرجل الحوت أن المرأة السرطانية كتومة، لا تعبر عما فى صدرها فيشعر منها بالضيق، لكن بلا شك هناك علاقة قوية بينهما ويكمل كل منهما الأخر، فأنتما شخصان فى جسد واحد، فهناك ثقة وتفاهم وتواصل فى جميع الأصعدة الصداقة والحب والزواج .

الأسد

والحب

من ٢٣ يوليو إلى ٢٢ أغسطس



إلى أصحاب برج الأسد

أهنئكم من كل قلبى على ما تملكونه من العزة والشموخ والكبرياء والقوة والجرأة والإقدام والشجاعة والثقة فى النفس وحمرة الخجل التى تملأ وجنتيكم وصدوركم وعيونكم.

هنيئًا لكم بالصحة والجمال الذى يترك أثراً لمن يراكم ولو مرة وإحساسكم العالى واحترامكم لأنفسكم واحترامك للآخرين.

هنيئًا لكم لما لمست فيكم من (المعنى الحقيقى للصداقة) والحماس الذى تظهرون به عند مساعدة ومناصرة المحيطين بكم.

هنئًا لكم بما لمست فيكم من الصدق فى القول والعمل.

هنيئًا لكم بما تتمتعون به من فتح قلوبكم وبيوتكم لكل من يرغب فى صداقتكم والكرم الذى يثير دهشة الآخرين.

هنيئًا لكم بطموحكم ونظرتكم المثالية للواقع والحياة والمستقبل.

هنيئًا لكم بمنظوركم للحب الذى هو أساس الحياة لديكم.

المؤلف/ محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج الأسد مظهريًا

قامة ممشوقة ولو افتقرت إلى بعض طول. الجسم القوى. وجه واسع. وأنف ممتلئة مستقيمة. جبهة عالية. شعر جميل. عنق قصير. رأس كبير. وصدر أضيق من الحوض.

ظهر عريض. ساقان قويتان. عينان الأسد فى الغالب بنيتان ونظراته غير معبره.

وهو بصورة عامة يجمع بين جمال وقوة الجسم ولطف الملامح وجلال ومهابة الأسلوب والمظهر من بداية اللقاء سيحاول السيطرة مستعرضا قوته وممهدا لها بمشيه واثقة. مدروسة ومتقنة. فى حديثك معه سيكون المسيطر ويجد متعه فى إسداء النصائح إليك وقد تجده يتعب فى اختيار كلمات على مستوى للإقناع أكثر. ونساء الأسد تلحظ أنهن يمشين بكبرياء ورشاقة نادرة.

تحليل شخصية أصحاب برج الأسد

أنا الأسد .. (واو) وكأنه اسم على مسمى. يمثل السلطة والقوة الروحية للمرء تأثير الشمس القوى يتركز بصورة خاصة على مواليد برج الأسد وتمنحهم الصحة والحيوية والقوة والشجاعة والنشاط والوفاء والعمر الطويل والجاذبية الشخصية والسيطرة ... وآه من الشكاوى التى تأتى من الشريك الذى يقترن مع أحد من مواليد هذا البرج من عشقهم لتملكهم كاملا (حتى الأنفاس).

برج الأسد من الأبراج النارية. فطبيعة النار هى أن تنير الظلمة وتأخذ أشكالاً وألواناً متعددة ولها تأثير قوى على حياة الإنسان وصعب السيطرة عليها وذلك بحسب قوتها وامتدادها. وحرارتها أحيانا تكون محرقة ومؤذية. يمكن أن تقابل أحداً من مواليد برج الأسد وتجد عنده الوداعة والهدوء ولكن

حاول أن تستفزه فيسقط قناع الوداعة ويعود الأسد أسدا بقوته وغطرسته. مواليد الأسد واثقون من أنفسهم ومن آرائهم وقدراتهم. وقليلو الثقة بقدرة الآخرين. يسعون لأن يكونوا دائما فى الطليعة آمر وليس مأمورا. فالجميع يهابه. يخافه ويحترمه فلديه السلطة والشجاعة والإرادة الصلبة وقدرة التحكم بالآخرين. ولكنه يحب أن يحتفظ بشخصية غامضة ليبقى الآخرون يتساءلون عن سر شخصيته دون الوصول إلى إجابة مقنعة. مواليد برج الأسد أذكياء يعرفون ماذا يريدون من الحياة وكيف يحصلون عليه. محظوظون. يحبون أن يكونوا ذوى مكانة خاصة ومتميزة فى الحياة كما يحبون الظهور فى المجتمع كشخصيات نادرة فذة. فخورون بأنفسهم ويبالغون فى ذلك أحيانًا. إنهم واقعيون وعقلانيون جميع تصرفاتهم يحكمها العقل والمنطق. دائمو التفاؤل. ويعشقون تذوق الحياة بكل ما فيها من آلام وأفراح لكن لديهم نزعه مسرحية (فهم يحبون الدراما) وكثيرا ما يعتمدون هذا الأسلوب فى بعض المواقف. يحبون الاختلاط بالناس والتعرف عليهم ومساعدتهم وهذا يمنحهم شعورا بالفخر. كريمون مع الآخرين جدا ومعطاءون وقد يقوم بذلك لهدف اجتماعى أو فردى. ومن المهم أن يقوموا بمهمتهم بنجاح على أكمل وجه وذلك شعورا منهم بالمسئولية وإحساس بالواجب وليسوا مجبرين على ذلك. هم دائماً يرغبون فى قياده شىء والسيطرة عليه. فلا شىء يمنعهم من التقدم أو التراجع عن أهدافهم. التفاصيل الصغيرة لا يعيرونها أى اهتمام. بل يركزون على الأشياء الكبيرة. فإمكانياتهم بحر لا نهاية له. يعتمدون على الدبلوماسية واللياقة على التصرف. ومخيلتهم واسعة يصبون إلى النجاح فى كل عمل يقومون به. يحتاجون دائما إلى هدف جديد يصبون إليه يحرك لهم حياتهم ويعطيها معنى. ولذلك فإن التوقعات المعروفة والمقررة سلفا والتنظيم الدائم تخيفهم وتؤلمهم

وهذا لا يلائمهم مطلقا؛ لأنها ستكون الأسلوب المثالى لخساراتهم وكأننا بذلك نريد دفنهم إحياء هذه الأمور تصيبه فى العمق وتمس حياته وعموما يحتاج الأسديون الفوضى ليقوموا بالتنظيم ولكى يتخذوا القرارات الرئيسية وتحديد أهدافهم ومساعدة كل محتاج والوقوف بشجاعة لإعادة الحق إلى أصحابه مدافعين عن المظلوم وليقتنعوا أن لوجودهم هدفا ساميا مدفوعا من أجل تحقيقه.. مع مواليد الأسد لا تتكلم عن الواقع والمسئوليات؛ لأنهم يعرفون ذلك ويفهمونه جيدا لكنه لم قد يرحبون بكلامك شاكرين إياك بلطف. إلا أنهم لا يهتمون إلا لواقعهم الشخصى وحسب فالعالم من حولهم مجموعة خرافات وأساطير لا تنتهى.

لا يمكن مناقشة الأسديين فى رغباتهم الشخصية وآرائهم الحكيمة؛ لأنه يعتبر ذلك إهانة لشخصه وفى العادة هم لا يناقشون الأمور إلا إذا كانوا واثقين بأقوالهم ومصادرها. ودائما يتوقعون من الناس أن يأخذوا بأقوالهم ويناصروهم ويعجبوا بهم وبقيادتهم وإرادتهم. والأسديون فى الحقيقة لا يتقبلون النصائح من هذه الناحية فلذلك نجد أن مولود برج الأسد عنيد جدا وفيه من الكبرياء ومن الاعتراف بصوابية نصائح الغير فهو الذى يسدى النصائح وليس من يتقبلها. حججه لا تقاوم. قادرين على الإقناع بوجهة نظرهم وليس على الجميع إلا تقبلها والعمل بها والويل لمن يعانده أو يقف فى طريقه ويعاكسه. والمواجهة معه لن تكون إلا عنيفة ومدمرة.

مواليد برج الأسد لا يكذبون إلا مضطرين ولا يحبون السباب ولا الشتم الردىء. حذرين وراقين فى تعاملهم مع الآخرين. مما يدفع الآخرين إلى إحترامهم وباستطاعتهم السيطرة على أعصابهم مهما كان غضبهم شديداً وعنيفاً. ولو

كان يثور ويتخبط كالبركان فهم يبقون محتفظين بهدوئهم قدر استطاعتهم. إلى أن تأتى لحظة الانفجار.

إن الأسديين يتميزون بصبر وصمت طويلين. لكن لكل شىء حدود فهم لا يقبلون بالحل الوسط. إما هذا أو ذاك وعليك الاختيار. والوجه السىء للأسديين عندما يكونون غاضبين. فشخصيتهم عدوانية عصبية يزأر بقوة غضبه الكامن بداخله وفى أثناء ذلك قد يقول ما لا يقد وقد يجرحون الآخرون ويؤذونهم من الداخل. من الصميم. ولكن فيما بعد عندما يهدأون تجدهم حنونين عطوفين يعبرون بهدوء عما يريدون ويرغبون ويجعلونك تفهم ذلك بطريقة لطيفة. لديهم القدرة على خداع الآخرين بالرغم من أن غضبهم لا يطاق أحيانا. ومع مولود الأسد عليك أن تتعلم كيف تكون هادئا عند ثورة غضبه وليكن معلوما أن موقفه الذى اتخذه لن يتغير مهما حاولت. ولن يتراجع مهما كنت محقا. فهو لا يقتنع إلا بفلسفته ومنطقه الشخصى. إنهم لا يهتون بالحياة من وجهة النظر العلمية. لكن أحلامهم هى الشىء المقدس بالنسبة لهم فهم يدافعون عنها بشراسة كحق شرعى وإنسانى من حقوقهم المقدسة.

يكره مواليد برج الأسد الحياة الروتينية الرتيبة. أيامهم يعيشونها بأمل وتفاؤل ونشاط لا يقاوم. يقيمون العلاقات الاجتماعية التى تمكنهم من الظهور بشكل واسع ومطلق. يحبون المرح والفكاهة والأحاديث الممتعة التى تثير حماستهم وشغفهم ولكن كل هذا بدون دافع أو خطط تقتضى التنفيذ والحركة حتى لا تصبح الحياة بالنسبة لهم مضجرة مملة، ولذلك ليس من الغريب أننا نراهم دائما يبحثون عن كل جديد وهدف يصبون إليه.

إن فكر مواليد برج الأسد عميق لا يتوقف عن العمل. دائمو الانشغال. يرسم الأهداف والخطط.

التى تحتاج إلى تنفيذ. شغوفون بحب المعرفة الثقافية والاجتماعية. يتكلمون ببراعة وطلاقة لسان.

يحترمون القانون ويتقيدون به. لا يطرحون أفكارهم الخاصة إلا إذا طلبت منهم ولا يبيحون بما يعرفونه بل يحتفظون بها لأنفسهم ويهمه أن يأخذ فكره كاملة ووافية عن الشخص الذى أمامه. ومن الصعب أن تعرف ما يجول فى خاطرهم لصمتهم الذى يستفيد منه. حتى تقع فى الحيرة. يتعمد الأسديون قلة الكلام تاركين للآخر مجالا فسيحا ليتكلم وهم يصغون باهتمام شديد ناسين كل ما حولهم معطين اهتمامهم الكامل للمحدث إنه أسلوب رائع حقا إذ يشعر باهتمامهم به وأنت بذلك لا عليك إلا أن تثق بهم طالما كانوا معك نزهاء وكرماء وفى هذه الأثناء يمسكون الأمور بإحكام ودهاء. مواليد الأسد يحاولون دائما إخفاء كافة الصفات التى تدفع الغير يظنون بهم الضعف أو الجبن أو الاستسلام أو الاستكانة ويحاولون إظهار أنفسهم بمظهر يناقض الحقيقة.. والأهم من ذلك أن تتحكم رغبتهم فى القيادة والرئاسة فى كافة تصرفاتهم العملية والاجتماعية وحتى العاطفية. خلاصة القول أن الأسديين يتفوقون فى كل شىء خصوصا فى الحب والعمل.

يتعامل الأسديون مع الأمور بطريقة صادقة وحكيمة نابعة من القلب والعقل ولا يمكن حصر خيالهم الواسع بأشياء مادية مزعجة وحين ذاك يشعرون بصدمة نفسية عنيفة. مواليد برج الأسد واعون. يعرفون ما يجرى حولهم فى العالم. يتميزون بالكبرياء الذى يمنعهم من طلب أى مساعدة لذلك يعتمدون على أنفسهم فقط؛ لأنهم يتوقعون من الغير طلب مساعدتهم وخدماتهم ويلبون ذلك برغبة كلية وسرعة فى التنفيذ. سلوكهم الطيب مع الناس يكسبهم سمعه طيبه وحسنه ولكنهم يتوقعون الشكر والمديح والثناء من الآخرين.

يتعرض الأسديون للانتقاد من بعض الأشخاص الذين يصفونه بالقسوة واللامسئولية ولكن فى الواقع هذا خطأ فادح يرتكبونه فى حقهم؛ لأنهم الأشخاص المثاليون الذين يتحملون مسئولياتهم كاملة ولا يتهربون منها لكنهم يفضلون إخفاء مشاكلهم وأمورهم الشخصية باعتبارها تخصهم وحدهم وليس لأحد حق فى الاطلاع عليها.

يمتلك الأسديون حسا مسبقا يكتشفون الأمور وخفاياها. هم ليسوا من الأفراد المعتقدين. إيجابيون فى تصرفاتهم يبرعون فيلعبون الدور الذى يريدونه. لكن أحيانا يكونون سلبين متعصبين متعجرفين وفى المقابل نجدهم متواضعين عطوفين شديدوا الاحساس سريعو الانجراح والتأثر.

انه المولود الذى يلاحق أهدافه بضمير حى بكل ما يملك من أخلاق ونزاهة ومبادىء وقيم ومثل عليا. لا يطيق الأساليب الملتوية.

الأسديون واضحون موضوعيون وتأسرهم الطبيعة ويعشقون فصولها وألوانها المتغيرة ويشعرون أنهم الوحيدون المنسجمون مع الطبيعة لكنهم لا يستطيعون التعبير عنها مهما حاولوا من تعبير لفظى أو كتابى ففى داخلهم ينابيع دافقه من السعادة مع الطبيعة.

الأسديون يمكن الاعتماد عليهم ويمكن الثقة بهم وهم رغم قوتهم حساسون جدا وسريعو التأثر والانجراح دون أن تبدو عليهم المظاهر التى تدل على ذلك. يكرهون الخيانة ؛لأنها تجرحهم من الصميم ويرفضون تقبلها أو تصديقها. قد يتقبلون أى شىء إلا الخيانة.

مواليد برج الأسد يتعلمون من الماضى كثيرا..

يعيش الأسديون فى دوامه من القلق نتيجة تفكيرهم بجسدهم الذى يعتبرونه مشكلة ليست سهله. فهم ينظرون إلى جسدهم كعبء ثقيل عليهم أو عدو مسجون فى داخلهم. ويريدون التحرر منه وذلك ناتج عن رفضهم لجسدهم وعدم تفهم حاجاته مما يجعلهم يشعرون كأن حاجة الجسد مستقلة لا إرادة لهم فيها وهذا ما يعرضهم لعذاب شديد. يصاب مواليد برج الأسد غالبا بحرارة مرتفعة. وقد يكون عرضه للأمراض المفاجئة لكنها غالبا أمراض بسيطة يتعافى منها بسرعة وأهم أمراضه ما يصيب الظهر والكتفين والركبة والحنجرة وهو مهمل فى صحته عموما لكن لا تصيبه الأمراض المزمنة. وتتراوح الحالة المزاجية للأسديين بين المرح والسرور والسعادة وبين فقد الشهية والعزوف عن كافة الملاذ الدنيوية ومعنى ذلك أنه يكون دائما فى احتياج إلى الرعاية والعطف والحنان من الطرف الآخر. ولكن بقدر احتياج الأسد إلى العواطف الصادقة الدافئة فهو لا يتنازل عن أى قدر مهما كان ضئيلا من حريته أو استقلاليته. ولذلك نجد أن الأسد يتوافق مع أبراج قليلة. فمن العبث أن نعتقد أن بالإمكان ترويض الأسد. الأسد أنيق المظهر مما يجعل مظهره مثير فى عيون الآخرين. خزائن ملابسه مليئة. فهم يطمئنون عندما يتأكدون أن لديهم ملابسهم لكل مناسبة. وإن ما يلفت الانتباه فى أناقتهم أنهم شديدو الاهتمام بمظهرهم من الخلف (الظهر) والألوان المفضلة لديهم هى ألوان الشمس من طلوعها حتى مغيبها.

تحليل شخصية الرجل الأسد:

الرجل الأسد راجح العقل. ومتزعم ومبدع وكريم وحسن المظهر ومتفائل ومتحمس ومرح. خفيف الدم. رجل الأسد ملك فى مملكته. قد تكون هذه المملكة إمبراطورية تجارية كبيرة أو كوخًا صغيراً فى حديقة متواضعة. فهذا الأمر لا

يهم عنده أبدا. لكن المهم هو اعتزازه بكل صفقه مربحة فى تجارته وكل ورده متفتحة فى حديقته. ونظرته إلى الحياة متفائلة وحماسية. وبه جاذبية عالية لا تستطيع امرأة من المرور بقرب هذا الرجل دون الإعجاب به. بل إن جاذبيته لا تقاوم من قبل أبناء جنسه. شخصية اجتماعية تميل إلى تكوين الصداقات. فهو بالنسبة لهم ليس مجرد صديق فحسب بل إنه سند حقيقى أمام غوائل الأيام. ولذلك فهو يقيم علاقات كثيرة وتظل دائرة أصدقائه هى أهم دوائر حياته الخاصة. فالأسد لا يعطى صداقته الحقيقية إلا بعد أن يثق تماما ممن اختارهم ليكونوا أصدقاء. فهو لا يعترف بتلك الصداقات التى تفرضها ظروف خاصة. يتمتع بأخلاق فروسية ونبل. راقٍ فى سلوكه بغض النظر عن الطبقة التى ينتمى إليها. وهو لا يميل إلى الكذب أو تبديل الحقائق مهما كلفه ذلك. يحب المثالية والمشاعر الخالية من أى مصالح. ويحب الوضوح والصراحة والصدق وذلك؛ لأنه يغلب عليه الطبيعة المنطقية والفكر الواضح. يكره ألا يعطيه الآخرون ثقتهم وينصاعوا لقيادته. وكذلك يكره أن يعترف بأخطائه. شريف لا يعترف بالغدر والخيانة. لا يميل إلى الخيال ولا تؤثر الأوهام على أحكامه. لكن التهويل أحيانا فى الأمور يجعله يتخلى عن المنطق. قد يزعجك الأسد وهو يتحدث؛ لأنه يبالغ ويصور الأشياء أضخم مما هى. حتى لتظن نفسك وكأنك تشاهد فيلماً سينمائياً مليئا بالمواقف المثيرة. قوى على قدر كبير من الذكاء والكبرياء والاعتزاز بالنفس. له ميول قيادية وتأثير على المحيطين به. حيث أنه له قدرة كبيرة على حل الأمور المعقدة المتعلقة بغيره. لكن الأمر عكس ذلك تماما فيما يتعلق بأموره الشخصية حيث تتناقض مواهبه مع شعوره بذاته بشكل فائق يجعله يبدو للناس أنانيًا. تظهر عليه بعض مظاهر العنف والشراسة. لكن ليس إلى حد القسوة الوحشية. هو يشعر دائما بتفوقه على الآخرين. كما يشعر أن العالم

بحاجة إلى تنظيم جديد. وهو أفضل من يتولى شئونه وإدارته بالطبع. وشعوره هذا يمنعه من طلب النصيحة. له قدرة فائقة على تحمل مسئوليته عن كافة اختياراته فى الحياة. يميل الأسد إلى الحديث كثيرا ويعمل بجدية ونشاط وتتسم شخصيته بالرصانة. لكنه يستغرق فى اللهو بنفس الجدية إذا شعر بالاحتياج إلى الراحة. يدفعه الاعتزاز بالنفس إلى شيئ من الغرور ويدفعه الكبرياء إلى الأنانية. لكنه شخصية طيبة تفيض بالكرم والمرح. يتحمل سوء الحظ بشجاعة ويكره الجبن. يتميز بلسان لاذع وميول انتقادية واضحة بردود فعل الناس إزاء نقده وهو مستشار جيد فى كل الأمور. يحب المغامرات لكنه لا يستمر فيها إذا بدأها. طموح وإرادته تمكنه من الوصول إلى طموحاته وأهدافه. وكل طموحات هذا الرجل هو كسر قوقعته وتمزيق شرنقته وأن يطل على عالم ما هو خارج ذاته وأن يتخطى كل العقبات والحدود للتحلق فى العلالى. هو شخصية مستقلة الفكر والرأى. سريع الغضب قريب الرضا حاد الطباع ولشخصيته حضور دائم يتسم بالسحر. ويتطاير الشرر من عينيه إذا غضب أو جرح فى موقف من المواقف. وللأسد مهارات عديدة ذهنية وعملية يمكنه أن يصلح أى شىء أو يصنع ما يحتاجه بنفسه ويتميز بالعناد والصلابة. صريح لدرجة إيذاء مشاعر الغير أحيانا. يكره الخبث والخداع. يتظاهر البرود رغم حساسيته. يملك قوة احتمال رهيبة وصبر. كثير القلق وذلك متعلق بوضعه ومظهره وصورته فى عيون الناس. كل ذلك يجعله واقع تحت ضغط عصبى شديد ولذلك عليه من آن لآخر الهروب لواحة الراحة وباحة الحب قليلا ويجب عليه أن يتعلم كيف يسترخى. رجل الأسد فى العمل ناجح جدا؛ لأنه دؤب ومثابر. لكنه إذا كان فى مركز المسئولية فإنه قد يزعج العاملين لكثرة ما يلاحظ ويدقق وينتقد. مع أنه يملك رغبه فى المغامرة والمقامرة أحيانا. لكن حبه الحقيقى : هو حبه لذاته أكثر

من أى شيء آخر. فهو محرر حياته وعليك التغلب على هذه الجزئية بشكل أو بآخر. ولكى تكسب حب من يحيطون بك فى عملك فعليك التخفيف من هذا الحب وتوجيه بعضا منه لمن حولك. وتذكر عزيزى الأسد أن الحب هو الأساس المتين الذى يضمن لك النجاح والتطور. ولكى تتوازن. ابعد عن ذاتك قليلا ولا تجعلها دوما محورا تطوف حوله طيلة عمرك. ولكى تتوازن أيضا يجب ألا تكتفى بجرعة الحب الآتية إليك. بل عليك أيضا أن تزيد من جرعة الحب الصادرة منك. وأذكرك إنك من الأشخاص القادرين فعلا على الحب والعطاء. فأنت ترى فى نفسك إنسان المهام الصعبة لذا قد تفشل فى الأعمال الحقيرة التى لا ترضى طموحك. ليست هناك مهنة معينة يمكن تخصيصها للأسد فربما عاملا يغسل صحون فى مطعم. أو عالما اقتصاديا يعد الخطة الخمسية للدولة. ولكن المهنة التى تناسبه أكثر من غيرها هى تلك التى من شأنها إتاحة الفرصة له للتعبير عن مواهبه الشخصية وقدرته التنظيمية ويسعى دائما إلى بلوغ القمة فى مهنته المختارة. ولا يحاول التسلق الوظيفى على حساب الزملاء الآخرين. فالأسد يملك مقومات النجاح العملى. بدءً من الشخصية الحاسمة القوية والثقة بالنفس والقدرات المختلفة والمواهب المتعددة والشخصية القيادية وهو شخصية إجتماعية شعبية لا تتقيد بالروتين ولا التقاليد. تتصرف بطريقة آثره ومهذبة وذكية. يتفجر حيوية وشباباً دائماً. ولديه القدرة الكافية على العمل الجاد. ولو أخذنا الدوافع الإبداعية الهائلة التى يتميز بها فإننا نجد أن الفنون الجميلة بكافة أشكالها مع الملاحظة أ، معظم علماء الفلك من مواليد برج الأسد.

رجل الأسد شخصية اقتصادية وإدارية ناجحة. كما أنها تملك الكثير من المهارات اليدوية كالنقاشة والنجارة والسباكة وغيرها. المهم أنه يجيد جميع

الأعمال. لكن بشرط الأعمال التى تكون بعيدا عن تسلط الرؤساء. ونجاح الأسد فى الحياة العملية أساسه ميله إلى النشاط والجدية والأمانة والنظام والتحدى والثقة بالنفس والميول الابتكارية وحب الجمال والإبداع.. والأسد يميل إلى إتباع الأساليب التقليدية فى استثمار رؤس الأموال وفى الغالب يفكر مرتين أو ثلاثة مرات قبل وضع نقوده فى أى مشروع مالى. رجل الأسد قوى الجسم عادة. ولكن من المثير للانتباه أنه يشعر أكثر من غيره بعدم الارتياح النفسى عندما يواجه موقفا من شأنه تقييد حريته فى الحركة والتصرف والسبب فى ذلك أنه لا يستطيع الوقوف بحزم فى مواجهة العالم كما يريد وربما يكون لذلك تأثيرات بدنية سلبية كالسعال والزكام. والأسد يحب السفر كثيرا ولكنه لا يضحى براحته من أجله. والأسد يفرح للهدية والفرحة تظهر فى عينيه وعلى لسانه ومن السهل أن تراها وتسمعها لكن الأسد لا يهتم بقيمة الهدية بقدر اهتمامه بالمشاعر الصادقة.

كيف يحب الرجل الأسد؟

الأسد هو عاشق بكل ذرة من ذرات كيانه. فالأسد يقدر الحب تماما فهو ينظر إلى الحب على أنه قضية مصير الأسد غير عادى فى حبه. تماما كما هو غير عادى فى حياته كلها. فهو كما يطلب الكمال فى كل أعماله وأفكاره. فهو أيضا يريد حبا جبارا كالريح كالإعصار يزلزل أعماقه يجعل كل خلاياه ترتجف. هو دائم البحث عن ذلك الحب البركانى. والأسد قلبه كنز خفى لا يفتح خاتمه إلا على يد من أحبها. فهو الحبيب الوفى. لا عجب أن يعرف كل العالم إن هذا الرجل أحب. فهو يعلن حبه بأعلى صوته غير مهتم بالعالم. إنه يعشق المرأة التى ترى فيه سيد الرجال. ترى فيه الرجل القوى التى تشعر معه بأمان.

وإنها على ثقة من أنه يستطيع مواجهة كل الدنيا دفاعا عن عرينه. ولابد لحبيبته أن تشعره بأنه غير كل الرجال (السوبرمان) الذى يحلق فى السماء. تتميز تصرفات هذا العاشق بالشياكة والأناقة والرقى. ومن الجدير بالذكر أن هذا الرجل رغم أنه يريد امرأة تقبع فى عرينه إلا أنه يريدها أيضًا متحررة شيئًا ما وذكيه أيضًا. الرجل الأسد جذاب فى الحب فصعب على الفتاة أن تقاوم جاذبيته. وفى علاقات الأسد لا يبخل على حبيبته بشىء بل هو أكثر الرجال كرما على هذا الصعيد ولكن هذا لا يعنى أن الحبيبة ستطير من الفرح. لأنه سيزعجها كثيرا وذلك مما يعطيها من ملاحظات. كما أنه يرغب فى أن يحدد لها شخصيتها لتكون الصورة التى رسمها لها من قبل أن يلتقيا. وكما أن الأسد ساع إلى سلطة فى العمل والبيت. ساع أيضًا إلى سلطة الحب والمطلوب من فتاته أن تظهر له أنه محور اهتمامها. والأسد فى الحقيقة ذو عواطف متقلبة أحيانا. ولكنه يعتبر أن الحب هو مثله الأعلى وهدفه الأكبر فى الحياة يوظف خياله أحيانًا فى خدمة الحب يبحث دائما عن الحب الذى يعضد من قوته ويوطد الأمان ويجعله يشعر بالسعادة والاستقرار والطمأنينة. الأسد فى حبه يتسم بعواطفه الرقيقة والهدوء والنبل والقوة والعمق فى نفس الوقت. يميل الأسد بعواطفه إلى من يؤمن به ويبدى إعجابه بشخصه ومواهبه وقدراته. وأهم عيوبه أنه ينزعج تماما إذا شعر بأن الطرف الآخر له اهتمامات تصرفه عن الحب والحياة الزوجية. حتى لو كانت هذه الاهتمامات هى العمل. وهذه فى الحقيقة ليست أنانية ولكن من رؤيته العميقة بالحب. إنه يريد من قلب الحبيب أن يكون كاملا له. وهو فى المقابل يفخر به ويشاركه اهتماماته ويشاركه فى كل شىء ويرافقه فى كل مكان. وإن أخطر ما يهدد الحياة العاطفية للأسد هو الميل إلى الاستقلال وكذلك الغيرة الشديدة وتدخله فى كل كبيرة وصغيرة فى حياة

الشريك الآخر. لكنه فى المقابل يعطى الكثير لشريك الحياة. واللافت أن الأسد إذا أحب امرأة رأى فيها كل نساء العالم مما قد يطمئن قلب حبيبته ولا يدعها تشعر بالغيرة أو تطرح تساؤلا حول مدى صدقه. مع أن اجتماعياته تدفعه فى بعض الأحيان إلى أن يمدح إحداهن أو يغازل الثانية لكن قلبه الكبير لا يتسع إلا لحب واحدة. والأسد يقع فى الحب بقوة وبعنف. وفى الغالب بتحطم قلبه عدة مرات ويحتاج إلى فترة طويلة للعودة إلى وضعه الطبيعى. وربما يعود السبب فى ذلك إلى أن حبه يكون من طرف واحد. أو أنه يتوقع الكثير من الطرف الآخر. وفى الحالتين تتعرض العلاقة إلى الفتور ويموت الحب. وفى بعض الأحيان يميل إلى البوح بمشاعره وعواطفه. فهو مخلص وقلبه دافىء وعاطفته صادقة وعطاؤه سخى وهذه الصفات كلها تجعله يطالب الآخرين بمثلها سواء على صعيد المشاركة أو الحب أو الجنس. الأسد إذا تزوج لا يقبل إلا أن تكون زوجته ملكة فى بيتها يمنحها كل احترام ويحظر عليها العمل خارج البيت. وفى علاقته مع الأولاد فهو مثالى العاطفة يضع لهم برنامجاً حافلاً. ويشجعهم على تنمية مواهبهم. لكن عليه أن يراعى حدود قدرة الصغار. والأسد يعرف حدود هذه القدرة ولكن حماسته لهم تجعله يفوق هذه القدرة فى التعامل معهم. لكنه قد يزعجهم أحيانا لكثرة ما يعظهم ويرشدهم. ويتحول إلى عصبى يقلب الطاولة على معارضون. إلا أن فوره غضبه سرعان ما تخمد إذا ما ابتسم له أحد أولاده وبالأخص بناته. لكن فى الحقيقة عائلة الأسد هى عائلة ناجحة. فالأسد يعرف كيف يدير عائلته ويعرف كيف يجعل أولاده يطيعونه دون تذمر. لكنه فى النهاية يترك أمر تربيتهم إلى الأم؛ لأنه دائما يكون مشغولا بأعماله. ومواليد برج الأسد يبنون حياتهم على أسس ومقومات ترجع إلى طبيعتهم الشخصية ومزاجهم الخاص وهذا ما يكفل لهم النجاح والتفوق.

تحليل شخصية المرأة الأسد:

أنثى الأسد لها وجه مستدير مشرق دائما بابتسامة ساحرة. وعيناها غارقتان فى بحر من التأمل. والتى تحيطها بخصلات شعرها الجميل الطويل الناعم والذى تتركه يسترسل على وجنتيها الخجولتين. والتى قد تقضى يوما كاملا فى الاعتناء به وتمشيطه وتصفيفه. فهى جميلة ورقيقة للغاية. تميل بشرتها إلى اللون الوردى. إن امرأة برج الأسد فى الغالب تكون ممشوقة القوام. مائلة إلى الطول. فإذا دخلت هذه المرأة إلى مكان تطلعت إليها الأنظار؛ لأن فيها ما يثير الاهتمام. حقا نظرتها القوية وتحيتها الرقيقة التى ترد بها على من يتطلعون إليها.. أى إنها تملك القدرة على اكتساب الإعجاب الفورى للآخرين. وتقدر من يجاملها ويحترمها. ومن صفاتها رجاحة العقل والدقة فى اختيار الأقمشة ذات الألوان الجذابة. وقد تجد دولابها مليئاً بالملابس الأنيقة. ولابد عزيزى الرجل أن توفر نقودك لشراء زجاجات العطر التى تناسبها. عندما تحاول العثور على امرأة من برج الأسد فلابد من أن تجد أولاً من يعرفك عليها لأنها تحب اختيار من تعرفهم بدقة وما يتطلب رغباتها. ولكنك ستجدها كريمة للغاية. تتسم شخصية أنثى الأسد بالشعبية. وتتمتع بتأثير قيادى فى محيطها الاجتماعى. وهى شخصية على قدر كبير من الذكاء. والحيوية والرشاقة والجمال.

لا يخلون مظهرها من الفتنة والإثارة. وأنثى الأسد يصعب ترويضها على الرغم من أنها تبدو رقيقة هادئة. أنثى الأسد رياضية. تشعر بذاتها وتعتبر نفسها فوق الآخرين. وذلك من فرط ثقتها بنفسها وكبريائها. وهى تكره الفقر. وتحب حياة الرفاهية. بل إنها تنبهر بالأضواء وتجمع المال وتنفقه على زينتها.

وحليها. وهى امرأة أنيقة. مضيفة رائعة. سيدة صالون من الدرجة الأولى. تحب دائما أن تبدو كما لو كانت أميرة. لكن على الرغم من ذلك تميل إلى البساطة وتكره التصنع والتكلف. ولأنثى الأسد طبيعة نارية. وهذا ما يجعل سحرها فائقاً للعادة. شخصية مرحة ضحوكة. لكن الغالب عليها هو الهدوء والرصانة. تتعامل بمرح وعفوية وإخلاص مع الأقارب ممن يتعودون على طبعها ولكنها دائما تحافظ على أن تكون هناك مسافة بينها وبين من لا يعرف طبيعتها.

وتميل أنثى الأسد إلى السيطرة. وتملك نفس صفات رجل الأسد وميوله التعليمية والتوجيهية. وهى على قدر كبير من جمال الروح يفوق جمال وجهها وجسدها. كما أنها تتمتع بقدر وافر من العلم والذكاء والأخلاق. يدفعها طموحها دائما إلى الشهرة والثراء. وأنثى الأسد ليست امرأة تقليدية؛ لأنها تملك شخصية قوية تدفعها دائما إلى اتخاذ القرارات الجريئة. والآراء الفذة والمواقف الحاسمة. وهى دائما ما تعبر عن كراهيتها للتقاليد القديمة. أو نفورها من الأعراف الاجتماعية. خاصة إذا كانت هذه التقاليد أو الأعراف التى تتعارض مع ميولها واهتماماتها ومقومات شخصيتها. وأنثى الأسد فى اندفاعها نحو تحقيق أهدافها وطموحاتها لا يستطيع أى شىء أن يوقفها. ولا يمكن لأى قوة أن تقف فى سبيل تحقيق طموحها. لا تحب أن تتلقى الأوامر. ولا تميل إلى أن تكون مرءوسة. لذلك تطمح إلى أن تتقلد أعلى المناصب. وتتمنى أن يكون لها دور رائد فى المجتمع؛ لأن المركز المرموق هو الذى يجعل الناس يلتفون حولها ويجعلها محط أنظار الجميع. وهو الوسيلة التى تحصل بها على الثقة والصداقة والإعجاب. وإذا أخذنا قوة شخصية أنثى الأسد فى الاعتبار فإنها إذا تزوجت من رجل ضعيف الشخصية. فتكون هى القائدة المسئولة عن كل شىء وتصبح هى صاحبة الرأى النافذ فى كافة الأمور. ويكون الرجل عندئذ

مجرد دمية تتحرك وفق رأيها وإراداتها. وأنثى الأسد رغم ذلك. نظرتها ثاقبة. وتهتم بالمظاهر كثيرا. إضافة إلى كونها أكثر النساء تعلقا بالاجتماعيات. فالمرأة الأسد نموذج للمرأة التى تفرض وجودها كلاما أو أناقة. أو مسئولية. المهم أن تكون موجودة وأن يكون حضورها هو الطاغى وإلا تحولت إلى عصبيه نوعا ما. الأسدية لا يحق لها كمعظم السيدات أن تخاف من العمر؛ لأنها كلما تقدم بها العمر كلما زادت إشراقا وحيوية. بين فتاة هذا البرج والمرآه حب وتبادل وأسرار فقد تقف فتاة الأسد أمام المرآه ساعات قبل أن تتوجه إلى عشاء أو سهرة إذ يهمها أن ترضى عن مظهرها قبل أن تغادر بيتها. كما أنها تحب اقتناء المجوهرات والحلى وتختار أغلى الملابس. وهى فى الحقيقة ذات ذوق رفيع. محبه إلى الصحبة والاجتماعيات. مياله إلى الثرثرة وعاشقة للتبصير والتنجيم. يسعدها كثيرا إذا رن جرس بيتها مائة مرة فى النهار وكم يزعجها أن يمضى نهار ولم تستقبل أحد. تحب البيوت الجميلة وتجهد نفسها لأن يكون بيتها مميزاً. ليس بالضرورة مريح بقدر ما تسعى إلى أن يكون جذابا للنظر وموضوع حديث جارتها وصحاباتها. ليس من السهل على الأسدية أن تقع فى الحب؛ لأنها ليست من عاشقات قيس وليلى وروميو وجولييت. فالحب عندها. وعى وتكافؤ. تفتش عن رجل يؤمن لها الرفاهية؛ لأن هذه الفتاة ولدت لتكون ملكه فى حياتها. وهى غيورة جدا. فلا تستطيع أن يغازل زوجها أو حبيبها غيرها بحضورها حتى ولو مزاحا؛ لأنها تعتبر ذلك شكا فى جاذبيتها أو انتقاصا من حقوقها. إذا أرادت أن تهمل عالم العاطفة فهى قادرة على النجاح فى الأعمال وذلك شأنها شأن الرجل فى ذلك. يعملن دائما فى الوظائف التنفيذية. وكذلك فى مجال علم النفس والأمراض العصبية ولعل السر فى هذا أن لهن ميلا إلى حل مشاكل الناس. أما إذا امتلكت العاطفة قلبها فإنها تترك

عملها بكل طيب خاطر. زوجه مثالية إنما غيورة. متطلبة لكن تعرف حدودها. ذكية وقادرة على خلق توازن بينها وبين زوجها. تتسم بالإخلاص والوفاء لزوجها وأطفالها وهى تملك قدرة عظيمة على العطاء ومساندة الزوج ودفعه إلى الأمام والتقدم والنجاح. وهى تحرص أيضا كل الحرص على نجاح أولادها وصحتهم وسعادتهم. تلازمهم. وصادقة فى تعاملها معهم. وكريمة لكنها صارمة. ولا تقبل اعتراضاً من أحد وتدافع عنهم بشكل يثير الدهشة. ونادراً ما تجد أحد أولادها لا يعرف أصول اللياقة والاحترام.

الحب عند المرأة الأسد

قلب المرأة الأسد ملىء بإشعاعات الحب الملونة كنجمها. وهى كثيراً ما تسلط أضواء حبها على من تحب بقوة. تفرض نفسها ووجودها وتلاحق حبها وحبيبها إلى أبعد الحدود. تتمتع أنثى الأسد بشخصية قويه من الحب كما فى حياتها عامة. لا تتفق والتقاليد السائدة؛ لأنها تناقض رغباتها وميولها فهى دائما تسعى إلى نبذ العادات الاجتماعية التى تحد من حريتها تفرض آراءها على الآخرين مما يجعلهم أحيانا ينفرون منها. تسعى فى أن تكون الأهم والأقوى فى كل علاقة. وهذه الحاجة تشمل حياتها وتعكس تصرفاتها. حاجتها لهذا الدور أهم بالنسبة لها من علاقة عاطفية مستقرة.

تحب أنثى الأسد أن تعيش الحب بكل وجوهه بحرية مطلقة. تبحث عن رجل قوى يحبها ويخلص لها. رجل أقوى منها شرط أن يترك فيها القيادة. ظاهريا تريد ذلك. لكنها فى الحقيقة لا تحب استسلام شريكها. مع إدراكها بأنها لن تترك له مجالا للتصرف بطريقة مختلفة عن منطقها. لذلك غالبا ما نجد هذه المرأة برفقة رجل يتميز بالرقة واللطف والمرح والحنو. وغالبا ما يكون

من الذين يجدون صعوبة فى أخذ القرار أو الاختيار. هذا النوع يندفع إلى المرأة الأسد وينسجم مع الصورة التى ترغبها فى حبيبها. وفى نفس الوقت لا تحب الرجل الضعيف. الذى قد يعلن قلة حيلته. وكذلك لا تحب الرجل التقليدى. بل تريده بقلب يحمل كل فروسية الفرسان ويسرب إلى مسامعها همس الشعراء. المرأة الأسد تحب من يعبر لها عن رومانسيته. وهى فى المقابل تضحى بكل شىء حتى آخر نقطة فى عروقها وذلك من أجل رجل أحبته. ولكن الكارثة الكبرى. عندما لا يقدر هذا الرجل حبها ويحاول السيطرة عليها أو تملكها أو إهمالها. فإنها تتحول إلى أسد حقيقى وتضرب بكل شىء عرض الحائط دون زئير. وهناك حقيقة هى أن الموعد الأول والانطباع الأول فى غاية الأهمية عندها. فهما اللذان يقرران استمرارية العلاقة أو توقفها. ومن هنا أهمية إخراج اللقاء الأول بطريقة استعراضية فخمة. فهى متى أحبت بصدق تعيش هذا الحب بوفاء وإخلاص. إنما لا يعنى هذا أن العلاقة قد تسير دائما بهدوء؛ لأنها تميل إلى السيطرة. والرومانسية فى آن واحد. وتجد هذه الفتاة صعوبة التحكم بكل المتناقضات التى تشمل حياتها. إنها مخلصة لمن تحب ومتمسكة به والذى يرغمها حبها هذا إلى التصرف بطريقة معينة. المهم أن تكون هى فى علاقتها العاطفية هى صاحبة القرار والاختيار. ثم ما على شريكها إلا أن ينفذ رغباتها والويل له إذا تمرد أو رفض طاعتها. إن الرجل القوى الذى يسيطر عليها قد يولد لها مشكلة داخلية بين التناقضات الكبيرة بين ما تريده حقا وما تحاول إظهاره علنا. (حاجات المرأة الأسد الدفينة وميلها إلى التسلط). إنها من النوع المسيطر الذى يحب أن يسير حياة الآخرين. ونعلم أن رغباتها طيبة لكنها ترفض المعارضة بطبعها. تسعى المرأة الأسد لأن تكون مميزة فى حياتها. فإذا لم تتح لها الفرصة لتحقيق ذلك. فإنها تصب كل اهتماماتها على العلاقة

العاطفية للتعويض. وتحاول بكل الطرق والأساليب. قيادة حبيبها وبيتها وأولادها. إذ ليس بإمكانها أن تعيش حياة هادئة أو باهتة دون أن تخلف أى أثر تتركه فى كل تحركاتها. علاقة الحب الحقيقية هى التى تمكنها من العيش والتحرك بحرية للتعبير عن نفسها ومواهبها الدفينة فى داخلها. إثباتًا لوجودها وفرضا لذاتها سواء رضوا الآخرون وأعجبهم ذلك أم لم يرضوا. تراها تتدخل فى شئون الرجل وإعطاؤه النصائح والتوجيهات. تضع نفسها فى موقع الآمر. وليس المأمور. فهى تكره أن تكون مأمورة. وتصبو إلى مناصب مهمة وعليها إذا قدر لها لا تقصر أبداً. تحاول المرأة الأسد أن تترك انطباعا جيدا عنها. تحب لفت النظر. تتمتع بكرم وعنفوان وكبرياء. تفضل الموت على لعب دور الضحية. تندفع فى الحب وتحمى حبها وحبيبها. تقوم بمبادرات جريئة وهادفة إلى تعلق الحبيب بها. وتندفع بالعلاقة وكأن لا شىء فى الحياة سواهما.

تميل إلى الزواج من أجل الاستقرار وطلب الأمان. تحب المظاهر وهى مشحونة بالحيوية. كثيرة الجدال. إذا أهنتها أو أسأت إليها فإنها لا تستطيع النوم. تقلق ولا يتبدد قلقها إلا بعد تحقيق رغبتها.. ومع هذه المرأة تعيش علاقة حب مميزة. لكن لا تنسى أن لديها مخالباً. ولا تتوقع أن تقف جانبا إزاء التصرف السلبى الذى يجرح كبرياءها. عندئذ قد تواجه شرسة تقلب كل المقاييس والصور. أنها إمرأة قوية لن تستطيع السيطرة عليها كليا. فإذا كنت ممن يعجبون بهذا النوع من النساء. فأبحث عن هذه الملكة. وحاول أن تجد لها المملكة اللائقة لكما وشاركها العرش بكل حب وطيبه وإخلاص. لتكون أسعد إنسان فى أسعد جنة.

لأن هذه المرأة ......

وما زال للحديث بقية ..!

لأن منطقها فى الحب (لا .. لا يا حبيبى .. لن تروضنى)

علاقة أصحاب برج الأسد
بالأبراج الأخرى

الأسد والحمل

إنهما برجان ناريان كلاهما قوى ويشغل كبرياء. حياتهما ضاجة بالحيوية. أنتما الاثنان تميلان إلى الترف والفخامة. مشتركان فى الأحلام والأهداف. ولكن رجل الحمل يعرف كيف يعامل المرأة الأسدية بمحبة. وكيف يضايقها فى نفس الوقت. وهى أيضا تعرف جيدا كيف تتحداه وتضايقه. وهناك اتفاق بينهما فى أن المرأة الأسد تحب أن تخطط للإقدام على الأعمال الصعبة والرجل الحمل يحب المغامرات والمخاطر وهو بحاجة إلى المرأة الأسد لتقوم بمساعدته والنجاح فى الزواج ممكن والرجل الأسد يعجب بالمرأة الحمل جدا. ويفتخر بها. ؟؛ لأنها قد تكون الإنسانة التى تناسب طموحه وتطلعاته. وفى الحقيقة إن المرأة الحملية هى الوحيدة التى تتغلب عليه فى النقاش والتحدى فالعلاقة بينهما ليست وسط إما كراهية أو حب عظيم. لكن لا اختلاف أن هناك علاقة ناجحة فى العمل.

الأسد والثور

يتبادلان التهم. فالأسد يجد الثور بخيلا وحاسدا. والثور يجد الأسد ثرثارا كثير التفاخر بنفسه. إنهما يحبان المنزل والعائلة والرفاهية فى الحياة. كلاكما تحبان المظاهر البراقة. لكن تختلفان فى طريقة إظهارها. ويختلفان أيضا فى أمور عديدة. الأسد يحب الصداقة والحياة الاجتماعية بينما الثور يحب البيت ويقدسه ولا يحب الإكثار من الأصدقاء. فى الحقيقة إن هناك انعدام ثقة بينهما؛ لأنه فى كل لقاء خلاف وسوء تفاهم بينهام. مما يتسبب فى أن تكون العلاقة فاترة. فلكل منهما طباعه وميوله. وأنت أيها الثور عنيد ومتشبث فى آرائك ورغم انجذابك إلى الأسد لكن تسخر منه ومن أحلامه. ولذلك تكون نسبة النجاح بينهما قليلة فى جميع الأصعدة.

العلاقة يسودها الهدوء. تتفاهمان بسرعة. فلا صراعاً أساسيا بينهما. كلاهما ودود ومتفتح وذكى. وكل واحد قادر على إظهار أفضل ما عند الآخر. وأنت أيها الجوزاء تقدر الأسد وتحترمه وتتعامل معه بلباقة أفضل من غيرك. وفيك من الهدوء والغموض مما يجعلك تبدو كفريسة للأسد. لكنك بالطبع غير ذلك. فيك من الذكاء (الحكمة والمنطق) والقوة والشجاعة والجرأة والصبر والمثالية التى تثير بها إعجاب الأسد. والأسد بالطبع عنيد وفيه من الكبرياء ما يمنعه من الاعتراف بصوابية نصائحك. فهو من منظوره الذى يسدى النصائح وليس من يتقبلها. لكن يجد الأسدى فى الجوزائى أنه شخصية حره. مخلص. حنون معطاء وصادق وذكى ودائم الحضور وهذا ما يتمناه فى شريك الحياة .. لكن يقف الجوزائى متعجبا من لغة الأسد فى إصدار الأوامر ولعب دور القائد. فالرجل الجوزاء عصفورة حره لن يقبل أن تغتال روحه ويعيش بين قضبان ولو كانت من ذهب. رجل الجوزاء لا يطلب المستحيل من محبوبته غير الإخلاص والوفاء والثقة والصدق والحب الدائم الذى ينشده من الحياة (وهذه الصفات فى الحقيقة تتمتع بها المرأة الأسد فى الحب) وهى تحب الرجل المثالى فى الجوزاء. فتظهر له سحرها. ولكنه يفاجئها بعمقه. فيعيشان فى جو من الفلسفة والمناقشات الفكرية الجميلة (وما أحلى فلسفة الحب. الإدراك العقلى للحب).

الرجل الأسد يفتن بالمرأة الجوزاء؛ لأنها جميلة وذات فكر مستنير لكنها لن تقبل منه السيطرة والتملك وتقول للرجل الأسد. إننى لا أرغب أن أعيش بداخل سجن. لكنه يثق بها ويجدها زوجه صديقه مخلصة له. معطاءة ووفية. وفى الحقيقة يكمل بعضهما بعضاً إذا تنازل الأسد عن حبه للتملك والسيطرة. إنها حقا علاقة رائعة واحتمال الزواج يصل بينهما إلى مالا تتوقعه. بشرط يشرطه الجوزائى للأسد:

(أعطنى حريتى وأطلق يديا .. إننى أعطيت ما استبقيت شيئا)

لغموضهما هناك تناقضات كبيرة وكثيرة تفرق بينهما. فهناك كثير من المشاكل التى تحدث بسبب اختلاف طباعكما. فالأسد واضح وبعيد عن التعقيدات. وينظر إلى الأمور نظرة شمولية. لكن السرطان معقد وغير منطقى. ويحب أن يفصل الأمور فيشعر الأسدى معه بالملل. يجد الأسدى عند السرطانية القناعة وحب الاستقرار أكثر من غيرها. لكن ستكون سلطتها أكبر فهل يرضى.؟

والسرطان يستفيد من خبرة الأسد. ولكن يزعجه كبرياؤه وقوته وغروره. فنسبه النجاح بينهما ضئيلة جداً.

الأسد والأسد

هناك اتفاق على جملة مبادىء يتفقان فى العمل فقط. والعلاقة العاطفية بينهما لا تبشر بالخير والاتفاق. كونكما نارين فبالرغم من أن طباعهما متطابقة. وأذواقهما متشابهة. لكن من الصعب توفر الرضا بينهما المشكلة الحقيقية فى الصراع. هى رغبة كل واحد منهما فى تَسَلُّم زمام الأمور والسيطرة على الآخر. فكل واحد يأمر الآخر. مما يجعل التفاهم بينهما صعب للغاية. وهذا أمر مؤسف. ولابد أن تكون نار أحداهما مؤذية للآخر. هو يحب الأناقة وأنانى فى نفس الوقت والمرأة الأسد تريد امتلاكه ولكنها أيضًا تشاركه فى الأنانية. فالاثنان يتصفان بالقوة والعناد. هناك كثير من الأمور المشتركة بينهما. فسيكون هناك رتابة بينهما. فالعلاقة لكى تنجح تتطلب الكثير من التنازل من الطرفين فنسبة النجاح بينهما فى الزواج ضيئلة. ويمكن وصفها بعلاقة عاصفة لدرجة التهور.

الأسد والعذراء

المرأة الأسد لا تحب التعلق بالرجل العذراء؛ لأنه يريد الهيمنة والسيطرة

عليها. لكن كلاهما واعٍ وذكى وحكيم. فالرجل العذراء لا يقدم للمرأة الأسد ما تريده من عاطفة. بل ينتقدها كثيرا. وتواجه المرأة الأسد مشاكل عديدة بسبب تحفظه. والعذراء يهرب من المرأة الأسد إلى التحرر لكن ليس مع الأسد. فالعلاقة بينهما غير هادئة. فمن الصعب أن يتفقا، لأن طباعهما مختلفة تماما. فلكل واحد منهما أهدافه وأحلامه المختلفة. ولكل منهما عالمه الخاص. ينجحان فى العمل لكن من المستحيل أن يقع أحدهما فى غرام الآخر. لذا يكون الفشل زريعاً فى الزواج.

الأسد والميزان

لا تنجح علاقة بين رجل أسدى وامرأة من برج الميزان؛ لأن المرأة الميزان تعشق الرومانسية والجمال وتعلق عليها. والرجل الأسد يحكم على الأشياء من منظوره الخاص ولا يرضى تعليقا من أحد. والمرأة الأسد مخلصة فى الحب. تكره الكذب والادعاء. وتكره الخيانة وتفضل الموت عليها. وغيورة. وتكره أن توضع موضع المقارنة بينها وبين أى امرأة أخرى. واثقة من نفسها. واعية وسريعة الفكر والحركة والخاطر. وتجد أن رجل الميزان يميل إلى الادعاء. مماطل فى تأجيل الأمور إلى أبعد الحدود. ومتردد. ولذلك يصعب عليه أخذ القرارات التى تخص حياته. ويحب أن يكون له علاقات متعددة مع الجنس الآخر. لكون طبيعته تشابه طبيعة النساء. فلديه تناقض داخلى؛ لأن برج الميزان دون شك من بين كل الأبراج المذكرة الأقل رجولة بما يأتى بكل هذا التناقض الداخلى. فهو لا يشعر أنه داخل المعركة الذكرية. وعموما يشترك الاثنان فى حب الظهور ولفت الأنظار. وتستهويهما الأماكن المكتظة بالناس. وأكثر ما يزعج الميزان أنه يجد الأسدى دائم الاستعجال قوى الذاكرة ودقيقاً. وهذا سبب من أسباب خلافتهما المستمرة فى هذا الشأن. العلاقة تكون متوسطة لو أمكنهما السيطرة على سبب خلافتهما.

الأسد والعقرب

هناك صفات مشتركة بينهما واتفاق على جملة مبادىء يتمتعان بالشخصية القوية والمسيطرة. إنما المرأة العقرب أكثر عمقا. فى حين أن الأسدى أقوى حضورا. ولذلك فإنهما يكملا ببعضهما البعض. أما بالنسبة للمرأة الأسدية فهى امرأة تقدم دون مقابل وتثق برجل العقرب. إنما هو يحاسب ويشك لأنه لا يفهمها وكلاهما عنيد ومتشبس برأيه. ولا يتنازل أحدهما للآخر. فالعقرب يؤلمها فى تصرفاته معها؛ لأنه أكثر تعقيدا من الأسد. لكن هناك أهداف مشتركة فقط بينهما.

الأسد والقوس

هما برجان ناريان. يحملان صفات مشتركة. والخطر الوحيد أن كلاً منهما يريد السيطرة على الآخر. مع العلم أن الأسد يترك للقوس القيادة. ولكن إذا تمسك كل طرف منهم على النزعة التملكية فهنا تبدو المشكلة. لكن فى حال الاتفاق فسيحدث النجاح. يتناغمان وينسجمان. فلديهما طباع وميول مشتركة.

الأسد والجدى

تبحثان عن الاحترام والنجاح. تنجحان اجتماعيا وعمليا لكن الأسد يجد صعوبة فى فهم الجدى مهما حاول الفهم. فالجدى منطوٍ وغامض وكتوم. ويبقى متحفظ إلى الأبد. وأنت أيها الأسدى منفتح. تبدى له النصائح اللازمة لكنه لا يتقبلها. فالخلاف قائم بينكما لاختلاف طباعكما وأهوائكما والتنافس على السلطة. وهناك ملل سوف يصيب امرأة الجدى بسبب فلسفة رجل الأسد. فلا ترضى به شريكا لها. الرجل الجدى لا يغضب. لكنه يحتفظ بحقده لساعة الانتقام. والمرأة الأسد عكسه تماما. عندما تغضب تنسى إساءة الناس لها بسرعة فهى متفتحة وصريحة مع الناس. فالعلاقة بينهما لا تتجاوز الوسط.

الأسد والدلو

كلاهما يحب الأضواء والمجتمعات. إن الرجل الدلو يريد أن يمنح الحرية الكاملة للمرأة الأسد رغم أنه ينادى بالديمقراطية. ويبخل عليها بالكلمات الرقيقة اللطيفة والحلوة وبعض الإطراء الذى يسعدها. لا يوجد صراع بينهما. لكن كل واحد يلمع من إشعاعه الذاتى. والعناد هو سبب خلافتكما. إذا تنازل الواحد للآخر تصبح العلاقة جيدة. والأسد بطبعه غير صبور وغير مباشر أيضا.

ولكن يمكن التغلب على سبب خلافكما وتنجح العلاقة.

الأسد والحوت

لا يوجد بينهما صفات مشتركة. وبالرغم من ذلك يغرمان فى أول الأمر. تشكلان ثنائيا غريبا. وتكرهان أن تعيشا حياة عادية. فالحوت هو إنسان حساس وحزين منطوٍ فى أغلب الأحيان. خيالي. بعيد عن الواقع. وهذا ما يفقد صواب الأسد. لكن الأسد اجتماعى يكره الكآبة والحزن والانعزال عن الناس. ورغم ذلك يفشل الأسدى فى فهم الحوت وماذا يريد صاحب الفكر والدهاء ودنجوان عصره. ولا يستطيع التأقلم معه. ويفشل الحوت عند تحوله من إنسان حساس إلى شرس فى التهام فريسته الأسد. فالتفاهم غير وارد. وذلك لأهم الأسباب وهى عدم إخلاص الحوت فى الحب. لكن العلاقة تنجح إذا أخلص الحوت للأسد. وإذا تجنب الأسد التحكم بحياة الحوت.

العذراء

والحب

من ٢٣ أغسطس إلى ٢٢سبتمبر



إلى أصحاب برج العذراء

هنيئًا لكم بروح الطفولة والشباب .. التى تسكن بداخلكم.

هنيئًا لكم بما لمست فيكم من الجدية والمثالية فى شخصيتكم.

هنيئًا بمظهركم الأنيق. وشخصيتكم الراقية والمرتبة والنظيفة.

هنيئًا لكم بما تتمتعون به من الصدق فى تعاملكم مع الآخرين.

هنيئًا بحبكم للمثالية والكمال والدقة المتناهية والنظام والنشاط والانطلاق والمراقبة والبحث والتحقيق فى كل أمور الحياة.

هنيئًا لكم بما تتمتعون به من إحساس بالواقع وخيال جامح.

هنيئًا بالذكاء المتوقد والقدرة على التكيف فى كل الظروف وبقدرتكم الفائقة فى المراقبة والتحليل الدقيق لجميع الأمور.

هنيئًا بالنقد البناء والذى أتمنى ألا يصل إلى حد الاستفزاز.

وهنيئًا بورشة العمل فى تكوينكم والتى من خلالها تهملون متعتكم الخاصة فى الحياة. لكن تذكروا دائمًا عاطفتكم القوية.

المؤلف / محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج العذراء مظهريًا

إن أصحاب برج العذراء يسلمون عليك بعفوية وواقعية. وكأنك تسلم على خبراء. يسلمون عليك وهم مشغولون بفكرة معينة. يستمعون إليه وفى عيونهم الرد. دائما هم فى انتظار كى يتحدثوا. عيونهم حقيبة ذكاء فطرى يربكون من أمامهم عندما يستمعون إليكس. إنهم ينظرون إليك نظرات مباشرة وكأنهم يبحثون عن الحقيقة. فهم يتعاملون مع وقائع الحياة. عيونهما لامعة مشرقة جذابة فى وجه أيضا جميل جذاب وملفت. فيه ملامح البريق والإغراء. وملامح الوجه صادقة لهم ابتسامة مشرقة طفولية قلقة. لكن بالتأكيد سيلفت نظرك إلى أناقتهم التى غالبا تكون كلاسيكية... لكنك تشعر بأنهم باردون عاطفيا. وأن قلبهم قطعة من ثلج فى صدورهم. القامة دائما معتدلة إلى حد كبير. وأعضاء الجسم متناسقة. مما يكسبهم مشية رشيقة جذابة راقصة.

تحليل شخصية أصحاب برج العذراء:

إن أصحاب برج العذراء لا يبنون بيوتا من ورق أو قصور من رمال. إنهم واقعيون إلى أبعد الحدود. عقلانيون. منطقيون. ناضجون. حكماء. يتمسكون بالمبادىء والعادات والتقاليد. إنهم يكرهون أن يغيروا من عاداتهم. إن الكوكب الذى يؤثر عليهم هو كوكب عطارد والذى يمنحهم الطفولة والشباب. وحب العلم والاطلاع والدراسة إنهم يجمعون فى شخصيتهم صفات الأبراج الترابية. (التجسيد) أى تجسيد الأشياء. إنهم موجبون وسالبون فى نفس الوقت. جديون فى حياتهم وتعاملاتهم فى الحياة. إن شخصيتهم تتسم بالرصانة والاعتدال والتوازن. متحدثون لبقون ومناقشون بارعون.. ولديهم القدرة على التجميع والاستنتاج. الإنسانية عندهم مبدأ لا يحيدون عنه أبداً. ملتزمون بأفكارهم وبما يقومون به. يتميزون بالمهارة والعبقرية والمرونة الذهنية. يسعون دائما إلى الكمال المطلق. قادرون على التمييز السليم فى التعامل والتحليل الصحيح للمواقف. يساعدون الغير. ويحبون التعاون وتقديم الخدمات بلا مقابل. غير

كلمة شكر أو امتنان تعبيراً عما بذلوه من جهد. وهذا ما يسعدهم؛ لأنهم يملكون قلباً كبيراً لهموم الآخرين. متفاهمون ومرحون. لا يغارون من أحد. لأنهم يؤمنون أن لكل إنسان نصيبه ورزقه. يتمتعون بقدر من الجمال النفسى والوجدانى والخلقى. إنما الذى يغضبهم هو سوء فهم الآخرين لهم. فهم سريعو الغضب. وليس لديهم سبل الإقناع. ولا يعرفون أن يدافعوا عن مواقفهم. إنهم عميقو التفكير. وليسوا سطحيين. يهمهم وضوح الأمور وإظهار حقيقتها وتمامها. فهم عمليون وواقعيون جدا. لا يدعون شيئاً يفوتهم. يملكون قدرة كبيرة على تأدية الأعمال باندفاع وشغف. يمتازون بحس عميق بالمسئولية. كل الأمور لديهم تحتاج إلى دراسة وتحليل. ينظرون إلى الأمور بعين فاحصة وشاملة أكثر من بقية الأبراج. هم الذين يحددون شخصيتهم ومستقبلهم. تفكيرهم يتميز بالمستوى العالى. يلاحقون أهدافهم العملية والثقافية ويكرسون أنفسهم كلية لهذا العمل. ولا يقبلون إلا بالنتائج العالية والمتفوقة. يكرهون أن تتدخل فى عملهم وشئونهم. إنهم موهوبون جدا فى إدارة الأعمال ولا يريدون من أحد أن يشتت أذهانهم. الوعد عندهم مقدس. إذا وعدوا نفذوا. يحافظون على الوقت والمواعيد. ويقدسون العمل إلى حد الجنون والإرهاق أيضًا. لديهم صبر ومثابرة كبيرة لانتظار النتائج. هم محبوبون جدا من قبل رؤسائهم فى العمل. لدقتهم وإخلاصهم وتعاونهم وولائهم وطاعتهم ونشاطهم الكبير. ويعشقون التجديد. يحبون النظام والترتيب. ويهوون الأماكن الهادئة التى توفر لهم الراحة والطمأنينة والأمان. ويكرهون الفوضى والكسل. لأن الفوضى تربكهم. ويرعبهم الفراغ والملل. إن أصحاب برج العذراء ذوو ضمير حى قد يبدون هادئين ومسيطرين على الأمور. لكنهم فى الحقيقة حساسون شديدو القلق. يبحثون دائما عن الاستقرار المادى. وقد يخفقون كثيرا فى الأمور من أجل مصلحتهم الخاصة. ويحتفظون بصمتهم والأعمال التى يؤدونها. إنهم محافظون وتقليديون. لا يسعون إلى التمرد والانقلاب على الأوضاع القائمة.. هم دقيقون إلى أبعد الحدود. لا يخلطون الأمور. هم اقتصاديون ويميلون إلى جمع المال.

يعملون ألف حساب وحساب للمادة. ومع أنهم يقتصدون ويوفرون لكن قليلاً منهم من يصل إلى مستوى مادى جيد. إنهم يحبون الرفاهية والحياة الميسورة. إن الكذب يثير أعصاب هؤلاء الحكماء ويجعلهم عصبين غاضبين وشامتين. لأنهم صاقون. يسعون بكل الطرق إلى الوصول إلى أهدافهم بنجاح. يعملون بصدق لا مثيل له. خاصة إذا أحبوا ما يقومون به. لكنهم يصابون بكثير من الأمراض النفسية منها الاكتئاب والإحباط واليأس عندما يفشلون. إنهم لا يطلبون مساعدة أحد وإذا ساعدهم أحد يردون المساعدة بأكبر منها وإلا شعروا بالقلق. الحياة لديهم حب وعمل وصداقات وانفراد. إنهم بالفعل حكماء وقليل من يعيش فى هذا الزمان بالعقل المجرد. إنهم يفتشون عن الواقعية فى كل شىء حتى فى الحب. إنهم بهذا يحافظون على التوازن بداخلهم. فالحب عاطفة كما هو معروف. أى خاضع إلى الحس الشعورى فقط وليس الإدراك العقلى. إنهم يميلون إلى الحب الواقعى. يا للغرابة؟ قد تشعر أنهم لا يولون الاهتمام للحب. فالحب يخرجهم من واقعيتهم التى هى أساس تكوينهم. لذلك يكون عندهم الحب فى المرتبة الثانية بعد العمل والأمان المادى والاستقرار العائلى. فلا مجال للخيال والأحلام فالواقع والمنطق والعقل يحكم أى تصرف يبدر منهم ومن الآخرين. يثقون بأنفسهم. ويتعلمون من تجارب الماضى؛ لأن لديهم نقد ذاتى يحاسبون أنفسهم على كل شىء. وأحيانًا تصل إلى الإفراط فى هذا النقد الذاتى المؤلم مما يؤدى أحيانا إلى الانطوائية والخجل الذى قد يزيد عن الحد المعقول. إنهم فى الحقيقة لا يثقون بسهولة فى أحد. إلا إذا وثقوا جيدا فيمن أمامهم. إنهم يعشقون انتقاد الغير. وفى نفس الوقت يكرهون انتقاد الغير لهم. يحبون إبراز أخطاء الناس ونقط ضعفهم. إنهم انتقاديون من الدرجة الأولى. وهذه صفة فطرية فيهم. ولكن فى الحقيقة إن صورة النقد لديهم بدل من أن تكون بناءة. قد تظهر نتائجها بصورة عكسية على الموجه إليه النقد. مما يؤدى فسى النهاية إلى استفزاز الآخرين. ويصل الأمر فى حالة التوتر والقلق فى المناقشات والحوار. إن هناك من الناس من يتقبل النقد على أنه تنبيه لعدم

تكرار الأخطاء وتجنبه. وهناك من يعتقد أن النقد هذا شيء سيئ واستفزازي. فيثار غضبه. لكن في الحقيقة نجد أن لهم نظرة فاحصة تحليلية ومراقبة جيدة. وأحكامهم تكون في الغالب صائبة. إنهم يهتمون بأدق التفاصيل. إنهم لا يتركون ثغرة أو أمراً يمر بالصدفة. إنهم يهتمون بأدق التفاصيل الصغيرة لدرجة الإثارة. دائما يشغل فكرهم النصح والإرشاد والتوجيه. لكنهم في نفس الوقت يعتبرون من الأصدقاء الأوفياء الصدوقين. الذين لا يتوانون في مساعدة أصدقائهم ومساعدة الغير. لذلك يمكنهم الاعتماد عليهم في كثير من الأمور. لكن من فرط تعاونهم وإحساسهم بمساعدة الغير قد يقعون في يد محتالين يستغلون إسرافهم. ويهيئون لهم المشاريع التي لا يفهمون فيها ويستولون منهم على مبالغ طائلة. لكن في الحقيقة نجد أصحاب برج العذراء يتعلمون من التجارب التي تمر عليهم. ومن كثر تعرضهم لهذه التجارب القاسية ومن هؤلاء البشر الاستغلاليين يصبحون حذرين شكاكين حتى في أنفسهم. إنهم لا يحبون المخاطرة. ولديهم دائما مشكلة مع المجهول الذي يخافونه. إنهم يتحفظون في علاقاتهم مع الآخرين. طالما إنهم لم يطمئنوا إلى طباعهم وتصرفاتهم. ومن هنا يأتي النقد اللاذع. وفي الحقيقة إن هذا النقد يأتي من حبهم للإتقان والكمال ويتحولون إلى أشخاص قلقين وعديمي الثقة بأنفسهم والآخرين. وفي هذه الحالة لا يسلم أحد من تعلقاتهم اللاذعة والمؤذية أحيانا. ورغم ذلك نجد أن لهم نزعة ودودة إنسانية. يحترمون من قبل الناس والأصدقاء. هم متواضعون وقد ينكرون الذات والتقليل من الشأن. إنهم محاورون وجدليون. لا يتركون من يتحدثون إليهم إلا بعد أن يتأكدوا من إقناعه بوجهة نظرهم واعترافهم في أنهم محقون. وفي الحقيقة يجد البعض صعوبة في عدم تقبل الجدل معهم. ففي نقاشهم حماس. ووعظ وإرشاد. ولكن رغم طباعهم الحادة. لكنهم محبوبون جداً. لهم شخصية وقورة ومهيبة. إنهم بالفعل يخلفون انطباعا جيدا في محيطهم. إن مبادئهم سامية.. يشعرون بالأمان مع التقاليد القديمة والعادات المألوفة. أما التغيير يخيفهم ويرعبهم. إنهم إلى حد كبير متحفظون ليحتفظوا

بخصوصياتهم الخاصة. نواياهم حسنة ولا يضمرون الشر لأحد. لكنهم يكرهون الاعتراف بالخطأ. إنهم واقعيون جدا. لا يتركون مساحة كافية للحلم. وهذه من إحدى مساوئهم. قد يحقق الإنسان مالا يستطيع تحقيقه فى الواقع أن يحققه في الحلم. صدقونى. أقول لكم اتركوا لخيالكم الرهيب بداخلكم أن يمرح فى الفضاء حتى تزول حدة التوتر بداخلكم. خففوا من واقعيتكم قليلا. فقليلا من الفوضى والعفوية لن يتسبب فى دمار العالم. افتحوا باب القلب على مصراعيه كى ترتع مشاعركم فى بساتين الحب والرومانسية. وزيدوا من ثقتكم بأنفسكم فأنتم تستحقون ذلك بجدارة. وتقبلوا كل الكبوات برحابة صدر واعلموا أنها شىء عادى. وأن هذه الأحزان والآلام مقدمات لنجاحات مقبلة. واعلم جيدا أن نصحى لكم غير مقبول. لكنى أريد أن أصل بكم إلى مرحلة التوازن الحقيقية بداخلكم. حتى تشعروا بالأمان والاستقرار والطمأنينة والسعادة التى هى مبتغى ومنتهى مطلب كل إنسان. اتركوا العنان لخيالكم ولو قليلا. ولا تعرضوه للعقم. طيروا قليلا فى سماء الخيال والأساطير والأحلام المستحيلة. حتى لا تفشلوا من الخروج من سجن الذات ودائرة الروتين اليومى. إن لكم إرادة قوية مثل شخصيتكم. وقادرون على اجتياز أى محن أو كبوات. تعلموا فن الاسترخاء ولو قليلا والتماسك أمام الآلام والأوجاع البسيطة حتى لا تمرضوا وأخرجوا أنفسكم من دائرة الوسواس فأنتم أصحاء أقوياء. إن أصحاب برج العذراء قادرون على تغيير وتجديد أوضاعهم وظروفهم وقادرون أيضا على التعايش فى كل الأوضاع؛ لأن لهم قدرة عالية على التحمل والصبر.

تحليل شخصية الرجل العذراء:

رجل العذراء عملى من الدرجة الأولى. يحب الحياة. تراه يقبل على الملاذ الحسية التى تحقق له السعادة. يتميز بخفة الدم. وتتسم شخصيته بالمرح والميل إلى الفكاهة والدعاية والسرور والسعادة. ولكن يتسم أيضا بالقلق والتذبذب والتردد والاهتزاز النفسى والصحى. إنه فى الواقع يتميز بالاتزان والميل إلى

الاستقرار. إنه يملك قدرة كبيرة على العطاء. يبحث دائما عن الهدوء والسلام. شخصية رجل العذراء مخلصة عادلة. إنه الرجل الذى لا يقبل الأمور الوسط مثل الرجل العقرب. إنه يميل إلى الحسم. وعدم الثرثرة التافهة. يتميز هذا الرجل بالثقة بالنفس. والقدرة على الحكم السليم والذكاء. إنه على قدر كبير من الحذر والحرص فى تعامله مع الآخرين. يتصرف بوقار واحترام. لطيف المعشر واللسان. يتمسك بالتقاليد والأعراف. يلتزم بالقوانين. يتصرف طبقا لقواعد ومبادىء تنم عن كراهيته للسلوك العشوائى الغير المنظم. إنه رجل اجتماعى. بسيط ومتواضع فى التعامل مع الآخرين. يتابع كل أحداث العالم من تطورات. يتميز بالشجاعة. وتقليد المناصب الرفيعة. يتوق إلى الشهرة. الطبيعة الغالبة عليه هى الطيبة والود والحنان.

لذلك لا تدفعه الشهرة أو المنصب إلى الغرور. لكن فى الحقيقة إن رجل العذراء أنانى لا يعترف بأخطائه ويميل إلى الانتقام ولكن رغم كل ذلك تجده برىء النفس نقى القلب والنوايا. كريم معطاء متسامح فى أسرته وعائلته. إن تفكير هذا الرجل عميق. سريع البديهة. لا يقدم على أى خطوة جزافيا إلا بعد تدقيق وتمحص؛ لأنه لا يحب المخاطرة فى المادة. شجاع وصبور يملك بصيرة اجتماعية متوقدة ونافذة ويعرف جيدا من أين يؤكل الكتف. يسرق الأنظار بأناقته. هو واقعى وعقلانى. منطقى وحكيم يعشق السلام بما يتميز به من نزعه إنسانية كبيرة. إن أوقات العمل عنده مقدسة. قليل ما يجد لنفسه متسعا من الوقت للهو أو الراحة. وهذا لا يزعجه أبدا. فعندما يجلس فى البيت فى جو هادىء أفضل عنده من رحلة أو حفلة. إن هذا الرجل دقيق منظم. إنه يؤمن بالنظام قولاً وفعلاً ويحاول جاهداً أن يفرضه على ألآخرين. مما يجعل الآخرين يتكئون عليه فى أعمالهم. ورغم أنه اجتماعى وقادر على أن يكون مع كل الناس. إلا أنه قليل الاستماع إليهم بشكل دائم أو إنه لا يملك التعامل بالأسلوب الناجح معهم. فالتعبير مما يريده هو نقطة ضعفه. إن رجل العذراء فى

الحقيقة يملك طاقة كبيرة. إذا لم يستخدمها بصورة إيجابية وجيده ستنعكس سلبا على شخصيته. والتى بالتالى ستؤثر على حياته كلها. والنتيجة ستكون إرهاقاً وفقدان القدرة على الاحتمال والهوس وغرابة الأطوار. فإذا لم يتمكن رجل العذراء من إتقان الجوانب الفنية والاجتماعية. فلن يتمكن من بلوغ أهدافه التى يسعى إلى تحقيقها. فالاختلاف فى العلاقات العملية والإنسانية قد تكون مدمرة ليس لنفسه أو للآخرين. بل ستكون على تدمير أى عمل أو مشروع يقوم به. وبالتالى سيؤثر بالسلب على مادياته؛ لذلك نقول لرجل العذراء إن له الحق فى التدقيق والتمحيص والتحليل والاستنتاج بكل شىء قبل النهوض بأى مشروع. وهذا يدل لنا عن مدى واقعيته وذكائه وتطلبه للكمال والمثالية. إن هذا الرجل واثق من نفسه. لكنه أحيانا يفقد الثقة ويصبح إنسانا خجولا. يتصرف بطريقه غريبة. يصعب معها معرفته وفهمه جيدا. فهو جرىء فى أقواله لدرجة الفظاظة والعدوانية. ويبرر هذا التصرف بأنه صريح صراحة زائدة. نعم إن رجل العذراء صادق وصريح وشريف حقا. يقول كل ما يفكر به دون مراوغة أولف ودوران. لكن صراحته ليست إلا ميلا إلى الأنانية؛ لأنه لا يبالى أبداً بمشاعر وأحاسيس الآخرين. ويعتبر أن لا سبب لديه للمجاملة. وهذا ما يعيق طريقه ويقطع كل السبل المؤدية إلى النجاح والتعامل مع الآخرين. إن هذا الرجل طيب القلب. له طبع مسالم. يملك حدسا قويا يتحسب الأخطار قبل وقوعها. إنه يحب الفخامة والأبهة والترف وهناء العيش. يصبو إلى المدح والاحترام والإعجاب الشديد فى كل لحظة. لا يتحمل أن ينتصر عليه أحد. أو أن يكتشف عيوبه ونقط ضعفه أحد.. إن رجل العذراء صعب أن يسيطر على نفسه. فعندما يغضب يكون قاسيًا. هو واقعى من النادر أن، نراه يحلم. أو يسترسل فى خيالات وهمية. ولكن لسبب استغراقه فى التأمل فإنه يميل إلى الكسل والمماطلة أحيانا. وإنه لم ينته من تجميع الأمور ولم يتوصل إلى تحليلها النهائى. ولكن عندما يكون رجل العذراء راضيا عن عمله فإن الابتسامة لا تفارق شفتاه، وعيناه تزدادان بريقا. ويتألق بفخر واعتزاز. إن رجل العذراء

يعمل بجد وجهد ومثابرة. من أجل تأمين مستقبله. لكن من حبه فى البذخ والعيش فى ترفيه تجده يصرف ما يكسبه. مما يجعل تأمين مستقبله عسيراً. ويتعرض إلى الأخطار المادية لدرجة الإفلاس. بالرغم من أنه لا يحب المجازفة بأمواله. ويفضل ادخارها. ولكن عليه أن يكون حريصا ويبتعد قليلاً عن كل شيء يمكن أن يعرضه لأخطار حقيقية لمستقبله. ويؤدى فى النهاية إلى انهيار فعلى. ولكن الواقع الذى يعيشه رجل العذراء يساعده على تفهم الأمور بعد أن يتخطى مرحلة الطيش والمراهقة. وتظهر له الأمور أكثر فى مرحلة النضج. ويسير بتأنٍ وبخطأ ثابتة ويعمل بوعى من أجل مستقبل أفضل. إن رجل العذراء فى الحقيقة يملك شخصية ناقدة ومحللة نستفيد منها من أجل تحسين الإنجازات والوصول إلى الأفضل. فهل يمكننا أن نتحمل تحليل كل تصرف يصدر منا؟ ونشارك العذراء حياته ومنطقه وأفكاره الجديدة. إن رجل العذراء يبحث عن الانسجام فى كل شيء فى طريقة تفكيره للأمور. لا تلقون اللوم عليه. ولا تنزعجون من تصرفاته التحليلية والناقدة والدافعة إلى الأمام. فإن النقد قد يفيدنا فى أشياء قد نكون أهملناها. إنها بالفعل قد تكون طريقه مثلى للنهوض بحياتنا اليومية إلى الرقى وبالمشروعات إلى الأفضل.

كيف يحب الرجل العذراء؟

رجل العذراء يتصف بذكاء حاد وإحساس عالٍ. رجل العذراء لا يحب إلا بعد أن يشبع نفسه من الأسئلة. تدور فى رأسه آلاف المرات. وكأنه يقوم بعملية بحث وتحليل للحب. وما هى استنتاجات هذا الحب من أحاسيس وخيبات وعقبات ومفاجآت ولمسات حنان. إنه يحتاج إلى إجابات مرضية فى الحب عن الأسئلة التى وضعها فى رأسه تخص القلب وشئونه. لا يحب الحياة المأساوية فى الحب. وتكون كفيله بأن يهرب من حبيبته. فهو فى اختيار شريكة حياته يأخذ وقتا طويلا؛ لأنه يريدها كاملة. وبالرغم من أنه غير خيالى واقعى جدا. إلا أن طموحاته تدفعه إلى امرأة نادرة الوجود حقا. خالية من العيوب فى

الشكل والطله. إنه يعرف أن الجمال ليس طبقة طلاء خارجية فقط؛ لأنه سيصل إلى الجوهر ويعرفه لا محالة. إن رجل العذراء فى فترات حياته الأولى ليس بحاجة إلى وجود امرأة فى حياته. إنه رجل مادى وعملى حتى فى الحب. قد يبدو مترددا للبعض فى الحب. فى الواقع هو ليس مترددا إنما بطىء؛ لأنه عقلانى. يفكر ويفكر. قبل أن يندفع بحماس لإنسان ما. لابد أن يتوفر فى بداية العلاقة العطاء المتبادل والتى يعتبرها أمرا روحيا. قبل أن تكون العلاقة مجرد علاقة جسدية. إنه لا يؤمن بحب النظرة الأولى. ولا يحب المخاطرة فى الحب ولا يثق بالعواطف العابرة. هل يضيع رجل العذراء وقته الثمين فى مهزلة وادعاء باسم الحب. إنه ليس كالآخرين الذين يحاولون أن يرضوا غرورهم. بل ينظر إلى الأمور بطريقة روحانية وصادقة مع النفس. إنه يحتاج إلى وقت طويل لكى يحب فعلا. يفضل علاقة هادئة مستقرة مستمرة عن أى علاقة هوجاء عابرة بالانهيار فى أى لحظة. إنه يبحث عن شريك يحرره من كبته. ينشد فيه الكمال. وفى هذه الحالة لا يهرب من مسئولياته أمام الشريك. إنه لا ينظر إلى الزواج على أنه ارتباط عاطفى. ولكن الزواج لديه هو تكوين أسرة وتوفيركل ما تحتاجه هذه الأسرة والمحافظة عليها. إنه يملك قلب طيب وحنون. يعبر لحبيبته عن مشاعر الحب بموضوعية وواقعية واستحالة أن يصل معها إلى حالة الهيام والأحلام والخيال والأوهام. إنه فقط يحلم بالعاطفة السامية الرقيقة. إلى درجة الرهبنة والروحانية فى الحب وبالتأكيد لن يجد هذا الحب الخالص. إنه يملك قدرة كبيرة على العطاء الفياض بالحنان. إنه يجيد العزف على أوتار القلب. يميل إلى الهدوء فى عواطفه. لكن ميله إلى الاقتصاد مع حبيبته قد يجعلها تعيد التفكير بالعيش معه. الرجل العذراء ليس ببخيل. لكنه يتميز بالحرص والحذر وكراهيته التبذير. لذلك يتوافق رجل العذراء مع امرأة من برج الحوت ويتوافق معها تماما اكثر من أى امرأة في أى برج آخر. إنه يهتم كثيرا بشعوره الدائم بالخوف من عدم قدرته على جذب الطرف الأخر أو عدم النجاح فى إسعاد حبيبته على الوجه الذى يرضيه. إنه يشعر أنه لا ينفعل بسرعة أمام الإثارة

الجنسية أو العاطفية بسبب ميوله إلى العقل والمنطق أكثر. وهذا يسبب له مخاوف كبيره. وأقول بصدق إنه ليس هناك علاقات عابرة لرجل العذراء. إن علاقاته العاطفية تتسم بالعمق والمشاركة والعطاء. هو يفضل العلاقة العقلية المنطقية الذكية المستقرة الواعية الناضجة. إنه يميل إلى الاستقرار؛ لذلك يميل إلى المرأة التى تتحمل المسئولية. وتكون جديرة بالثقة الكاملة. يعتمد عليها وتشاركه وتشجعه على صعاب الحياة. إن الحب لا يأتى فى المركز الأول فى اهتماماته. إن المرتبة الأولى فى حياته هو استقرار الحالة الاقتصادية والمادية والتى تضمن استقرار الحياة العائلية. إن مشاعره تميل إلى الهدوء لكنها عميقة وقوية. إن الحياة العاطفية لديه ليست متطرفة. لا يميل إلى المبالغة فى التعبير عن عواطفه. هو لا ينغمس فى القصص أو المغامرات العاطفية. بقدر ما ينغمس فى الكتب العلمية والعقلية التى تزيد من قدرته على استيعاب ما يدور حوله فى العالم. إنه يهرب من المشاعر التى تسبب اللوعة والدموع والأحزان والجروح. إنه لا يميل إلى المشاعر الدرامية الكئيبة. يريد فقط الشعور بالأمان والاستقرار والدفء العاطفى. وليس معنى ذلك أن رجل العذراء ليس لديه عواطف جياشة ولكن الصحيح أن الطبع الغالب عليه هو العقلانية والمنطق اللذين يؤثران على كل شئون حياته بما فيها العاطفية. لكن فى الحقيقة أقول الله يكون فى عون أى فتاة تقع فى حب رجل من برج العذراء؛ لأن القرب منه قلق والبعد عنه قلق أكبر. إنها لن تعرف هدوء البال معه. إنها دائمة التفتيش عن أسباب عبوس وجهه؛ لأنه لا يبوح بمشاعره. ولو باح فستجد ألف سبب وسبب. إنه من صعب المراس. متمرد. انتقائى فى خياراته. من الصعب إرضاؤه بسهولة. ذوقه رفيع يحب الأشياء الجميلة. وبذلك لا يرتاح إلا مع حبيبه تملك الأذواق والمعتقدات ذاتها التى يملكها. إنه حازم فى عاطفته مثلما أنه حازم فى عمله. تجده قاسيا. يتوعد ويهدد ورغم ذلك عندما يصبو مع نفسه فى أوقات فراغه نجده يتحول إلى طفل صغير يحتاج إلى الحنان وإلى عاطفة مشتعلة تشعره بالأمان والاستقرار. إنه لا يقبل التحدى فى العاطفة. يغار على حبيبته كثيرا. وقد

يشك ويتهم حبيبته زورا. إنه قد يتأخر فى الزواج لعدم حصوله على الحب المثالى الذى يتمناه. إنه الرجل الذى يجمع بين حب التملك والسيطرة والوعى والدقة والحضور الجذاب. هو واقعى يعرف ماذا يريد كيف يتجاهل من يريد أن يتجاهله بقصد. لابد أن تكون حبيبته متفهمة واعية حتى تكسب عقله أولا. إنه فى الحقيقة لن ينسى أبدا المرأة التى جرحته أو أحرجته. له ذاكرة قوية. وقادر على التغلب على عواطفه بقوة. قراره حاسم لا رجوع فيه. إن مظهره البارد عاطفيا فى الحقيقة إنه دائما فى انتظار الأنسانية المناسبة لتشاركه حياته. إن برودته الظاهرة وأيضا الجوهرية تجعل من الصعوبة إثارته. مما يجعله فى حاجة إلى مقدمات طويلة فى الحب. إنه يريد أن يتأكد من صدق الحبيبة فى مشاعرها أولا. لا يحب أن يلعب أحد بمشاعره. ولن يقدر أحد أن يخدعه فى عواطفه. إنه يسعى جاهدا أن يسيطر على عواطفه؛ لأنه شديد الاهتمام بمن يحب؛ ولأنه سيمثل شريك حياته التى يعلق عليها آمالا كثيرة لخطوط المستقبل الباهر. إنه يملك الكثير من الشغف والطاقة العاطفية المكبوتة التى تنتظر الحبيبة المناسبة لإطلاقها. لذلك عندما يحب فلا يعطى الحب اهتماما عظيما. يحب من أغوار قلبه. حب بعمق ويتحرر من كل عاداته وموروثاته الثقيلة التى تثقل حركته فى ساحة الحب الرحبة. إنه ينظر إلى المرأة على أنها مخلوق نورانى رقيق ناعم. لا يجب معاملتها بقسوة إنما بمزيد من الحب والحنان كى يفوز بقلبها. ولكن رغم هذا نجده لا يعبر عن مشاعره. وهذا ما يتنافى بما يحمله فى قلبه من حب ولكن هذه فى طبعه. إنه يظهر مع حبيبته بشكل رسمى أمام الناس. دون أن يفعل أى شىء يدل على عاطفته لها. إنه يبتعد عن التعبير عن علامات الحب أمام الناس. وتعليل ذلك؛ لأنه يتمتع فى الحققة بصفاء خلقى وروحى متميز. إنه مع حبيبته ليس فى حاله هيام أو وله إنما فى حالة تحليل دائم لما يحدث. لكن فى الحقيقة علينا أن نعلم أن علاقة الحب مع رجل العذراء تحتاج إلى صبر ووقت طويل. فإن كنت من أصحاب البال الطويل والهدوء فإنك

فعلا تعيش علاقة حب رائعة ومستقرة وتتوصل إلى السعادة الحقة بين شخصين متحدين روحًا وجسداً.

تحليل شخصية المرأة العذراء:

هذه المرأة جميلة وساحرة. جذابة ورقيقة. ذكية وواعية. متحفظة وفى نفس الوقت جريئة ولها أسلوب مميز فى الكلام. أو فى نظراتها. إن نظراتها سهام تخترق جسدك. إنها منظمة ونظيفة ودقيقة إلى أبعد الحدود. إنها صريحة وجارحة فى صراحتها. تكره الكذب ولا تطيق أسلوب اللف والدوران قوية الملاحظة وثاقبة النظر. لا تفوتها شاردة ولا واردة. معنى أنها صامتة إنها تترقب الفرصة؛ لترمى بسهامها التى نادرا ما تخطىء أهدافها. إن نظافتها وترتيبها لكل شى فيها قد يثيرك لدقتها وتعتقد أنها من أغنى النساء. ولكن تجد أن كل ما فى حقيبتها أشياء تدل على ذوقها الرفيع فقط. أنيقة المظهر وبسيطة الشخصية. وبساطَة شخصيتها واضحة فى ملابسها. لا تهتم كثيراً بالملابس الحديثة. بل إنها تميل إلى الملابس الكلاسيكية المحتشمة والتى تزيد من وقارها. حقا إنها شخصية محترمة شريفة. هذه الفتاة تفيض أنوثة. لا تقبل أن يهين كرامتها أحد. أو يسخر منها. ولكن إذا حدث فإنها تنفجر فى البكاء كالبركان بعد أن تكشف من أمامها وتصبح مرتاحة الضمير. إن لها القدرة على كشف كذب الآخرين. وبالتالى دائمًا تتعامل بواقعية ملموسة وبمنطق مدروس. إنها واقعية وليست خيالية. لا تهاب المصاعب أبدا ولا تتكاسل أمامها. إنها الفتاة العائلية والاجتماعية فى آن واحد. وإن أكثر شىء يقلقها هو الفراغ. إنه يقتلها حقا. نشيطة وواقعية. اهتماماتها لا تماثلها اهتمامات بنات سنها. لها عالمها الخاص العملى. دائمة الحركة إنها مؤثرة وتأثيرها إيجابى فى الوسط الذى تعيش فيه. مسئولة من الدرجة الأولى. قد تهتم بشراء قطعة أثاث المنزل بدلا من أن تشترى فستان قد تتركه بعد شرائه. ومَنْ مِنْ بنات حواء يفكرن بمثل هذا التفكير الجدى والعملى. تهتم بكل عمل تُقْدِم عليه. وتصل فى نهاية الأمر

إلى النجاح. ورغم أنها تميل إلى التسرع فى بعض الأحيان وتشعر بأنها قليلة الصبر. إلا أنها تدقق جيدا وتحلل أى شىء بعقلها أولاً. إنها لا تهتم بالمظاهر البراقة والسطحيات والقشور.. لا إنها فعلا ترى بعيونها الداخل. إنها ترى الحقيقة مع أن الحقيقة لا يعلمها إلا الله. ثم أصحاب الأبراج الهوائية. بحكم أنهم رأس الكون. إلا أنها تريد أن تصل إلى الحقائق المطلقة فى كل شىء. وكما أنها فتاة عميقة التفكير جوهرية البصيرة فدائما تبحث عن الحقيقة. إن من الصعب عليها أن تتعامل مع كل ما هو زائف. ورغم أنها تمتلك مقومات الأنوثة الصارخة فى خلقها الجميل الجذاب. وكم منحتها الطبيعة نعمة الشباب الدائم الذى يدوم مدة الحياة. لكنها لا تتفاخر ولا تتباهى بما لديها. إن طبيعتها بسيطة مسالمة. عفوية فى تصرفاتها. ليست مغرورة ولكنها متواضعة. جدية وكم تكره الأجواء المخملية وسهرات الثرثرات الفارغة. تهتم بالمحافظة على أصدقائها وحتى لو بعدت المسافات. هى وفية لمن يقف قربها ويجانبها فى ساعة شدة أو فى لحظة فرح. فلا تغتاب أحدا فى غيابه. وتحتقر الأسلوب البذىء وتصدم بالفعل عند سماعها لهذه الألفاظ. ولو كنت صديقا لها يمكنك الاعتماد عليها بالفعل. وليس من السهل أن تنهى صداقتها معك بدافع مزاجيتها. إنها بالفعل موضع ثقة. إنها صديقة ورفيقة وزوجة وفية. اقتصادية وإدارية وطاهية ممتازة. إنما ينقصها فقط فى الحقيقة أسلوب جذاب فى التعبير. بل إنها فى بعض الأحيان تنقد انتقاداً لاذعاً فى كل شىء يخصك. مما يثيرك ويسبب لك الغضب. ولكن أقول لك لا تأخذ نقدها هذا على محمل الجد.واستمر فى المناقشة وبذلك تقدم خدمة كبيرة لها. فى أنك تناقشها وتحاورها. إنها أبدا لا تقصد إهانة أو تجريح من هذا النقد. وإنما فقد تحليل موضوعى وجدى منها لإثارة الحوار ولتغير ما قد تراه غير منمق وغير منطقى وغير موضوعى. إنها تنشد الكمال فى كل شىء. هذه حقيقة إنها مثالية وتريد كل شىء يسير على ما يرام. لكن فى الحقيقة إن أنوثتها دائما تقف كحاجز منيع أمام إظهار كثير من الصفات الشخصية الممتازة. وإن ضعف شخصيتها وخوفها من الفشل

يمنعانها من تنمية مواهبها وتطوير أسلوبها فى التعامل. لكنها فى نفس الوقت ذكية وتخطو كل خطوة بعناية وتهتم بالتفاصيل.. إنها بارعة فى الدراسات الأدبية والمناظرات الفكرية الجادة، فى اشتياق دائم لأن تعرف كل ما يدور فى هذا الكون من تطورات، تريد أن تعرف عادات الشعب وتقاليدهم. إنها تحب الاطلاع والدراسة. مثقفة هذه الفتاة. لكن دائما يدور فى رأسها آلاف الأسئلة التشاؤمية. تريد الإجابة عليها ولا تنتهى أبدا. تشغل بالها بكل شىء يخص حياتها. من البيت والأسرة والعمل. فمثلا إذا كانت تعمل أو حتى إذا كانت ربة منزل ولكنها تريد الذهاب إلى مكان ما أو على سفر. يدور فى رأسها هل أغلقت باب الشقة؟. هل أطفأت النور؟ هل معى المفاتيح؟ هل ستقع المفاتيح من الحقيبة؟ هل سأجد من أزوره؟ هل سيقابلنى بترحاب أم ماذا؟ هل بالفعل سيتم إنجاز ما أنا قادمة عليه؟ وهل وهل وهل؟؟؟ يا لهذه الدقة يا فتاة العذراء. اتركى الأمور على الله وستسير على ما يرام. إنها بالفعل تمتلك ذاكرة قوية ممتازة رائعة. فيما يتعلق بأمورها الشخصية أو أى شىء يخص أفراد أسرتها. إن أكبر مشكلتين فى حياتها هما: الأولى طلبها للكمال فى كل شىء وتبذل كل الجهود من أجل ذلك. (هوسها بالكمال والمثالية) والثانية هى خوفها من الفشل فى علاقتها بمخلوق اسمه الرجل. وخوفها من عدم تأدية وظيفتها كأنثى. ورغم هاتين المشكلتين. أقول لها أنت على النقيض تماما من هذا أنت تملكين الجاذبية القوة والأنوثة الطاغية. وبك كل مقومات الثقة بالنفس. وسأهمس لكى بأذنيك إنك تملكين كم من الخجل والحياء يكفى العالم كله كى يخجل. هذه الصفة كافية أن تجعل رجال العالم يتهافتون عليك. إنك تواقة إلى النظافة إلى حد العبادة. يا لرائحتك الذكية ومنظرك الأنيق. وفكرك المتوقد. وطموحك الذى ليس له حدود. أنت قادرة على بلوغ أهدافك كما تريدين. رغم ما يقف أمامك من عقبات أو موانع. تخلصى من مشاعرك المكبوتة بالبوح. أطلقى لنفسك العنان حتى لا تشعرى باضطرابات نفسية تؤدى إلى عدم إثراء وجدانك بالحقائق.

إذا سألت المرأة العذراء. مين السبب فى الحب القلب ولا العين؟ ستصدمك بإجابتها وتقول (العقل) هو السبب. يا للغرابة؟ حبها للوضوح والصراحة والصدق وعدم ثقتها بأحد. يجعلانها سجينة نفسها. خائفة من أن يتلاعب بمشاعرها أحد. إنها يمكن أن تحب لكن لا يمكنها البوح بمشاعرها لمن أحبته إلا إذا تأكدت تماما من صدق مشاعر من أباح لها بالحب. إنها ذكية حتى فى الحب. إنها تسخر حتى عقلها فى الحب. ويكون الحب خاضع للتحليل والدقة حتى تعتمده فى قلبها ويؤدى بها فى النهاية إلى الشعور بالأمان والاستقرار العائلى. تكره من يخدعها ويراوغها أو يسايرها لأغراض خاصة فى نفسه. تتهم دائما بالبرود العاطفى. لكنها على العكس تماما. فهى تملك دفء المشاعر لكنها دائما تبحث عن ما يشاركها الحياة بصدق وإخلاص. فإذا أحبت فإنها تعطى بلا حدود. إن أنثى العذراء تعيش قصة حب وحيدة فقط فى حياتها. وهو الحب الحقيقى الذى تصل إليه بعد أن تصبح مستقرة نفسيا وعاطفيا. وهذا من منطلق أنها لا تريد بلبلة فى حياتها غير مفهومة. إن أنثى العذراء فى الحقيقة لا تهتم بالأمور العاطفية. إن القلب ليس هو محور حياتها. إن أنثى العذراء محللة مدققة للكلمات والتعابير التى تهدد التوازن النفسى لها. فالحب بالنسبة لها خلاصة لكل تساؤلاتها وتحليلاتها ونقدها اللاذع حتى لنفسها.. وكأن الحب هو اللغز الذى استطاع أن يفك رموزها. وعندما تجده تتنفس الصعداء. ويصبح الحب لها هو أكسير السعادة الذى دخل حياتها وبدد قلقها. وشكها. وتأكدت من عشقها. إن حب أنثى العذراء يبدو غامضا ومعقدا. لكن يمكننى إن أقول أن أنثى العذراء عاشقة حساسة جداً. إنما العاطفة لا تعميها. رقيقة القلب لطيفة. عندما تحب تغرق فى التأمل. وتطرح على نفسها عدة أسئلة لا نهائية. هل هذا هو الحب؟ هل هذا ما يشعر به المحبون؟ وهل أنا فعلا أحب؟ وأشعر بما أشعر به؟ هل أنا واعية؟ واخترت بكل إرادتى؟ أم أننى

مسيرة بعاطفة لا أريدها؟ قد لا يكون هذا هو الحب؟ بل ولست عاشقة؟ لكن ما الذى يحدث بداخلى؟ هل أرفض أم أتقبله؟ ولماذا أفعل ذلك؟ ثم تطرح أسئلة على من أحست معه بالحب. هل فعلا أنت الشخص الذى أحبه؟ هل أنت الذى أحلم به أن يشاركنى حياتى؟ أم أنك لست الصورة التى توافق مخيلتى؟ وهل هذا هو الشخص الذى أحبه أم يخفى داخله شخص آخر؟ إنما هو شخصاً آخر يسعى وراء أهدافه؟ إنها فعلا أسئلة خطيرة. إنها تضع نفسها والحب والحبيب تحت المجهر. تريد الإجابة عن كل الأسئلة التى تدور برأسها لكى يتبدد قلقها وتنتهى من حالة الغموض التى تجعلها مضطربة. لأنها عندما تحب تحب مرة واحدة. يالها من مخلصة فى الحب. هى تريد أن تعرف ما إذا كان هذا الحب وما سيأتى منه يوافق الشعور المحسوس به أم لا. لذلك تظهر أسئلة جديدة لديها. حب هذا أو ماذا؟ قد يكون لمسة حنان أشتاق إليها؟ أو مجرد تعلق بشخص لا أريد أن أخسره أو مجرد غريزة؟ إنها لا تحب إلا أن تشبع نفسها من الأسئلة. وتبقى الأسئلة تدور فى رأسها آلاف المرات. وفى النهاية قد لا تصل إلى إجابات حقيقية تقتنع بها. لكن فى الحقيقة تنقسم حياة أنثى العذراء إلى مرحلتين. الأولى أثناء شبابها تسيطر عليها الأحلام والأوهام وتحلم بالفارس الذى يقع فى هواها ويخطفها على جواده. والمرحلة الثانية من حياتها هى مرحلة النضج. التى تتخلى فيها عن أحلامها وتصبح عملية واقعية وتكرس حياتها كلها لأولادها وبيتها ولحياتها العاطفية. وتعمل المستحيل لبقاء هذا البيت سعيدا. فى الحقيقة إن بنات برج العذراء يعتقدن أن الإعجاب ما هو إلا تعبير عن الحب الكامن فى أعماقهن. ومن الصعب فعلا أن تجد فتاة برج العذراء مع رجل لا تحبه. إنها فتاة الرجل الواحد. تطيع زوجها بغض النظر عن أنها توافقه أم لا. سريعة الاستجابة لرغبات زوجها. إنها لا تفكر فى عملية الطاعة نفسها. يمكنك بالفعل أن تتصرف على طبيعتك مع هذه المرأة. لا تحتاج إلى التكلف. لأنها ترفض أن ترتدى الأقنعة المزيفة لإرضاء الشريك. ولا تسلك الدروب الملتوية. إنها تحب بكل ما فيه من سيئات وحسنات. لأنها تعرف أن

الإنسان معرض لأى شيء فى الحياة. إنها تحب بوعى تام. لا تريد من الشريك غير الإخلاص وإشباع عواطفها. وعدم إهمالها أو تجاهلها أبدا. وإلا يمكنك أن تفقدها إلى الأبد. إنها تريد حباً قائماً على الاحترام والوقار. بمعنى الإبقاء على مسافة معينة من الغموض بينها وبين من تحب. هى تعتقد أن هذا الوضع يفرض الاحترام الرسمى. بمعنى (الزم حدودك واحترم المسافات) وأهلا وسهلا بك.
يالها من شريفة.. صادقة. وقورة عميقة فى الحب. إنها ليست من النوع الغيور أو الذى يريد أن يتملك؛ لأنها مستقلة وحرة. إنه لمن السهل إثارتها. وقد تبقى مراهقة حتى وهى فى سن الخمسين. لكن هناك شيء غريب تحس به فتاة برج العذراء عندما تقع فى الحب وهى أن أول فكرة تخطر على بالها هو (عيب) فلن أسمح له برؤية أى شيء عندى. وهنا يكون الحياء قد بلغ ذروته عندها. إن الحياء يضيف شيئًا إلى أنوثتها المثيرة. وقد يصل الأمر إلى أن هذا الحياء الزائد يعيق ويحد من حريتها ويحرمها من التمتع بمباهج الحياة. وقد تتخذ فتاة العذراء موقفا سيكولوجيا نقيا تجاه الجنس. وتعتبره عملية قذرة. إن الزواج بالنسبة لها عبارة عن محاولة حادة للاستقرار. هى تبحث دائما عن حب دائم روحانى. ولكنها أيضا واقعية فى الحب فإننا لا نجدها عندما تنفصل عن حبيبها تبكى فى الليل أو تستمع إلى أغنيات عاطفية محزنة. بل إنها كالطاووس تنفض ريشها وتروح تفتش عن ولادة أخرى لحب آخر. إن الحب لديها ليس كلامًا منمقاً. بقدر ما يغريها الفعل والتنفيذ. إن الحب لديها صدق وتصرفات وليس كلاماً شاعريًا يقال. لكن لا مانع يا فتاة العذراء أن نطرب مسامعنا لكلمات العشق الحارة التى تزيد من إحساسنا بالحب. مع وجود أيضا التصرفات الحقيقية التى تؤكد لنا أن الشخص الذى نحبه يحبنا. إن أنثى العذراء تهدف إلى حياة راقية. تهتم جدا بالأناقة. وتعلق أهمية كبرى على التصرف والفعل. إنها بعد الزواج تحد من انتقاداتها للآخرين. باعتبار أن هذه الانتقادات تؤدى إلى نتائج سلبية. وإذا انتقدت أحد فإنها تعتبر أن هذا مشاركة إيجابية لها فى المحيط التى تعيش فيه. ولكن أقول لها أن انتقادك

حتى لأطفالك يؤثر بالسلب عليهم. لكن الأصح أن يأخذوا قدرا من التشجيع والثناء. حتى يكونوا واثقين من أنفسهم. لكنها بالفعل تهتم بتنمية قدراتهم الثقافية وتغرس فيهم حب المطالعة والمحادثة السليمة فى سن مبكرة. إن أنثى العذراء إنسانة قديرة بحق. وامرأة عظيمة وأم ممتازة وربة منزل كاملة وحبيبه صادقة. ومع كل هذا ......

ما زال للحديث بقية.....!!

لأن منطقها فى الحب (أراك يا حبيبى .. ملاكًا فى السماء)

فاين أنت..؟

علاقة أصحاب برج العذراء
بالأبراج الأخرى

العذراء والحمل

العلاقة بينهما متوترة إلى حد ما؛ لأن الحمل منطلق حيوى لا يطيق الحدود. ويعتز بتقدير مواهبة وبتقدير الآخرين له. والعذراء نظامى لدرجة الاختناق. وانتقادى إلى درجة التجريح أحيانا. الحمل أيضا عاطفى اندفاعى أما العذراء واقعية دقيقة. لذلك يصعب عليهما الاتفاق. وفى الحقيقة لديهما نفس المستوى الفكرى ولكن عليكما ألا تتبارزا. فالحمل يرى أن العذراء ناقد دائم له فيبتعد عنه حتى لا يجرح أحاسيسه ومشاعره. والعذراء يخاف من تسرع الحمل واندفاعه وحيويته فيقوم بتحليل كل كلمة وتصرف ينجم من الحمل. ولذلك صعب أن يتحمل كل منهما الآخر فكلاهما عنيد ومتشبث برأيه.

العذراء والثور

إن الحياة بينكما عبارة عن مجموعة أهداف مشتركة تسعون إلى تحقيقها. كلاكما يبحث عن المبادىء والقيم العليا. أيها العذراء لا أحد مثلك يفهم الثور ومعه تشعر بنوع من التحرر. وتتخلى عن تحفظك وأنت أيها الثور تستلم زمام الأمور وتفرض سيطرتك. وبفضل صبرك وتفهمك تفوز بحبه. إنكما تنجحان فى المستوى العملى والمادى كثيراً لما تتمتعان به من قدرة عملية ونشاط. وعلى مستوى الصداقة فأنتما ترابيان تهتمان بكل هو واقعى وتحبان الطبيعة. وعلى مستوى الزواج والعاطفة كلاكما جدى لكن عليكما بالصبر والتفهم الجيد لمستقبلكما ورسم خططه من الآن حتى تصلا إلى الأمان المادى والاستقرار العائلى الذى تتمنيانه.

العذراء والجوزاء

البرجان متشابهان من الناحية الفكرية وإلى حد ما كلاهما عقلانى. يحتاج إلى مقدمات طويلة فى الحب. ينشدان الكمال. كلاهما يهويان النقاش البناء المفيد. كلاهما يعشقان الحرية والاستقلالية. شخصية رجل الجوزاء القوية والذكية تجذب إليه المرأة العذراء. ويشدها صوته الرخيم الرقيق. والعلاقة بينهما أخذ وعطا. والرجل

الجوزاء يرفع من معنويات المرأة العذراء ويعلمها ألا تقلق وأن تتخلص من كثرة التحليل والنقد والأمور المزعجة. ويحب فيها الشرف والصدق وحبها للمثالية. والمرأة العذراء بدورها تهتم به وتجد فيه الرجل العصرى اللامع فكرا. وتجد فيه رجل المواقف الصعبة. فتحترمه وتقدره. والرجل العذراء من أشد المعجبين بشخصية المرأة الجوزاء القوية لكنه أكثر اقتصاداً منها. وهى أكثر حساسية ولا تطيق أن تشعر أنها اتكالية عليه مما يزعجها. لكن العلاقة منسجمة قد تدوم والجوزاء عموما يؤمن للعذراء الأمان دون أن يخنقه. فالعذراء دائم القلق والشكوى.

العذراء والسرطان

على الرغم من أنهما مختلفان فى أشياء جوهرية. لكن فى الغالب يلتقيان. وفى الحقيقة نجد أن السرطان عاطفى جدا. والعذراء واقعى صرف. من هنا يأتى الاختلاف فى تكوينهما. لكن أحيانا يحدث الكمال. فأنتما تمتلكان نظرتكما الواحدة فى المال والعمل والأمان. فلا خوف على المستقبل. تحلمان فى تحقيق حياة عائلية هادئة ووفية لكنكما كثيرى الوسوسة والشك. السرطان له أسلوب شفاف يحب العذراء، ويخلص له ويشعر أن أمنياته قد تتحقق مع العذراء. ومع ذلك نجده يتأثر بكثرة النقد والنصائح والإرشادات التى يجدها من العذراء. والعذراء يجد نفسه متحررا وحرا مع السرطان ويشاركه أحلامه وطموحاته البيتية والعائلية. لكن بالطبع فى نهاية الأمر هناك تفاهم واحترام تجاه المسئولية والعائلة.

العذراء والأسد

المرأة الأسد لا تحب التعلق بالرجل الذى يريد الهيمنة والسيطرة عليها. لكن كلاهما واعٍ وذكى وحكيم. فالرجل العذراء لا يقدم للمرأة الأسد ما تريده من عاطفة. بل ينتقدها كثيرا. وتواجه المرأة الأسد مشاكل عديدة بسبب تحفظه. والعذراء يهرب من المرأة الأسد إلى التحرر لكن ليس مع الأسد. فالعلاقة بينهما غير هادئة. فمن الصعب أن يتفقا؛ لأن طباعهما مختلفة تماما. فلكل واحد منهما أهدافه وأحلامه المختلفة. ولكل منهما عالمه الخاص. ينجحان فى العمل لكن من المستحيل أن يقع أحدهما فى غرام الآخر. لذا يكون الفشل زريعاً فى الزواج.

رغم أن كلاهما من نفس البرج إلا أن الاختلاف بينهما كبير؛ لأن كلا منهما يسعى إلى حب السيطرة واحتلال مركز القيادة. لكن رغم ذلك يمكنهما أن يتفاهما دون أن يتحدثا؛ لأن طباعهما متطابقة ورغبتهما فى الأمان والتناغم فى الحياة واحدة. لكن المشكلة الحقيقية بينهما فى كثرة التحليل. مما يؤدى لشرح أكثر لإقناع كل منهما الآخر بوجهة نظره التى يعتقد أنها صائبة. وبذلك يصعب فى الحوار أن يصل إلى نتيجة إيجابية مرضية للطرفين. إن الرجل العذرائى يقبل من المرأة العذراء واقعيتها وصراحتها وعدم ميلها إلى الأحلام وهى بدورها تسلم له زمام الأمور. يمكنهما أن يتعايشا لكن لابد فى العلاقة من وجود توتر. نتيجة للتحليل والنقد الذى لا ينتهى.

العذراء والميزان

لا يوجد اتفاق بينهما وإن وجد فلأن كلاً منهما له طباعه الخاصة به. فالعذراء واقعية وعملية ومنطقية والميزان يجده العذراء أنه يعلق أهمية كبيرة على الأشياء الغير أساسية والتركيز على الأمور البسيطة. لكن رغم ذلك المرأة العذراء تثير رجل الميزان فيغرق فى حبها فى وهم خياله البعيد لكنها تدرك بحكم واقعيتها الصرف أنه طبيعة فيه أن يتعلق بكل من هب ودب فلا تصدقه. وتنفر منه ولا تنجذب إليه. وفى نفس الوقت رجل العذراء محب ومخلص فى الحب ولمن أحب شرط أن يحصل من شريك الحياة على نفس درجة الحب ولكن لا يعجب رجل العذراء تصرفات المرأة الميزان فى تعاملها مع أصدقائه الرجال. بحكم أنها امرأة اجتماعية وبراءتها الساذجة المتحررة. ولكن سيحتد النقاش بينهما وقد يكون إلى حد الانفصال. فنسبة النجاح بينهما ضئيلة إلى حد الوسط.

العذراء والعقرب

إنهما اجتماعيان. ومختلفان فى الآراء. إلا أن الهدف الذى يسعيان إليه واحد. مما يجعلهما حقا متفاهمين. لكن كلاهما غيور ولا يجيد التعبير عن عواطفه.

إن العقرب يعترف أن قرارات العذراء صائبة وأن انتقاداته صحيحة لكن رغم ذلك يتقبلها. وتحرره من عقد كثيرة. وإن ما يعجب العذراء فى العقرب حدسه القوى وتحليه الدقيق والعميق فى الأمور. لكنه أيضا يحتاج إلى وقت طويل ليشعر معه بالأمان. لكن فى الحقيقة كلاهما يعطى أهمية كبيرة للصدق والإخلاص والعلاقة بينهما تكون قائمة على الاحترام والتفاهم. أما العاطفة لدى العقرب أقوى؛ لأن العذراء بطبيعته واقعى جدا. أى يرى أولا بعقله ثم بعد ذلك بقلبه وهذه النقطة هى التى يشعر فها العقرب بالاختناق. لأن الحب والعاطفة لديه فى المرتبة الأولى.

العذراء والقوس

الانجذاب يكون فكريا فقط بينهما فالقوس مغامر ممتع يجذب العذراء إليه. وبذلك يخرجه من دائرة القلق. لكن العذراء لا يستمر فى العلاقة مع القوس رغم إعجابه الشديد به؛ وذلك لأن القوس فى نظره متهور وغير مبالي بالأشياء. والعذراء دقيق دائما يعطى النصائح التى تستفز القوس. فلا يقع أحدهما أبداً فى حب الآخر. فالعلاقة فاشلة فى الحب والصداقة والزواج.

العذراء والجدى

كلاهما نشيط وعملى وواقعى. إنهما تقلديان. نظرتهما إلى المال والعمل متشابهة. لا وقت لديكما للراحة. يؤمنان أن العمل هو أساس الحياة. فلا يدب الملل إلى حياتهما. فبالرغم من ملاحظات العذراء وانتقاداته لكن الجدى يتفهمه ويسانده. وبإمكانه أن يتحمله ويتقبله. فالمصالح المشتركة هى التى تحكم العلاقة. فالعذراء قادرة على خلق جو من الهدوء فى البيت وهذا ما يرضى الجدى. فبالتأكيد هناك تفاهم بينهما وحياة سعيدة.

العذراء والدلو

تتفقان فكريا. لكن كل واحد يتجه نحو هدفه المختلف عن هدف الآخر. إذاً العلاقة منسجمة فكريا ومؤقتة عاطفيا. ولا شىء آخر يربط بينكما. أنت أيها العذرائى تسخر من أحلام الدلو وتثور من الجدال الذى لا يؤدى فى النهاية إلى

نتيجة مفيدة مع الدلو. والمرأة الدلو لا تهتم بالرجل العذراء. وتحصى جميع أخطائه ويكره هو هذه الانتقادات. هى تحب الحرية وهو يحب المنزل والمحافظة. فيغضب من تصرفاتها. ويحتد النقاش بينهما وربما يتطور إلى الاتصال. أما بالنسبة للمرأة العذراء فهى خلقت من أجل الحب. امرأة توظف كل مشاعرها وأحاسيسها من أجل من تحب فهى جديرة بالاحترام. تجمع بين الضعف الأنثوى وقوة الإرادة والعفة والطهارة. ولعل ذلك لإرضاء الرجل الدلو. لكن الدلو غريب الأطوار لا يعرف ماذا يريد. فهو رجل لا يحب الاستقرار العائلى مما يسبب حاله من عدم الاستقرار بينهما.

العذراء والحوت

لا صراع أو خلاف أساسى بينهما. ولكن هناك اختلاف فى الطبيعتين. فالحوت عاطفى للغاية ورومانسى وحالم. أما العذراء واقعى جدا جدا. فالحوت يعجب بالعذراء. بطموحها وواقعيتها. تغرمان أنتما الاثنان بالقصص والحكايات. وكشف تفاصيل الناس. إن رجل الحوت يحتاج إلى اهتمام ورعاية خاصة من امرأة العذراء. إنها امرأة بكل ما لهذه الكلمة من معنى. وكم يحلم أن تكون شريكة حياته فى بداية الأمر. لكن يجدها بعد ذلك امرأة واقعية عملية ومستقيمة. صريحة ولا يعجبها الاتكالية التى يعيش بها زوجها الحوت. فيغضبها وبالتالى يذهب رجل الحوت إلى أحلامه وقصوره التى رسمها فى الخيال ويفشل فى تلبية طلباتها التى لا تنتهى. المراة الحوت مع رجل العذراء يختلف الوضع تماما. فتعجب برجل العذراء؛ لأنه حازم وواقعى ومهما انتقد فيها تصرفاتها الهوجاء فإنها تغفر له ذلك وتقدره. وتنجح العلاقة أكثر عندما تكون رجلاً عذراء وامرأة حوتاً. ولكن قليل من التفهم والصبر من جانب العذراء سواء كان رجلا أو امرأة تصبح العلاقة بينهما ناجحة.

الميزان

والحب

من ٢٣ سبتمبر إلى ٢٢أكتوبر



إلى أصحاب برج الميزان :

هنيئا لكم بالنشاط والحركة الدائمة والعمل الذى قد لا ينتهى والقلب الطيب .. الغير مستقر الذى يسكن جوانحكم المترددة .

وهنيئا لكم .. بالممثل البارع الذى يعيش بداخلكم لكن فى حقيقة الأمر هناك تحذير علمى من علماء النفس للحذر منكم مواليد الميزان .. ! لتقلبكم وعصبيتكم الزائدة والإعصار الذى يتملكم، ويجتاح من يقدم لكم الأمان .

لكنى أهنئكم بليونتكم والتى قد تجعلكم حمامة سلام للمتخاصمين، وقدرتكم الفذة على تبرير مواقفكم لإقناع الآخرين، وبقدرتكم الهائلة على الاتصال الدائم بالمحيطين واستطاعتكم عقد الصداقات نظراً لتجنبكم المواجهات وتمسككم بكل من أقمتم معه أى علاقة فى وقت ما وما تتميزون به من البطء والتأنى الطويل لأخذ القرار حتى تصلوا إلى أهدافكم ومصالحكم التى ترنون إليها .

المؤلف / محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج الميزان مظهرياً:

المرأة الميزان، ناعمة، وجهها يشبه الدمية الصغيرة، بيضاوى، ذات عينين ناطقتين، فمها يشبه فم العروس، به تكشيرة خفيفة ومائل بزاوية قليلة، شعرها غلاباً يكون موجاً ونادراً ما تكون شقراء يخلو جسدها من التجاعيد، أما رجل الميزان خمرى اللون ذات وجه عبوس وعينان ذابلتان، الأنف قصير جدا عن الحد العادى وذلك إشارة إلى إرادته الضعيفة، فتجده يفضل الانسحاب من المواقف التى تحتاج إلى قوة، به ثنيات كثيرة فى بشرته وفى جلده، رجال الميزان يفتقرون إلى خشونة الرجال المعهودة، وتظهر عليهم الليونة، وذلك لأن هذا البرج يقع فى آخر الأبراج المذكرة فتكوينهم الداخلى يفتقر إلى صميم الرجولة، يصافحونك بحرارة، فارضين صداقتهم عليك، تجد وأنت تحدثهم يستمعون إليك باهتمام مبالغ فيه كثيراً، وبعد ذلك يكثرون من الكلام إلى حد الثرثرة، يحكون بصوت عالى بدون أى مبرر أو سبب، فهم يتميزون بالمناقشات والمقارعات ويحتفظون بملامحهم العادية وهم يعنفون دون أى مبررات، فهم فى الغالب ميالون إلى المشاكل، مما يجعلهم فى أغلب الأحيان يعضون على أظافرهم للتخلص من التوتر، تجدهم وأنت جالسا بجوارهم يقوموا ليطفؤا التلفاز مثلا دون أن يسألوك أو يستأذنوك منك، عصبيون ودائما فى حاله عدم توازن .

تحليل شخصية أصحاب برج الميزان :

برج الميزان هو برج التطرف والتقلب باستمرار فى كل شيء، مثله مثل برج العقرب، إنه البرج الأكثر تردداً من بين الأبراج، يليه برج العذراء، إن أصحاب برج الميزان دائما عابشون الوجه، وكأنهم خائفون أن يبتسموا أو يضحكوا، مما يزيد من توتر من يعيشون بجانهم، وتتصف شخصيتهم بالليونة

والعناد، يميلون إلى المشاكل والمخاصمات ويتململون من أمور تافهة، هم دائما بحاجة إلى من يقوم بخدمتهم والاهتمام بشئونهم، فتجدهم لا يريدون أن يبذلوا أى عناء للحصول على الأشياء، ويرغبون فى راحة أنفسهم قبل كل شيء، وبذلك يكنزون بداخلهم كم كبير من الأنانية الذاتية، ولكى تفهم أصحاب برج الميزان لابد عليك أن تقسم الأمور إلى نصفين، نصف ناعمون طيبون عاطفيون عندما يكونوا متوازنين مع أنفسهم (ومن النادران تجدهم فى حالة اتزان)، والنصف الأخر عصبيون عنيدون كئيبون إلى حد الموت، فيصبحون ساذجون متهورون ومحبطون لكل شيء من حولهم، يعارضونك فى كل شيء حتى ولو كنت على صواب، فمثلا عند مشاهدتك فيلم، وتقول لهم كيف كان البطل فاشل فى تجسيد الدور فيقوموا معاندين ويدافعون عن البطل وكأنه أحسن ممثل فى العالم، إنهم يريدون أن يظهروا اللباقة وقيمة وجودهم وذلك من خلال المعارضة، فهم ثائرون ومعارضون لكل ما لا يناسبهم هم، فيقعون أيضا فى بؤرة الأنانية الفكرية وحب التميز عن الأخرين، وفى الحقيقة هناك تحذير من علماء النفس العالمين من التعامل بجديه مع أصحاب برج الميزان، لأنهم غير مسئولين فى مواقفك معهم، فوعودهم غير صادقه، وسوف يقنعونك بحجج قوية لصالحهم طبعا وفى الغالب تكون ادعائات كاذبة، وذلك للهروب من المواقف التى تحتاج إلى قرار فى الحال، أو رغبتهم فى الوصول إلى أهدافهم التى يرنوا إليها، فلن تستطيع مجاراتهم، ولن تنتهى من التقلبات المحبطة فى طبعتهم والتى تسبب قدر كبير من الإزعاجات لمن يشاركهم الحياة، وسيمرون بالتأكيد بأوقات صعبة عصيبة، إنهم يترددون كثيرا فى اتخاذ أى قرار يخص حياتهم، مكتفين فى أن يدفسوا رؤسهم تحت الرمال مبتعدين عنك إلى أن يجدوا أنفسهم فى الأمان، إنهم فى الحقيقة لا يدركون مدى احتياجاتك الداخلية ولا يفهمون

أمالك ولا أشواقك، ولن يكونوا بجانبك وقت الشدة والأزمات، وسوف تنشأ المتاعب فى التعامل معهم على المدى الطويل، وذلك لافتقارهم إلى الوعى باحتياجات شريك الحياة، والتى يضطر الشريك إلى تحمل كل هذه التناقضات المزعجة، فتارة يكونوا متوقدين الذهن متسامحون وتارة أخرى تجدهم ساذجين ثرثارين يحكون بصوت عالٍ دون أى مبرر و سبب لأمور تافهة لا تستحق المحاكاة، يميلون إلى الانتقام، وقد تظن أن مواليد برج الميزان يزنون الأمور، ولكن هم عكس ذلك تماما، لما فيهم من كفتين تكون إحداهما دائما غير متوازية مع الأخرى، مواليد برج الميزان شرهون بطبعهم، يهتمون بالطعام كثيرا، ويفرطون فيه، وفى التهام الحلوى، وقد يفاجئونك الميزانيون وأنت تجلس معهم أن يصيبهم الكسل والخمول والضجر دون أى سبب، وذلك لكى يسببوا لك الإزعاج يشعروك بقيمة وجودهم، وأن لهم صوت مسموع وأنهم يسيطرون على الأمور، يملكون مقاومة للأمراض، لكن أغلب الأمراض التى تصيبهم هى أمراض سيكوباتية، أمراض جسدية ناتجة عن متاعب نفسيه من نتاج انفعالاتهم الزائدة، فهم مفرطون فى تعبهم وكسلهم وخمولهم القاتل، وأكثر ما يتعرضون إليه هو اضطرابات فى المعدة والقرحة وكذلك الكليتين والحالبين (الجهاز البولى عموما)، وكما ذكرت من قبل أنه ليس من السهل على الميزانيين أخذ أى قرار، بل معظم قرارتهم يشوبها حال من التردد والارتباك، وهذا التردد يصل فى بعض الأحيان إلى عدم اتخاذ أى قرارات على الإطلاق، وحتى لو كان القرار ملح وضرورى، وفى هذه الحالة ربما تضيع الفرصة وتنعدم أساسا الحاجة إلى القرار، ومن الصعب فى الحقيقة الاعتماد عليهم، حيث أنهم يعانون من التأرجح كثيرا سعيا إلى التوازن، نجدهم يتركون الظروف لكى تأخذ هى القرارات النهائية، غير صبورين فى متطلباتهم، أقول لأصحاب برج الميزان،

بكل صدق يجب أن تعتمدوا أكثر على حكم الفطرى كى تتخلصوا من ترددكم، وأن تعيشوا حياتكم كما ترونها أنتم، وحسب قناعتكم الشخصية، لا كما يراها الأخرون، ولابد أن تعلموا على التخفيف من حساسيتكم، واعلموا أن لكل إنسان حتى الشريك همه الخاص به، فلا أحد يستطيع الاهتمام بكم طوال الوقت، يمتلك الميزانيون فى الحقيقة حيل كثيرة تساعدهم فى الوصول إلى مبتغاهم، فهم متناقضون قولا وفعلا، وهذا التناقض قد يشكل عندك سؤالا ؟ والأحلى أن لا تعرف الجواب، لأن أصحاب برج الميزان فى الحقيقة لا تعرف منهم ماذا يريدون، وهم أنفسهم لا يعرفون ! وهذه إحدى سماتهم الغالبة، فمثلا بعد أن يقول لك تعالى يردد عبارة أخرى بعد أن تأتى إليه، من الذى دعاك ؟ فربما يترددون فى كل شيء حتى فى أمر الخروج أو أى أمر ولو بسيط، هم كثيروا الشكوى من الحياة ومن الناس ومن الأصدقاء، وليس من الغريب أن تسمع من مولود الميزان دائما هذه العبارة (بعد كل هذه التضحيات ترى ماذا هو فعل بى، بل وانظر إلى الطريقة التى يعاملنى بها .

والسبب فى هذا القول إنهم يتوقعون دائما الشكر والثناء والمديح من كل من يتعاملون معهم، ولا يعرفون أن الأخرون أقل استعداد للأعراب عن الشكر والامتنان، والميزانيون فى نفس الوقت لا يعبرون عن شكرهم إلى من يساعدهم ولكن يأخذونها أنها من الواجب، ففى تقديرهم أن المشاركة يجب أن تعتمد على الإطراء كأساس للتعبير لهم عن المشاعر الحقيقية، قد يساعدون الأخرين من باب الفضول والمظاهر، وينتظرون منهم الامتنان والشكر والمديح، يفشلون فى مواجهة بعض المواقف الحرجة ما قد يدفعهم إلى التنازل عن حقوقهم تجنبا للمواجهة، ويفضلون الهروب، ويجب أن لا نتجاهل حقيقة تهورهم، وسهولة

خرقهم لأى علاقة ولقارب الزواج لأتفه الأسباب .. وقضايا الأحوال الشخصية تثبت ذلك، الميزانيون عندما تفكر فى تقديم هديه إليهم، تجدهم يسارعون إلى الكشف عن محتوياتها أمام الحاضرين وكأنه يقول فى صمت (أننى مهم) انظروا ماذا قدم لى، فهل تنافسونه فى تقديم شيء إلى مثله ؟

الميزانيون من الناحية العملية باستطاعتهم أن يعلموا لمده عشرون ساعة متواصلة، ولا يخلدون إلى النوم إلا قليلا، ولكن لا تتعجبوا عندما يغلقون على أنفسهم فى كل متناهى ولا يريدون أن يصنعوا أى شيء، فقط يلقون بأجسادهم وكأنهم أصيبوا بمرض النوم، ولا تسالوا عن السبب الذى جعله ينتفض من فراشه وانطلق إلى عمله المتواصل، وقد يتعجب الميزانيون من حديثكم عن ازدواجيتهم ما بين الكسل والنشاط، وقد ينكروا تعليقكم على حالتهم، إن أحب شيء إلى الميزانيون هو الجدل والمناقشة ولفترة طويلة فى موضوع واحد دون انقطاع أو تغير، فمثلا لو كنت تفضل أن تعيش فى الريف حيث الطبيعة والهدوء والنقاء، صدقنى بأن الميزانيون سيقنعوك بالمدينة وازدحامها والحياة بها وسوء الريف والعيش فيه والملل، ولو قلت لهم المدينة هى الحياة، قالوا لك الريف، صدقنى هل عرفت الآن أن المناقشة مع الميزانيون لن تجدى ؟ (عموما جرب بنفسك)، وستفقد صبرك معهم، يترددون فى كل قرارتهم ويبقون فتره طويلة للخروج من عشرتهم ويظلوا منتظرين إلى أن تحل الأمور من تلقاء نفسها، ولكنها غالبا ما تزداد تعقيدا، وسينكرون كل هذا إذا ألقيت اللوم عليهم، وتجدهم يدافعون عن أنفسهم بشكل حاد، ويلقون باللوم عليك أنت، وينسحبون فى النهاية وهم يمزحون لعدم مقدرتهم على المواجهة أصحاب برج الميزان يحبون السفر وينشغلون فى إعداد أنفسهم قبل السفر بوقت

كبير، ويفضلون البواخر ليستمتعوا بالكسل على ظهر السفينة طول فترة السفر، وعندما يسافرون تراهم يستقلون تحت أشعة الشمس فيكل متناهى، أهم شيء لدى الميزانيين أنهم يحبون أن يكونوا أشخاص مهتمين وأساسيين فى حياة الأخرين، ويرغبون بالتأثير عليهم، ويهدفون إلى أن يحتاج الأخرون إليهم ويطلبوا منهم مساعدتهم، فهم يحبون لفت الأنظار وأن تسلط الأضواء عليهم وحدهم، وذلك يرضى غرورهم ويشحنهم بالفخر والاعتزاز والغرور والأبهة، هم اجتماعيون بالفطرة، يتكيفون مع الأجواء بسرعة ويتأثرون بها ويتفهمون مشاكل الأخرين لكن ليس بيديهم الحلول الجادة المنقذة، لكنهم من أكثر الناس اهتمامات بالمناقشات، والكلام، متساهلون وغير مقتنعين فيما يختص بآراء ووجهة نظر الأخرين، وهذا فقط مظهريا، لكنهم فى الغالب تسير حياتهم بآراء الأخرين، لديهم الاستعداد الدائم لأن يقوموا بدور المصلحين لحل الخلافات، لكن يهربون من مشاكلهم الشخصية الذين يقفون أمامها تائهون، بل يهربون منها يبحثون دائما عن الحلول الوسط التى قد لا تفيد، أو يلجئون إلى المساومة، يوسعون دائرة معارفهم وعلاقاتهم المهنية والاجتماعية والتى يستفيدون منها من أجل مصلحتهم العملية، ولكن كيف هو غضب الميزانيين ؟ إن كل إنسان يريد أن لا يظهر غضبه، لكن الأمر هنا يختلف مع الميزنيين، يفقدون أعصابهم وتواجه أناس غاضبون، ممتعضون، محتقرين كل شيء حولهم وينزعجون من الذى جعلهم فى هذه الحالة، عندما يغضبون يكنوا سريعى الشجار مع من لا ينسجمون معهم من الناس أو بمعنى أصح الضعفاء من الناس، إنهم يهربون من الأقوياء، إن عدم إطرائهم والثناء عليهم يشعرهم بالإهانة، وقلة الاعتبار، فهم يحبون أن يحيطوا أنفسهم بهالة من الإعجاب والتقدير، لا يعترفون بأخطائهم ولا يلقون باللوم على أنفسهم ولا يحملوا أنفسهم المسئولية، كيف ؟ ولماذا ؟

أن عيوبهم الأساسية تكمن فى عدم اعترافهم بترددهم وبضعفهم وبأخطائهم وعدم إصغائهم للنصائح بجدية، وإهمالهم للأمور الشخصية الأساسية أو العائلية، لأنهم يوجهون كل إهتماماتهم لأعمالهم وكذلك لراحتهم الشخصية والجسدية، وعدم تفهمهم للاحتياجات والمتطلبات الشعورية الإنسانية، وأكثر ما يؤرقهم تناسى الجميل والمعروف، إن الميزانيين يسعون جاهدين لإعطاء انطباع جيد عنهم، إنهم يتحدثون عن الجمال وهذا أمر ممتع، ومن منا لا يحب الجمال ؟ إن لكل منا مفهومه الخاص فى التحدث عن الجمال، لكن المشكلة تكمن فى الميزانيون أنهم يرون الجمال ظاهريا ومن منظورهم فقط، وهذه الرؤيا تظهر انعكاسا لشخصيتهم الداخلية التى قد يجهلها هم أنفسهم، إن برجى الجوزاء والدلو الهوائيين يمتلكان ملكة الإحساس بقيمة جوهر الجمال الإنساني الدفين الكامن فى الأخرين، فمتى أحبوا هذان البرجان فيرون من أحبوه أجمل منهم، لذلك يعبران عن هذا الجمال أفضل تعبير، لكننا نجد الميزانيون ينظرون للجمال بعكس ما يرونه هذان البرجان الهوائيين، فيرى الميزانيون أن الجمال (فى أنفسهم) وعليك أنت أن تتجمل، وقمة الجمال لديهم من خلال إطرائك عليهم والثناء لما قدموه إليك، فلابد أن تعجب بهم لكى يكونوا محط الأنظار والأحاديث، فهم يهتمون بالمظاهر والقيل والقال أكثر من جوهر الأمور والمواقف الجادة والفعل ذاته فيبادلونك الكلام بطريقة فطرية ولكن بحسابات ضمنية ومدروسة، إن فلسفة ونظرة الميزانين إلى الحياة قد تسبب لهم ولمن حولهم كثير من المشاكل فى الواقع .

حيث يصعب عليهم تقبل بعض الأمور التى هى من واقع وصميم الحياة، فمثلا لا يستطيعون أن يقبلوا مشاكل الجسم الإنساني وكل ماله بحقيقة الجسد من روائح وإفرازات وتغيير ألوان وغيرها، لأنهم يريدون شيء غير موجود فى

الواقع جسد بلا عرق بلا إفرازات بلا روائح وهذا من المستحيل، يريدون كل شيء كامل من الأخرين، ولا ينتبهون لحقيقة أنفسهم، إنهم يقتنعون بكل ما يدور فى رؤوسهم، لكن الذى يقدمون عليه كما ذكرت من قبل هو بالفعل من صنع وأفكار الأخرين، فمن الصعب التعامل معهم فى كثير أمر الحياة الطبيعية الأساسية .. يغيرون آرائهم من وقت لآخر، لأنهم يستمعون كثيرا إلى من يحيطون بهم ويتأثرون بهم، فتجدهم مشتتين، فيعارضونك بشدة ولكنهم فى النهاية يقدمون على مصلحتك أو ما تقدمت به لهم من أمر، وبمعني أصح إنهم يعارضون من أجل الاعتراض نفسه، فعليك عزيزى أن تبادر أنت فى أخذ قرارتهم، ولا تعبأ باعتراضهم، استمع إليهم وافعل ما تريد، لأنهم سينسون ما اعترضوا عليه، إن الفوضى الفكرية تسود حياة أصحاب برج الميزان، فتجدهم يهملون المتطلبات الأساسية والضرورية فى الحياة، ويهتمون بالأشياء البسيطة السطحية، ويتركون الأشياء والأمور الجوهرية، إن النظرة العطائية المحدودة والقاصرة على أنفسهم فقط تسبب لهم عواقب وخيمة، وتجعل حياتهم دائما فى حالة عدم رضا وانسجام وعدم اتزان، فلابد لهم أن يحددوا أهدافهم فى الحياة، والتى تكون نابعة من قناعتهم بها، والثبات عليها، وأن تكون نظرتهم جادة فيما يخص احتياجات من يحيطون بهم ويقدمون لهم الرعاية باهتمام وأن يقبلوا تحمل المسئوليات برضا وطيب خاطر، وليس من باب التجمل عليهم، حتى تكون هناك ركائز أساسية قوية تضع ملامح واضحة وثابتة لشخصيتهم المهزوزة، وتبنى عليها أسهم وبيوتهم واستقرارهم وتوازنهم.

تحليل شخصية الرجل الميزان :

يتصف رجل الميزان ببعض الأمور اللينة الدفينة فى تكوينه، مما يؤثر على

تصرفاته المترددة ظاهريا، كرجل سلبى للغاية فى المواقف الجادة لمن يفهمه جيدا، وذلك بتأثير كوكب فينوس الذى يتحكم به، فيكون ضعيف الإرادة من داخله، ولكنه دائما يحاول أن يظهر بعكس ذلك.. لكن إذا وجدت رجل يقارع ويحكى لتحقيق أهداف معينه ولكن بلا نتيجة محققه فاعلم أنه ميزان، لا تعرف منه ماذا يريد ! إنه يعانى التأرجح كثيرا بحثا عن التوازن، لكن ليته يدرك ذلك، لذلك فإنه غير مسئول وصعب الاعتماد عليه، متردد إلى أبعد الحدود .

ولا يجيد اتخاذ القرارات النهائية المهمة والأساسية، وإن اتخذ القرار .. اتخذه على وهم وضعه خياله وشكه وصدقه عقله دون تعقل، فمثلا إذا تبسمت له وعرضت عليه أنك ستقدم على تنفيذ جناية ... فسيرحب بك ! وإذا تجهمت فى وجهه وتريد أن تنقذه من مصيبة أو كارثة فلن يسلم عليك ! إنه يأخذ فقط بظواهر الأمور، ومن يقدم له الأمان يعرضه للخطر، إنه بالفعل يأخذ الأمور من بدايتها فقط، ويعلق عليها وأصبحت هى جوهر الموضوع، لذلك وجب عليكم أن تعرضوا له النهاية قبل البداية .. غير صبور فى متطلباته، وميال للمشاكل لكى يقوم بحلها، فيتصنع ويختلق بعض المواقف من الحين للأخر، فهو يهوى ذلك، ورغم ذلك يحاول مناقشة مشاكل الأخرين، وهو بالفعل يسعى لذلك، ولكن فقط من باب الفضول والمظاهر ،إن هذا الرجل من الصعب عليه أن ينجح فى تغليب العقلانية والمنطق فى حياته، فيفشل فى مواجهة المواقف الحرجة، ما يدفعه إلى التنازل عن حقوقه أحيانا تجنبا للمواجهات، وهذه صفه سيئه بالطبع فى رجل الميزان، فيستغل كثيرا من قبل الأخرين، وخاصة من أعدائه، يا للغرابة، إنه يثق دائما فى أعدائه، ولا يكتشف ذلك إلا مؤخرا، ولكنه لا يميل

إلى التسامح بل ينتقم بطريقه غير مباشره لضعفه المعروف عند اكتشافه هذا الاستغلال، ولكن بعد فوات الأوان، إنه بالفعل يعجز عن أن يسترد حقوقه وحقوق من يستند إليه، عاجز على أن يحل مشكله تخصه، رغم أنه يرى نفسه أنه المصلح بين الناس، فيسعى لإقامة الوفاق بين المتخاصمين ... ! فتجده يمزح ويهوى مجاملة الأخرين، ورغم ذلك سرعان ما يتبدل الحال ويتحول إلى رجل عبوس مع أهله، كثير الكلام، يتميز بالتناقض الواضح الذى لا يستطيع أن يحقق لنفسه التوازن ولا لمن يعيشون معه، فهو عنيد ومتململ من أمور تافهة للغاية، رجل الميزان نشيط وسريع الحركة ولا يشعر به أحد، لكن ليس له حضور مميز ولا يجيد فى العمل دور القيادة، ومع كل هذا النشاط، فهو بحاجة دائمة إلى إنسان يقوم على خدمته والاهتمام بشئونه، وإلا شعر بقلة أهميته، نحيف، لكن صحته جيده، لأنه لا يبذل المجهود أو العناء فى الحصول على الأشياء، فهو يريد راحة نفسه قبل كل شيء، تجد الميزان لا يمكنه أن يمنع نفسه من الأخذ بعين الاعتبار قيمة وآراء الأخرين، لكنه لا يظهر ذلك أبدا، فتجده الأكثر ترددا، ويقدم على تنفيذ آراء الأخرين التى عارضها ظاهريا وانتقدها من قبل، وينسى ما انتقده فيكون أمام الأخرين ولمن يحيطون به ولمن يفهمونه جيدا ضعيف الإرادة، مما يجعله أيضا سريع العطب لنظرة الأخرين له، وتحكمهم به، ومن هنا يحدث بعض الشلل فى تحريكه وتصرفاته المترددة والخائفة وشخصيته المهزوزة، ولا يستطيع أن يضع نهاية لتردده هذا، وإذا استطاع أن يضع نهاية فيضعها صلبة مما يظهر جانب عنيد ومتسلط، عنيف ومهوس ومتصلب، إنه حقا يختفى تحت نوع من الأخلاقية، وجانب امتثالى يعمل وفقا لعرف أو عادة، لكنه عادة يتجنب القرارات المصيرية الكبيرة والأعمال البطولية، لأنه البرج الأقل رجولية من بين كل الأبراج المذكرة، لذلك دائما يوضع فى صورة غير

شجاعة، ونظرا لعدم تمتعه ببنية صلبة، فنجده يتعرض كثيرا لمتاعب سيكوباتية، لأنه مفرط فى تناول الطعام والتهام الحلوى، فهو شره بطبعه، مما يجعله مفر فى تعبه وكسله، إن أكثر ما يتعرض له من أمراض هى اضطرابات فى المعدة مما قد يؤدى إلى القرحة، ونقطة ضعفه الحقيقة هى الجهاز البولى، فالحالبان والكليتان قد تكون فى الغالب عرضه للالتهاب، وأمراض الحصوة والأمراض الأخرى، ولذلك وجب عليه تنظيفهما باستمرار، بشرب الماء بكثرة نتيجة التوتر والانفعال والضجيج والصراخ والعنف، ينتابه الخوف، فيزيد من إفراز مادة الأدرنالين والتى بدورها تؤذى الكليتين، ويكون عرضه لآلام الظهر والفقرات السفلية، وكذلك العضلات نفسها تكون موضعا للتقلصات، ويعانى الميزان من انفعالية قوية، والتى تعرضه لخطر الغدة الكظرية، ويرجع ذلك إلى العنف والضجيج مما سبب له ردة فعل عنيفة من الغضب، ومن المفترض أن يكون أساس الميزان هو العدل وإقامة التوازن، ولكن هنا يختلف الأمر مع الميزانيين .. إنه البرج الذى يبحث دائما عن التوازن ودائما لا يجده، ويكفى أن تنقر نقرة من الأصبع على كفتى الميزان لكى يجن جنونه، فكثير من الأحيان تنقلب الحياة رأسا على عقب وتصبح الحياة معه كئيبة حادة محبطة، وتجده فى النهاية يتهرب من المواجهات والمسئوليات للحصول على حريته أمام الطرف الأخر فى العلاقة، لكنه فى النهاية ينحنى مرغما أمام آراءه وأفكاره، هذا الرجل بارع فى الأنانية، ويتمتع بخبث غير ظاهرى، يحب أن يكون محبوبا فقط، المهم عنده أن يكون محبوبا، ليس من الضرورى أن يشعر هو بالحب، ليست هذه النقطة ضرورية فى حياته، المهم ماذا سيجنى هو من وراء هذا الحب ؟ وهذه الأنانية لا تقدم له شيء فى الحب، فيفقد إخلاص الطرف الأخر له، لأن الحب عطاء وليس شعور بالكسب أو الامتلاك أو الأخذ، وأقول للميزانيين بكل صدق .. سواء رجلا أم امرأة .

إننا عندمـا نحب ... لا نفكر فى أنفسنا، بل نفكر فى من يسكن أنفسنا، إن رجل الميزان لا يحرم نفسه من أى شيء، من داخله يعيش من أجل نفسه فقط، لكنه يؤدي الواجبات التقليدية التى لابد منها تجاه أهله ولكنه دائما يحاول أن يشعرهم بما يقدمه، لأنه فى الأساس يعيش لنفسه فقط، من أجل حريته المطلقة لذاته، وليس من أجل إنسان آخر .. ولو كان حتى هذا الشخص هو من أحد أبنائه، لا يهم، فلا يمكنه أبدا أن يفهم كل الآمال المتعلقة بالذين يعيشون معه، وذلك لافتقاره للوعى باحتياجات غيره، وتلك واحدة من المتناقضات التى يضطر إلى تحملها من يعيشون معه، فلن يقف بجوارهم فى حالات الاستغاثة.. ظاهريا هو يريد أن يفعل شيئا .

لكنه ليس معه الاستطاعة أو القدرة فى أن يقف وقفة إيجابية تساعدهم مساعده حقيقية لكى تنقذهم، وبذلك يعيش حالة دائمة من عدم التوازن الدائم وعدم الثقة فى قدرته والظن والشك بالآخرين .. لأنه نادرا ما يهتم بفحص الدوافع والمشاعر الدفينه وردات الفعل واستنباطها، فعلقه دائما يومض بإشارات يوحى بانه خارج منطقة التوازن، فيعانى داخليا من الاهتزازات النفسية الكثيرة، ومن الغريب ا، الرجل الميزان لا يتطلع بحماس إلى ميلاد الأطفال، فيشعر بعدم إحساسه بالأبوة الحقيقية من داخله، لكنه قد يظهر غير ذلك وقتيا، ونرى ذلك من خلال ازدياد عصبيته أكثر فأكثر وستزيد مناقشاته الحامية والتى تنتهى بالنفور وإلقاء اللوم على الطرف الآخر، وإقناعه بعدم مسئوليته فيما حدث وحتى لو كان هو السبب فى كل ما حدث، إن رجل الميزان عاجز عن حل مشكله تخصه (هذه حقيقة) فلا يمكن الاعتماد عليه، فاليوم يقول شيء وغدا لا يأتى نهائيا، هذه مخاطرة لمن يشاركه الحياة، فلن يحقق له

أحلامه وآماله، وسيظل شريك حياته فى حالة عدم رضا، وبالنهاية ينتهى المطاف فى أغلب الأحيان مع رجل الميزان فى أى موضوع أو أى موقف أو مشكله أنه لا يبوح بكلمة نعم أو لا، مفضلا المماطلة حتى يعرف أين مصلحته أولا، فإذا وقفت لتناقشه وتسأله سيحملك المسئولية والخطأ ويلومك، تراه فى مواقفه يستخدم الحيل والادعاءات للتعبير عن مأربه والهروب من الموقف، فهو يمل إلى الكذب كثيرا وذلك لضعفه وعدم صموده أمام الأخرين، فالوعد لديه ليس تنفيذ طالما ليس فى صالحه، فعندما تحدثه قد يتحول إلى منظار موجه إليك، ويظل يغرق فى التنظير، وتتخيل نفسك وكأنك أمام قاضى ذات صوت منخفض أحيانا وصوت جهورى دائما وبين يديه كل الوثائق والحقائق، وفى النهاية ؟ لا شيء. ! يا لها من سلبية قاتلة، يتحرك ببطئ فى كل مواقفه، مما قد يشعرك بالملل، لكنه داهية فى أن يبرئ نفسه من أى مشكله وكأن لا علاقة له بالموضوع .. إنه لا يؤمن بالقول المأثور (أعن أخاك ظالما أو مظلوما)، إن الطبيعة الهوائية المتقلبة تجعل مزاج الميزان يتراوح بين المرح والغضب والحرارة والبرود .

فكل وجه من هذه الوجوه يبرز فى الحياة الخاصة لمواليد برج الميزان على التوالى أو حسب الموقف، ولذلك يعمل بالطريقة التى يعمل بها الميزان، أى أن هناك دائما كفة راجحة عن الأخرى ولذلك دائما يكون فى حالة اضطراب، فعندما ترجع كفته السيئة تجده غضبان متردد كسول يميل إلى تقمص أدوار الخير، يتمتع مولود رجل الميزان بشخصيه اقتصادية لا تميل إلى البذخ أو الإسراف، فهو ممسك إلى حد كبير فى الأمور الأساسية الهامة، وتراه قد ينفق ماله على أشياء غير ضرورية قد لا تفيد .. وأليس بغريب أن تراه يشكوا من قلة حياته وفقره عند احتياج الضروريات ؟ واختلاقه الحيل والمبررات، وحتى لو

كان يمتلك الكثير، عليك يا عزيزى الميزان أن تظهر بما أنت فيه، لأن الرضا والقناعة هما السعادة الحقيقة فى الحياة و (أعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا وأعمل لأخرتك كأنك تموت غدا)، والذكى العاقل هو الذى يبدى تمتعه بالحياة ولو بأقل القليل، ويظهر الرضا لمن يحيطون به وهذا شرط أساسى لكى يشعر الإنسان بالسعادة وهى إسعاد الأخرين والتفانى من أجلهم، وجب عليك بكل صدق يا رجل مع أننى على يقين أنك تسمعنى الآن وأنت تدبر جانبك عنى بحكم طبيعتك التى تتذاكى دائما ولا تقبل النصيحة، أن تزن غيرك بنفس الميزان الذى تزن به نفسك، وأن تستمع جيدا وبصبر بأذنيك وبعقلك وليس بعينيك و ... حتى تستطيع التقييم الصحيح للأمور على حقيقتها، وبالتالى يتسنى لك أخذ القرار فى الوقت المناسب، ولابد أن تكون حكيما ومسئولا فى كل تصرفاتك التى تقدم عليها، حتى تكسب ثقة واحترام وود من يتعايشون معك أولا .. ثم الأخرين، وليس العكس، وتعلم فى المواجهة الحقيقية الشجاعة، لأن الهروب بالتراجع أو الانسحاب سيوطن فيك الشعور الدائم بالهزيمة وسيزيد من قلقك واضطرابك، فكن إيجابيا، وأوفى بالوعود التى قد تقطعها على نفسك، ولا تتركها إلا بتحقيقها .. وتقبل النصائح والآراء الصحيحة بصدر رحب وطيب خاطر ممن يرون أخطائك بصدق وأخذها بجديه بنفس قدر استماعك لها، وأخرج من شرنقة ذلك وحب الامتلاك .. وتقبل عيوبك كما تتقبل ما فيك من مزايا، حينها تثق بنفسك كرجل، وتستطيع الخروج من ضعفك الباطن الحقيقى وتصل إلى نقطة التوازن .

كيف يحب الرجل الميزان :

لا .. أحبك ولا أقدر على بعدك، مغامرات مراهقة كاذبة عابرة، وفى كثير من الأحيان قد تصيب وتؤثر على حياته، هكذا حب رجل الميزان، إنه

الرجل الذى يغرم بنفسه، ويحب ذاته أكثر من أى شيء آخر، لكنه سيزعجك يا عزيزتى دائما بالملحوظات التى لا تنتهى، مما قد يصيبك بالملل، وبقوله كلمة (نحن) عندما يتكلم، مما قد يجعلك تشرعين بالضيق ويحد من إحساسك بالاستقلالية، خاصة إذا كنتى ممن يتمتعون بشخصية مستقلة حرة، إنه موضوعى فى العلاقة لكنه يجد صعوبة بالغة فى تصحيح الأخطاء العاطفية، فهو عندما يظهر عقلانيته يذهب بها إلى أبعد الحدود ويتحدث عن العاطفة وكأنه يتكلم عن موضوع اجتماعى عام أو سياسى، وبذلك تشرعين برغبة حقيقية عفوية فى صفة تعبيرا عن شدة غيظك، ولكن إحذرى من ذلك، أن له ردات فعل متهورة ومتعصبة، مما قد يجرح أحاسيسك بكلام جارح ونبرات حازمة تعبر عن التهكم والإهانة الشديدة التى لا تنتهي، فتقولى ى نفسك (مش هنخلص طالما اتفتح) إنه يعطى لعقله ومخيلته إجازة وفترة راحه مما يصعب عليه فهم أحاسيسك ورغباتك بالكامل، فالنسيان إحدى خصائصه، إن هذا الرجل يفلسف الحياة والحب على هواه، ومزاجيته ومفهومه الخاص اللا معبر عنه بالصورة الواضحة أو الكافية، فلت تتمكنى من الإحساس أو شعور أو ثقة أو صدق أو إخلاص، يعيش الحب دون مسئوليه وعندما يشعر بضياعك منه وبحريتك عنه يرغب فى أن يمتلكك، ولا تتوقعى منه أن يتغير إكراما لعينيكى أو إنه يقبل ما تقبليه من أجلك، لا إن أهدافه منكى مدروسة ومرسومة تتعدى أهدافك منه بكثير، فهو يكيف الحياة على مفهومه هو، ومن هنا يأتى انفراده بالأنانية الذاتية، المهم لديه احتياجاته أولا ثم احتياجاتك أنتى، فقولى له (لست وحدك فى هذ العالم، فأعطى الفرص لمن حولك ليعبروا عن ما بداخلهم). في البداية كما يريد الميزان لابد أن تكون الحياة (هذا منطق رجل الميزان) بعد ذلك يتنازل إلى أن يصبح ذليلا في العلاقة المرأة القوية .. إن النمردة في

الحب تجعله هكذا. لكنه دبلوماسي لدرجه الاحتيال في العاطفة بالكلام المقنع الذي لن يتحقق منه شيء ويقدم على فعل الأشياء متى عرف أين صالحه. صعب إرضائه لأنه يفكر في نفسه فقط، يسعى دائما للفت الأنظار، وأن تكون الأضواء مسلطة عليه وحده، ففي الحقيقة هناك تناقض كبير بين مظهره الخارجي وحقيقته الدفينة، بين الرجولة التي خلق عليها وبين ميوله الدفينة اللينةالأنثوية والتي تعبر عنها تصرفاته، فنجده لا يستطيع توفير الحماية اللازمة لشريكه حياته، ولا بد أن تكون قويه المرأة التي ترتبط به حتى تحمي نفسها وتحميه أيضًا إذا لزم الأمر ،وفي نفس الوقت يريد أن يجعلكى تشعرين بأنكي ليس لكي قيمة بدونه، وهو الذي صنعك، وخاصة إذا كنتي ممن يتمتعون بعزة نفس وكبرياء وبفكر فلسفي متوقد مستقل، فتصبح الحياة معه مملة مكبوتة وليس لها أي قيمة، لأن الميزان من عيوبه الحقيقية أنه لا يعطي مساحة لشريك الحياة حتى يعبر عن ذاته بصدق، فيدفع من يشاركه الحياة أن لا يعامله بصدق ،ولكن يريد أن يقول للشريك (إنك ترى نفسك من خلالي أنا فقط) ،وهذا ما يجعل الطرف الأخر في العلاقة يشعر بالضيق، فالميزان يظهر دائمًا برودته وغير مبالاته، بالرغم أنه يستمع إليك جيداً ،وبتركيز شديد. لكن بالتأكيد سوف يعارضك. وأن رأيك هذا خاطئ. مهما كنت على صواب، فلابد أن يضيف كلام على وجهة نظرك، فالمهم أن يعارضك ويضيف .. فلابد للطرف الأخر أن يكون لديه صبر عميق للاستماع وطول البال وبروده حتى يتناقش معه وتنجح العلاقة. إنه يفضل عالم المظهر على عالم الجوهر في اختياراته. مع أنه فاقد القدرة على الاختيار والقرار. إن رجل الميزان لا يريد من شريك الحياة أن يكون متطلبا في استعجال . لأن الميزان من أبرز صفاته هي البطء والمماطلة والمراوغة فكل شيء لديه ليس له نهاية. رجل الميزان يعلق أهمية كبيرة على الأشياء غير الأساسية.

ويجد انتقاد من الكثيرون في أنه يجب التركيز على الأشياء والأمور الأهم. مشكلة الميزان يا سيدتي في أنه يحسب إيجابيات وسلبيات كل شيء حتى في العاطفة لوقت طويل جدا جدا زيادة عن الحد المعقول. مما يجعلكي تصابين بالإحباط والملل. وقد لا يتم أي شيء إذا لم تأخذى أنتى المبادرة وتمسكين بزمام الأمور. ولكن نجده متردد للغاية ....! هنا الصعوبة. فالميزان صعب أن يتنازل عن أي شيء بسهولة لرغبته العارمة في الامتلاك. لكى يثبت وجوده والشعور برجولته. ومن الغريب أنه يتنازل كثيرا بل يتناسى قرارات قد أخذها قبل ذلك. وتقديم التنازلات لضعف إرادته المعروفة. في علاقته مع الطرف الأخر أن رجل الميزان يكون متطلب وغير صبور. دائما ينشد الراحة فيطلب منكي أن تخدميه في شئونه. وإن لم تقدمي على ذلك يتهمكى بالبرود والتقصير والإهمال. يفتقر إلى الأسلوب الجيد لتوصيل الأفكار التي تدور بداخله. وأقصد هنا المشاعر الدفينة لدى الطرف الأخر فلا يفهم احتياجات شريك الحياة مما يجعله في وادي والطرف الأخر في وادي. ولكن يمكننا القول أن أصحاب برج الميزان يبقون طوال عمرهم يبحثون عن النصف الأخر ولن يجدونه أبدا. وهذا سواء كان رجلا أم امرأة. لأنه فقط يعيش في مخيلتهم وليس في الواقع ومن هنا جائت لاقاتهم المتعددة بحثا عن الثاني والثالث والرابع وإلى ... مالا نهاية .

إن الشرط الأساسي لرجل الميزان لكي يقيم أي علاقة في البداية هي عدم المسئولية. وبعد ذلك تجد منه الكبرياء والغرور. وبعد ذلك المراوغة والمماطلة . وبعد ذلك التملص والهروب أو التقرب بحذر وشك والإهانة والتجريح بأسلوب المعارضة والاستنكار والاستفزاز. وبعد ذلك التنازل والانحناء والذل. خاصة إذا كان الطرف الأخر في العلاقة يتمتع بشخصيه قوية. هذه خطوات العلاقة التي يمر بها رجل الميزان. هناك تقلبات محبطة في طبيعة رجل الميزان بشكل كبير

للطرف الأخر. فيصبح وجهه عبوس للغاية. مما يجعل شريك الحياة يمر بأوقات صعبة. وسوف تنشأ المتاعب لأنه لا يفهم آمال وأحلام من يعيش معه وكذاك كما ذكرنا افتقاره للوعي بالاحتياجات الداخلية لشريك الحياة .ولكن الحب بالنسبة له وفي تقديره يعتمد على الإطراء والمديح كأساس للتعبير عن المشاعر. ولأنه يتشكك دائمًا في متانة العلاقة الشخصية. فالحذر والشك والظنون يملئان كل خلية في جسده. فلا يثق في امرأة. فربما يقع مرات ومرات فريسة للحب الزائف القائم على المغازلة وحدها أو العشرة المؤقتة. ومن المثير للانتباه حقا أنه على الرغم من افتقاره إلى القدرة في اتخاذ القرارات فهو يندفع إلى إقامة علاقة حب دون تفكير أو تقدير .فهو بالعادة أكثر تضررا من غيره من الناحية السيكولوجية عندما تتبدد الأوهام وتصبح ورطة حقيقية لابد من الانغماس فيها أو الهروب منها. فهو أيضًا متهور بكل المقاييس في سهولة خرقه لقارب الزواج. قد يتسرع في الزواج ثم يندم بعد ذلك. فنجده يخوض كثير من التجارب المتهورة والتي يصبح في كل مره عبدا ذليلا لمن أحب .إن مشاعر هذا الرجل غير ثابتة وغير مضمونة. ولن يشعر بالحب الحقيقي الثابت . فالحياة لديه مجموعة من المغامرات الكاذبة التي لا تنتهي. وفي الحقيقة إن دخوله في هذه العلاقات تأتي ليؤكد لنفسه رجولته الكاملة. وحبه للأمتلاك. بل يمكن لرجل الميزان أن يقع في وهم الحب عدة مرات في وقت واحد. وهذا لكي يثبت لنفسه أنه رجل ومرغوب فيه .. يحب رجل الميزان لفت الأنظار وحب الظهور حتى يحس بقيمته. أنه قد يحكى لشريكته مغامراته العديدة مع النساء وذلك لتعويض النقص الرجولي لذاته. وهذه الحكايات تمثل له الفخر. إنه يتعلق بكل شيء. فمثلا إذا عملت معه إحدى العاملات قد يسافر لها بلد آخر إذا نقلت إليها وذلك لتعلقه بالأشياء. وبالتالي تجده مشتت للغاية. وتجد قلبه معلق بما

هو يصعب عليه نيله .ويظل هكذا طيلة حياته. يتعلق بالأشياء كالمراهق. لكن المراهقة سنين من العمر يجب أن تنتهي عندما تنضج عقولنا. وتجده دائما يشكوا من عدم القناعة والرضا وعدم الاتزان. فيظهر بغير حقيقته. وأقصد بأقل ما هو عليه. وتراه يحكى إليك وكأنه ضحية ومغلوب على أمره وأنه خلق ليكون فريسة سهلة المنال .

تحليل شخصية المرأة الميزان :

النعومة هي مفتاح امرأة الميزان وليست الأناقة. شخصية متقلبة. متغيرة. خفيفة. متحركة. شفافة. من خصائصها النشاط الذهني والإحساس المرهف وحب الحياة المترفة. عيناها تسطيع الحديث دون كلام. فتقول تعالى دون أن تلفظ. شخصيه رائعة جذابة لطيفة ساحره وربة بيت ممتازة. وزوجه يمكنها إذا رغبت أن تحقق كثير من الاستقرار .والسعادة لزوجها وأولادها. في شبابها تهتم بجسدها وأناقته وتناسقه. لكن تهمل نفسها بعد الزواج ومن السهولة أن تتعرض للسمنة. اجتماعية. تضايقها العزلة. تمتاز بالتحليل الدقيق. دبلوماسية لدرجة كبيرة. من الصعب إرضائها لأن تفكيرها منحصر في نفسها . لكنها تفكر بالآخرين تتصرف بطبيعتها الحساسة. إنها من النوع الذي يجعلك تقف أمامها حائرا فهي تعكس التناقض بين مظهرها الخارجي وحقيقتها الداخلية. إن المرأة الميزان تفكر كثيرا كثيرا قبل أن تقرر الانطلاق بأي شيء .ولكن في الحقيقة نساء هذا البرج لا يعرفن ماذا يردن. فهم دائمات التردد في اتخاذ القرارات وهذه هي السمة الغالبة عليهن. إنها امرأة ذكية وجذابة. من صفاتها الطبيعية حبها للحرية والاستقلال. وشعورها الدائم في أن تكون في المركز الأول بالنسبة لأقرنائها. وهي لذلك ترفض الرضوخ لإرادة الآخرين بعكس رجل برجها. لا تلتزم بالعهود لأنها تفيدها. ترغب دائما في فرض سيطرتها وفرض

رأيها ورغباتها. عنيدة الطبع ثابتة العزم. تملك القدرة على التعبير عن الذات. تتهم دائما بالسذاجة من البعض ولكنها ليست كذلك. بل إنها صافية الفكر فهي تثق بنفسها وجمالها. تعتبر المال من أهم مقومات الحياة. بل من أهم أسس السعادة. فهي لذلك عملية تسعى إلى تحصيل المال بالعمل والجهد. إنها سيدة مجتمع لبقة في الحديث. رقيقة مع الأصدقاء. يمكنها أن تظل فترة طويلة قبل الزواج بدون أي علاقة عاطفية فهي لا تخشى الوحدة. بل يمكنها الانتظار طويلا إلى أن تجد الرجل المناسب الذي يقنعها بحبه ويأسرها بشخصيته الجذابة. تؤمن بالاستقرار وتقدس الحياة الزوجية . تتمتع أنثى الميزان بشخصية عصرية. وتميل إلى المغامرات العابرة لإثبات وجودها. تميل إلى الراحة والاسترخاء .وتملك قدرة فائقة على لفت الأنظار. تميل إلى الصدق والوضوح بعكس رجل برجها. وتتمتع عندما تحب بمشاعر صادقة ومخلصة ووفية. تشارك الجميع مشاكلهم. لكنها تعجز عن مواجهة المشاكل الكبيرة. ولا تواجه الصعاب .. أحيانا تميل أنثى الميزان إلى الاستغراق في أحلامها لتهرب من الواقع إلى عالم الخيال. وفي الحقيقة إنها ذات ذوق كبير وماهرة فهي تقوم بحياتها بأنانية وبراعة. ذات كبرياء وخاصة عندما تكون شابة جميلة. إنها لا تقبل أن تلعب دور المرأة السلعة. إنها تمتلك عقلية حادة وقدرة عالية على التحليل. راقية في السلوك. عفويتها الصادقة تجذب إليها الرجال والنساء على حد سواء وتزن كل كلمة تخرج من لسانها. حركاتها تعبر عن شخصيتها. وطريقة تفكيرها. تقدر الجمال في كل مفردات حياتها في تعاملاتها اليومية. فتقول للعالم أنا هنا. وتزيد من تقدير الناس لها. لكن في الحقيقة هي متقلبة .وهذه الفتاة الرقيقة الجميلة تتحول عندما تغضب إلى فظة تتفوه بكلام أبعد ما يكون عن المنطق فهي سريعة الانفعال. ودوده. لكنها إذا أرادت أن تختلق أحداث تكون مدمره.

عاشقه للمناقشات. وتملك حشرية الاطلاع على أسرار الأخرين. تحتك بجميع أنواع الناس دون أن تتبدل أو تتغير. هي دقيقة وحذرة قي شئون حياتها وأمورها الخاصة. لا يمكنها أن تتخذ قرارا إلا بعد دراسة وافية. تفرح في لحظات الانتصار. لكنها في الحقيقة تفتقر إلى الأسلوب الجيد مع محترفي الكلام. وتشعر بالقهر مع من يسيئون فهمها أو يعاملها معامله سيئة وفي الحال تفقد أعصابها محتقرة كل ما حولها وهذا الموقف لا تنساه أبدا مهما تلطفت الأجواء بعد ذلك. وقد تظهر دبلوماسية أكثر عند التقائها بك مره ثانية لكن لن تكون العلاقة كما كانت في السابق لكنها ستتجنبك بكل طريقه ممكنة .ولن تكون ملخصه لك بعد اليوم . تحب الاستقلالية المادية حتى تشعر أن قرارها هو ملكها وحدها. تغار من صديقاتها. نجد هناك نساء من برج الميزان مثقفات ومنهن الساذجات وهذا يعود إلى تأثير المجتمع عليهن كذلك تتأثر بمجتمعها .وتشعر وكأنها هي المسئولة الأولى عن حل مشاكل المحيطون بها من أقرباء وأصدقاء ،وفي الحقيقة الجلوس معها على الصفاء النفسي والشعور بالارتياح. وتتمنى أن يشاركها أصدقائها أنواع التسلية والمتعة المختلفة امرأة برج الميزان شغوفة بالمعرفة والاطلاع مما يفتحان أمامها كثير من المجالات ولديها فرص واسعة لممارسة العديد من المهن والوظائف نظرا لمؤهلاتها الفطرية. مثل العلاقات العامة .والنقد الفني ومندوبين المبيعات وغيرها من المهن التي تتيح لها التعامل مع الجمهور مباشرة . وتتيح لها أن تكون وجه لوجه مع الناس. فهي تكره العزلة. لأنها ولعه بالأشياء البراقة المثيرة. وإظهار لباقتها مع الناس. تحب السفر ويشغلها قبل موعده بأسبوعين ونجدها تكرر هذه العبارة (إنني لست قادرة على الانتظار إلى موعد السفر). وتفضل السفر بالوسائل البطيئة حتى تستمتع بالكسل المعتمد أثناء السفر .ورغم ذلك أحيانا تميل إلى

الوحدة وتهرب من ضغوط الحياة حيث كل شيء ممكن ولكنها دائما يوجه إليها اللوم من قبل المحيطين بها وذلك لأنها تعلق أهمية على أمور غير أساسية ولا تصغى إلى نصائح من هم أكبر منها ذوى الخبرة .ومن عيوبها أكثر هو حبها لإشراك الآخرين في عملها وحياتها الشخصية ورغبتها في أن تجعلهم جزء منها ولكن أقول لكي لكل إنسان احتياجاته ومشاغله واهتماماته التي يهتم بها فاشركي نفسك في اهتماماتهم هم. وزيدي من اهتمامك بهم. حتى تكسبى اهتماماتهم وثقتهم بكى وحبهم لكى ولا تكوني أنانية في شئونك الخاصة. فكما هي مهمة لديكى كذلك هناك أشياء مهمة لديهم. كذلك تجني أن تتصرفي ببرودة مقصودة مع صديقاتك . إن صديقاتك يهتمون لاستثمارهم الجوهري والعاطفي. بعكسك أنتى تهتمين لاستثمارك الخارجي الظاهري. فيجب مراعاتهم في تعاملك معهم. ويجب أيضًا أن يكوني سريعة الحركة وسريعة في اتخاذ القرارات حتى يكون هناك إنجاز في شئونك .ولا تعتمدي على انتظارك لأخذ القرار من الآخرين. فالتروي أحيانًا يطول ويضيع فرص كبيرة وعظيمة يمكن استغلالها .واشهد لكي أن لديكي مرونة ودبلوماسية في النقاشات والحوارات. ولكن يجب أن تتنازلي عندما تكون آراء الآخرين صحيحة. وأن يكون هناك ثبات في آراك وعدم التردد والاتباك في أمور حياتك .ولا تعتني فيما قال وقيل وتجعليه يؤثر على حياتك. فأنتي ودودة خير مساعد إذا أردتى. ومدمرة ومختلفة أحداث إذا أردتى أيضًا. فكما تطلبن راحة البال لابد أولا أن توفيرهم لمن حولك .ولكن يجب أن أطرح سؤالا. لماذا دائمًا تحبين أن تظهري بمظهر الساذجة الغير قادرة ؟ مع أنكي تتمتعي بذهن متوقد دائما وبكفاءة ممتازة. ولماذا تتحولين بسرعة من امرأة هادئة مرحة إلى امرأة عبوسة كثيرة الكلام جارحه .

أقول لكي (العطاء هو الحياة) أعطي أولا ولا تفكري أن تأخذي حتى لا تتهمي من البعض بالأنانية. إنكي تتوقعين الكثير من الآخرين .ولكنك لن تجديه. لأنكي لم تعطي شيئًا كما تتصورين. فأنكي تضخمين العطاء طالما هو صادر منكي. وتقللي العطاء طالما هو من الآخرين. وهذه نقطة يجب أن تفطني إليها بحكم ذكائك وحسك الفطري. ولا تتململي من أمور تافهة ليس لها قيمة وحاولي دائما أن تزني كفتى الميزان بداخلك حتى تعالمي من قبل الآخرين كما ترغبي وتحبين .وأيضًا تكوني محبوبة ممن يحيطون بكي. لأنكي لا تتحملي ولا تطيقي الفتور في علاقاتك بالآخرين .

الحب عند المرأة الميزان

هناك شخصيتان تتواجدان فيها دائما برجوازية امتثالية .وقلقة على راحتها ومغامراتها. لأنها تريد أن تتمتع بالحياة الحرة المستقلة. إنها المرأة المحتالة في الحب. تسعى جاهدة للفت الأنظار. ويهمها أن تكون محط أنظار الجميع .والأضواء تكون مسلطة عليها فقط مثل رجل برجها. لن ترفض الحب ولكنها لا تستطيع مقاومة سحر وجاذبية الموقف وإغرائه. بل سيظل يتأرجح بين القبول والرفض وربما يؤجل الموضوع إلى أن يجزم الأمر من عند الله، إن المرأة الميزان تتعامل مع اثنين. أي تحب اثنين ويظل قلبها يتأرجح بين الأثنين ولا تريد أن تجرح أي منهما وهي لا تستطيع الاستغناء عن أي منهما. وأكثر شيء يزعجها هو الزواج. أي فقد الحرية .

فالزواج هو السجن الذي لا يمكن التخلص منه. ولكنها إذا تزوجت فإنها تبذل كل جهدها لنجاح الزواج. وتحافظ على بيتها وأولادها لكن بحكم طبيعتها فأنها سوف تفسد تربية أولادها بالمحبة الزائدة .ولكنها في المقابل لن

ترضى منك بأقل ما ضحت في سبيل حريتها وإذا شعرت منك بالفتور فإنها ستذهب إلى علاقة أخرى. إن المرأة الميزان تفكر كثيرا كثيرا بالأشياء قبل أن تقرر الانطلاق بها بعفوية غريزية. وهذا أمر أعتقد أنه خاطئ جدا ومشكلة. لأنه يعيق علاقتها بالآخرين. خاصة حين تكون أما ويتواجد أطفال في حياتها إذ أنها تجد صعوبة في صياغة عواطفها نحوهم. والتجاوب مع العاطفة التي يبديها الآخرون .وبطل هذه المرأة هو الذي يستطيع أن يخلصها من عواطفها المكبوتة. حتى تتحرر وتطلق لنفسها العنان. فتظهر ناعمة محبة. معطاءة .امرأة الميزان سريعة التأثر بالمؤثرات العاطفية. حتى لو أظهرت عقلانية. إنها امرأة واقعية ومفكرة .. عندما تكون علاقة الحب إيجابيه تشعر بالراحة. فالإطراء والمديح له تأثير كبير عليها. إن المرأة الميزان تظهر تناقضا كبيرا في شخصيتها وذلك لوجود بداخلها ازدواجية داخلية. مما يسبب لها اضطراب في عاطفتها لأنها تجد صعوبة كبيرة في التصدى لحاجتها العاطفية. فأنها تبدي خوفا كبير في ذاتها ومن تلبية احتياجاتها. لذلك لابد من هذه المرأة أن تتقبل ذاتها. لكنها في نفس الوقت هي امرأة ذكية يمكنها أن تساير الرجل بمكر ودهاء بحيث لا تفرض عليه قيوداً أو تجعله يحس بضيق في عيشه معها. حتى يعطيها هو أيضًا الحرية التي تنشدها وتتمناها. إن المرأة الميزان تفضل هالم المظهر على هالم الوهر. أي عالم الجمال والأناقة على عالم حوار الروح للروح. فليس من الغريب أن تعمل في مهنتها رجال. مهنة تميزها عن عالم النساء. المرأة الميزانروما نطيقية. لكن إخفاء مشاعرها واضح. فخوفها على مشاعرها وعدم تقبلها يدفعها إلى إخفائها. وهذا الأمر يسبب لها مشكلة حقيقية في نظر المجتمع الذي يتوقع من المرأة التعبير عن عواطفها ولذلك صعب عليها أن ستوعب عواطفها فلابد من فك الطلسم المغلق بداخلها حتى يحدث عندها

التوازن المطلوب المرأة الميزان بحاجة دائمًا لأن تكون محبوبة وحية في قلوب الآخرين. وإذا بدا لها ذات يوم الإحساس بالفتور وإنها أصبحت مثل قطعة الأساس فأنها عندئذ تقبل حب جديد. تخلية عن الماضي .ولكنها تنتقم بعد ذلك إذا سنحت الفرصة. إذا أحبته فمن المستطاع أن تبدل أهوائها في سبيل من أحبت إرضاء له. بشرط أن يكون واضح معها. وأن يحبها وأن يثنى عليها ويطربها ويمدحها دائما. الزوجة الميزان لن تظهر تفوقها على شريك الحياة قبل الزواج. فهي تتعامل معه مثل الوزير الذي بلعب الشطرنج مع الملك .لكن بعد الزواج لا تنتظر أن الأمور تمشي كما كانت من قبل. فالمناقشات سوف تستمر طوال الوقت في كل صغيرة وكبيرة. وفي النهاية لابد من أن تخرج منتصرة عليك. ولابد لك أيضا أن تقر بأنك كنت على خطأ وهي على حق. سترفض أن تترك العمل بعد الزواج وإن قبلت ذلك في فترة التعارف. لأن نفقاتها كثيرة ولابد أن تصر على العمل فهي لن تقبل أن تكون دمية في البيت. بل والأكثر من ذلك إنها ستناقشك في أعمالك. إن تصرفات هذه المرأة كثيرا ما تتعارض وتتنافر ذلك لأن في باطنها إحساسا فطريا يتحكم بها. ولابد للرجل الذي يريد أن يرتبط معها أن يتوقع أن يقوم هو بكل المبادرات ثم ينتظر القبول أو الرفض وفقا لظروف الساعة. فإذا أسأت التوقيت فستشعر إنك ارتكبت خطأ فادحًا. أما إذا أسعدك الحظ وصادف إنك وجدت قبول. فالمشكلة هنا هي. متى تريد الحب هي ومتى لا ترغبه ؟ أي لابد أن يكون تحت إرادتها متى شاءت الحب . ولكن نعود مره أخرى إنها تفضل الأشياء المتناقضة. مما يرضى رغبتها في الإثارة. هي ترغب دائما في رجل قوى يحميها من متطلبات الحياة وفي أخذ القرارات الهامة في الوقت المناسب. تبحث دائما عن الرجل الذي يتحمل عنها عبء الحياة ويصبغ عليها حمايته ورعايته ويغدق عليها من الدفء. الرجل

الذي يأثرها بشخصيته وجاذبيته. وهي تفضل الرجل اللامع فكريا. صاحب المواهب الفكرية والأدبية. هي تحب الرجل الذي يتمتع بشخصية قوية هادئة وعقليه ومنطقية تميل إلى تحليل الأمور .وإن يكون محدثا لبقا يملك قدرة رهيبة على التأثير والإقناع .وأن يتمتع بحس مرهف. تريد أن يعجب النساء بزوجها وتتفاخر به. المرأة الميزان تتصرف بعنفوانية مطلقة لأنها تفكر كثيرا في كافة التفاصيل وتبحث عن أصول الأشياء. إن المشكل العاطفية لديها كثيرة . ذلك هي تميل أيضا إلى الرجل الذي يتفهمها ويتفهم شخصيتها ويقدرها ويشاركها أحلامها. لها قدراتها في إنقاذ حياتها العاطفية من الفشل. بسبب الملك والرتابة وخلق المشكلات في الوقت المناسب وحلها أيضا في الوقت المناسب. تريد أن تنظم حياتها كيفما تريد. وأن يتركها شريك حياتها على مزاجيتها. نادرا ما تهتم بفحص الدوافع والمشاعر الدفينة واستنباطها. فيجب على الشريك أن يكون محلل نفسي. لأنها في الحقيقة لا تدرك الدوافع النفسية بداخلك. لكن عقلها المنطقي سوف يومض بإشارات توحي بأن شيء ما خارج منطقة التوازن. إن معظم نساء الميزان يحبون المغامرة .وكذلك عشاق للسهر وليالي السمر والجلسات قرب الموقد في الشتاء .. وهي كما رجل برجها صاحبة حيل عديدة يساعدها في الوصول إلى مبتغاها. وبين وفتاة الميزان والحب علاقة فيها الكثير من الصدق والكثير من العواطف والكثير من الأمور التصادمية. فصعب عليها أن توارب في علاقتها أو تحفظ بيوتا من الشعر لكي تسمع بها الحبيب. فهي واقعية جدا في الحب .ورغم ذلك فمن الصعب أن تنجح في تغليب العقلانية والمنطق على عواطفها. المرأة الميزان لها قدره كبيرة على إخفاء مشاعرها خشية جرحها من قبل الطرف الآخر. مما يجعلها تجيد هذا الدور وتتقنه .ولكن في الحقيقة دائما تكون علاقات أصحاب برج الميزان تكون علاقات

حذره مليئه بالأهداف المشتركة. كثيرا ما تقع أنثى الميزان ضحية الحب الزائف والأوهام العاطفية والقائمة على المغازلة وحدها. وذلك راجع إلى اندفاعها المجنون في إقامة العلاقات بصوره متهورة. لكن طالما وصلت إلى مبتغاها فمن السهل عليها أن تنسى هذا الحب وترحل إلى حب آخر. وذلك لأن عملية الاتحاد عندها أساسية (اتحاد أي إنسان عاملته ولو حتى في العمل) فتظل متعلقة به إلى أن يتوفاه الله. وإن لم تصل إلى مبتغاها فإنها تظل تتذكر هذا الحدب مدى الحياة.

وعموما لكل مرحله من مراحل الحب عندها له طعمه الخاص .لكن سأقول لكي ...

وما زال للحديث بقية ....!!

لأن منطقها في الحب (قلبي للإيجار المؤقت)

علاقة أصحاب برج الميزان
بالأبراج الأخرى

الميزان والحمل

هناك بالتأكيد اختلاف في الطباع لكن رغم ذلك هناك علاقة متناغمة ومنسجمة. ينجذب الميزان إلى الحمل ويرغب به شريكا .ولكن التصاق الميزان بالحمل التصاقا دائما فيشعر الحمل بالاختناق من الميزان. فيضطر الحمل للابتعاد فيشعر الميزان بأنه مهمل من قبل الحمل ولكن يجب على الميزان أن يعطي مساحة للحمل حتى يشعر بالحرية. فأصحاب برج الحمل في الحب صادقون مع أنفسهم ومع الأخرون وهم على استعداد دائم لمواجهه كل المواقف بكل جسارة وشجاعة. هادئون وطويلوا البال وأكثر ما يضايقهم الصورة السلبية التي يرونها في الميزان. لكن العاطفة في نهاية الأمر متبادلة ويكون هناك نسبه كبيره للنجاح .

الميزان والثور

نسبة النجاح بينهما كبيرة وممتازة. أنهما يتبادلان الحب والهيام. فالميزان يرى الثور يحسن التصرف في المواقف الجادة الضرورية .ويحاول امتلاكها دائما ويضعها في قفص من حديد. لكنه في النهاية لا يستطيع. لأن مظهر امرأة الثور الخارجي يبهر رجل الميزان مما يجعله يقرر الزواج منها .وعموما الاحترام متبادل بينهما فلا تحدي أو صراع في العلاقة. ولكن برودة الميزان تسبب مشاكل كثيرة لامرأة الثور لحساسيتها الشديدة. فالمرأة الثور تريد أن تثبت وجودها لكونها امرأة عمليه من الدرجة الأولى فوقوفرجل الميزان في طريقها سيعيق العلاقة بالتأكيد. ورجل الثور شخص واضح وصريح فتحبه المرأة الميزان

وتخلص له ولكنها إذا شعرت أن العلاقة أصبحت فاترة وإنها لا تحبه فأنها ستنساه وتنتقل إلى علاقة أخرى بسهولة. ولكن في نهاية الأمر تنجح العلاقة بينهما على صعيد العمل والصداقة والزواج .

الميزان والجوزاء

علاقة متناغمة منسجمة .إنه الثنائي المثالي الرائع

في نظر المجتمع. يتبادلان الحب والاحترام. تفتخر بالجوزاء أيها الميزان وتغار عليه وتعمل جاهدا لإسعاده وإرضائه. جمالة وتصرفاته الأنيقة الراقية تجذبك إليه بقوة وعفوية. فأنت لا يسعك الابتعاد عنه لأنه يؤمن لك الأمان والسعادة والاستقرار. وأيها الجوازئي ستجد الميزان متردد دائما وقلق وعبوسا لكن بما انك متفائل وذكي ودقيق وسريع في اتخاذ القرارات فإنك تساعده لتحقيق النجاح. المرأة الميزان تقول للرجل الجوزاء أسعد اللحظات التي أقضيها بجوارك. والرجل الميزان يبهر بجمال المرأة الجوزاء وسيحبها من كل قلبه لمرونتها ولباقتها وحسن تصرفها في جميع المواقف .

الميزان والسرطان

هناك تشابه كبير في الآراء والأفكار. فالرجل

الميزان يقدر المرأة السرطانية لكونها امرأة تتصرف بحكمة عظيمة وكربة منزل من الدرجة الأولى .وصادقة في أحاسيسها إنها مثالية في الحب وملخصة لمن تحب بكل معاني الإخلاص. لكن الرجل الميزان رجل لا يريد أن يعرف ماذا يريد .وغير مستقر داخليا وبالتالي لمن تشعر المرأة السرطانية معه بالأمان. والرجل السرطان يتمتع بشخصيه مثيره عنيدة. من الصعب إقناعه. لا يعرف الحياة بسطحيتها بل يحلل كل الأمور تحليل دقيق. ويحب أن تأتي الأمور كما

ينبغي .لكنه لن يعجب بالمرأة الميزان في رغبتها الدائمة المستمرة في الإطراء والثناء عليها. وطالما لا يعبر رجل السرطان عن الحب بالمدح والثناء عليها فستشعر المرأة بأن جدوة الحب قد انطفأت عنده فستنتقل إلى علاقة أخرى والخلاصة نقول أن أصحاب برج السرطان عاطفيون وحساسون جدا ويتجنبون الواقع والميزانيون باردون في تصرفاتهم وبطئهم في فعل الأشياء وبالتالي سيكون هناك تنافر بينهما إلى حد كبير .

الميزان والأسد

لا تنجح علاقة بين رجل أسدي وأمرأة

من برج الميزان. لأن المرأة الميزان تعشق الحرية والمال وتعلق عليها. والرجل الأسد يحكم على الأشياء من منظوره الخاص ولا يرضى تعليقًا من أحد. والمرأة الأسد مخلصه في الحب .. تكره الكذب والادعاء .وتكره الخيانة وتفضل الموت عليها .وغيورة .وتكره أن توضع موضع المقارنة بينها وبين أي امرأة أخرى .واثقة من نفسها. واعية وسريعة الفكر والحركة والخاطر. وتجد أن رجل الميزان يميل إلى الادعاء .مماطل في تأجيل الأمور إلى أبعد الحدود .ومتردد .والذي يصعب عليه أخذ القرارات التي تخص حياته. لأن برج الميزان دون شك من بين كل الأبراج المذكرة الأقل رجولة بما يأتي بكل هذا التناقض الداخلي. فهو لا يشعر أنه داخل المعركة الذكرية .وعموما يشتركان الاثنين في حب الظهور ولفت الأنظار. وتستهويهما الأمكنة المكتظة بالناس .وأكثر ما يزعج الميزان أنه يجد الأسدى دائم الاستعجال قوي الذاكرة ودقيق .وهذا سبب من أسباب خلافتهما المستمرة في هذا الشأن. العلاقة تكون متوسطة لو أمكنهما السيطرة على سبب خلافتهما .

لا يوجد اتفاق بينهما وإن وجد فقد في صعيد العمل. لأن كل منهما له طباعه الخاص به .

فالعذراء واقعية وعملية ومنطقية والميزان يجده العذراء أنه يعلق أهمية كبيرة على الأشياء الغير أساسية والتركيز على الأمور التافه. لكن رغم ذلك المرأة العذراء تثير رجل الميزان فيغرق في حبها في وهم خياله البعيد لكنها تدرك بحكم واقعيتها الصرف أنه طبيعة فيه أن يتعلق بكل من هب ودب فلا تصدقه .وتنفر منه ولا تنجذب إليه .وفي نفس الوقت رجل العذراء محب ومخلص في الحب ولمن أحب شرط أن يحصل من شريك الحياة على نفس درجة الحب ولكن لا يعجب رجل العذراء تصرفات المرأة الميزان في تعاملها مع أصدقائه الرجال. بحكم أنها امرأة اجتماعية وبرائتها الساذجة المتحررة .ولكن سيحتد النقاش بينهما وقد يكون إلى حد الانفصال. فنسبة النجاح بينهما ضئيلة إلى حد الوسط .

الميزان والميزان

علاقة رجل الميزان بامرأة الميزان علاقة قويه لا تنفض إلا بالموت. فكلاهما اجتماعيان .

ولهما علاقاتهما فالمرأة تحب أن تلفت أنظار الرجال وكذلك رجل الميزان يحب أن يلفت نظر النساء إليه. فتكون هناك مشكلة بينهما هي مسألة الغيرة .كلاكما تحبان المدح والإطراء والثناء فأما أن تتحفظا وإما أن لا تبخلوا على بعضكما لبعض. بينكما آراء وأفكار مشتركة. يمكنكما أن تشكلا ثنائيا رائعا أمام الناس وفيما بينكما يختلف الأمر إذ يحتد النقاش. وهناك شيء مؤكد

بينكما هو أنكما لا تحبان حياة العزوبية. فسر انخراطكما في العلاقة هو الحافز الأول للتقرب بدلا من التردد الذي ليس له أي معنى. وفي الحقيقة تحبان المظاهر البراقة وتفضلان عالم المظهر على عالم الجوهر. فالعلاقة سوف تنجح على جميع الأصعدة بالرغم من كثرة النقاش والحوار .

الميزان والعقرب

رغم أن هناك اختلاف في شخصياتهما لكن

رغم ذلك نجد انسجام كبير بينهما. إن رجل الميزان يقدر وينجذب إلى المرأة العقرب وذلك لأنوثتها العارمة .وقوة شخصيتها وستسيطر عليه بالتأكيد بطرقها الملتوية .والمرأة العقرب ستنجذب إلى رجل الميزان ولكن ستجد أنه متقلب ومتغير من آن لأخر. فهي تحب فيه ضعفه. لأنه معروف بضعف إرادته الداخلية مع الآخرين فستشعر إنها تمتلكه وتسيطر عليه. والكلام الجميل عن العاطفة والرومانسية من قبل المرأة الميزان تجعل الرجل العقرب يخضع إليها بسهولة .ولكن الرجل العقرب بعد قليل سيتغير بإرادته كي يجعلها تبكي حتى يصالحها ويرضيها. فهو رجل يفتش عن الألغاز والمشاكل. ويحب التملك والسيطرة وأن تخضع له خضوع تام وهي تحب أن تنفد رغابته دون أن يتملكها أو يسيطر عليها. فالحياة بينهما شد وجذر إلى الأبد ولا ما لا نهاية .

الميزان والقوس

هناك اتفاق بينكما وذلك لحبكما للعلاقات

المنفتحة .وحبكما أيضا للحرية .وحبكما للحياة الاجتماعية الصاخبة ز فالحياة بينكما قائمة على التفاهم وتبادل المشاعر الصادقة. لكن نجد أن المرأة القوس طيبة متسامحة نشيطه ولا تعرف لها الأحلام والأوهام طريق إلى قلبها

وذات سحر وأنوثة عارمة رقيقة في تصرفاتها بسيطة عفوية. لكن رجل الميزان ميال إلى المشاكل والعصبية والتردد وعدم أخذ الأمور بأهمية قدرها. لكنك أيتها القوس تتصرفي بعفوية وتلقائية مع الميزان وستأخذي أغلب القرارات الأساسية في حياتكما. وسيرضخ لكى رجل الميزان بالتأكيد .ورجل القوس يمنح المرأة الميزان الثقة للتعبير عن ما بداخلها .وهذا ما يجعلها تقع في غرامه . فالاحترام متبادل ولا يكون هناك صراع بينهما أومنافسة .والتفاهم موجود ولكن لكي تقرب المسافات التي بينكما لابد من بذل مجهود وتحمل كل منكما الأخر .

الميزان والجدى

التفاهم صعب بينهما للغاية وذلك لاختلاف طباعكما. فصعب التنازل بينهما في الأمور الحياتية لكن ينجذب رجل الميزان إلى المرأة الجدى لأن بها صفات لم يكتشفها عند أخرى فينبض قلبه لها لكنه لا يحب التقاليد والعادات التي تحظى بها المرأة الجدى. فطبيعة المرأة الجدى صادقة ومخلصة في الحب لزوجها وهي امرأة قويه تتحمل كل الظروف الصعبة والشاقة وكذلك طيبة القلب ومرهفة الحس بدرجة عالية. فستكون العلاقة بينهما متوترة إلى حد ما. إن رجل الجدى شجاع ممتاز وبارع تساعده إرادته القوية على الوصول إلى أعلى درجات النجاح. فلا يعرف طريقه الفشل لكن المرأة الميزان صعب عليها أن تستمع إلى نصائح رجل الجدى ويعتبرها هوخروج عن طاعته فهو شخص حساس جدا ويغار عليها إلى حد الجنون. فإما أن تطيعيه أيتها المرأة الميزان وإما الانفصال هو الحل الوحيد .

علاقة حذرة. شك وعدم ثقة. علاقة مليئة بالعديد من الأهداف والمصالح المشتركة. تجد المرأة الدلو عند حب للتغيير. فيشكل عندها بداية لنزوة. فيتعلق في شباكها بقصد المغامرة. ثم الامتلاك. وذلك لضعفه المعروف مما يدفعه لتملك الأشياء، فالمرأة الدلو ترغب فى الحرية، وهو يريد التملك ليحقق رغباته فى هذه المرأة، فالمرأة الدلو مخلصة، حساسة ،، تكره الكذب، وتكره الخيانة وتفضل الموت عليها، وتكره أن توضع المقارنة بينها وبين أى امرأة أخرى، واثقة من نفسها، متزنة، واعية وسريعة الفكر والحركة والخاطر، وتكره الشخصية الضعيفة، المغلوب على أمرها، فنجد أن رجل الميزان متساهل فى حقوقه، ضعيف، بطئ، يميل إلى الادعاء، مماطل فى تأجيل الأمور إلى أبعد الحدود وذلك حتى يعرف أين صالحه، فيتردد، والذى يصعب عليه أخذ القرارات التى تخص حياته، ولا يمكن الاعتماد عليه بالكامل لأن نصف حياته فى حالة عدم اتزان، ولأن طبيعته تشابه طبيعة النساء، فلديه تناقض داخلى، لأن برج الميزان دون شك من بين كل الأبراج المذكرة الأقل رجولة، لذلك يفشل فى توفير لها الحماية التى تريدها، بما يأتى بكل هذا التناقض الداخلى، فهو لا يشعر أنه داخل المعركة الذكرية، ولذلك يعوض هذا النقص الكبير بالثرثرة والعصبية على أبسط الأمور، سريع الغضب يملك لسان سليط يجرح به من يحيطونه، ويكون عنيد فى مواجهة المرأة الدلو، ويجد هو فيها أنها تتصرف تصرفات غير لائقة، فهى تتصرف ببرائة، بطبعتها البسيطة، المتواضعة، المعطاءة، فتنتظر منه أن يقدم لها نفس التضحية، لكن رجل الميزان أنانى بطبعه (لا يعطى دون مقابل) والمناقشة لن تجدى مع رجل الميزان فالمرأة الدلو ستفقد صبرها معه، وعموما

الرجل الميزان يحقق رغباته فى هذه المرأة، وهى أيضا لها أهدافها منه، يشتركان الأثنين فى حب الظهور ولفت الأنظار، ولذلك تجد لكل منهما اهتماماته وعلاقاته الخاصة به ولكل منهما صداقاته وخصوصياته، ولكن قد يختلف الأمر عندما يكون الوضع عكسيا المرأة ميزان والرجل دلو .

الميزان والحوت

المرأة الحوت امرأة خيالية بمعنى الكلمة رومانسية وعاطفية (هى بالفعل كما نسمع عليها فى الأساطير والروايات) .

إنها تريد رجل سوبر مان، قوى الشخصية، شجاع، إن هذه المرأة تنسج الأحلام وتصدقها وتعيش بها بكل كيانها ولكن عندما تسقط أحلامها للأسف تتحطم على سخرة الواقع المؤلم المرير، وتحتاج إلى الرجل الذى يحول هذه الأحلام إلى حقيقة وبالتأكيد لن يكون هذا هو الرجل الميزان الضعيف، المتقلب والمتغير، المتهور والمحبط، والتى تشغله الأمور التافهة البسيطة، وليس هو واحة الأمان التى تحلم بها، والرجل الحوت عاطفى يسهل العشرة يعتمد على نفسه فى كل شيء ويحب وينتظر ممن أحبه أن يبادله حب بحب، فهو متسرع فى التعبير عن مشاعره، ويعتبر أن الزواج قضية مصير يحتاج إلى وقت كافى ومع المرأة الميزان، تثير غيرته عليها، لكنه يثق بها وسيسعى إلى إسعادها ولكنه سيجد صعوبة فى تلبية رغابتها، بما إنها إمرأة متطلبة وغير صبورة، وتجرحه فى صميم مشاعره فى بعض الأحيان، مما يجعله يكظم غيظه وغضبه، وينزوى بعيدا، ويبحث عن أخرى توفر له الأمان والهدوء ...

ولكن التفاهم يمكن بينهما إذا وضعوا أسس للعلاقة .

العقرب

والحب

من ٢٣ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

إلى أصحاب برج العقرب:

هنيئا لكم بما لمست فيكم الإحساس المرهف العالى الصادق والصراحة العفوية المطلقة والتى تجعل آرائكم صائبة وفى محلها لكم منى كل التهنئة على حبكم لعدم النفاق وعدم المجاملة .

هنيئا لكم بالحب الكبير الذى يملئ كل خلية فى أجسادكم .

هنيئا لكم بالاحترام الذى تفرضونه على من يحيطون بكم .

هنيئا لكم بالهيبة والوقار المرسوم على جبينكم وملامحكم.

هنيئا بالتحدى والصمود الذى يظهر حتى فى سلامكم باليد .

هنيئا بقوة شخصيتكم وإرادتكم الثابتة ومبدأكم فى الحياة .

هنيئا للمناقشة والحوار البناء الهادف للسلوكيات الصحيحة.

هنيئا لكم بحكمتكم المنطقية وإطلاعكم على كل أمور الحياة .

هنيئا بالحاسة السادسة التى تقيكم من كل ما يدبر لكم من خلف ظهوركم، واتخاذكم الدرع الواقى الحيطة والحذر .

المؤلف / محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج العقرب مظهرياً:

تجد أصحاب برج العقرب هادئون، ورغم ذلك تراهم دائما فى حالة انتظار وقلق، الوجه أسمر أو خمرى، العينان مدورتان وواسعتان وخجولتان، نظراتهم عبارة عن سهام تصيب القلب، جبهة قصيرة، وأنف ممتلئ، عليهم ملامح الجدية، قامة معتدلة وكتفان ممتلئان، يمشون بعفوية، ويتكلمون بعصبية وبصوت عالى، وصوتهم له رنين خاص، يستمعون إليك جيدا ويقومون بالرد من منطلق وجهة نظرهم الخاصة السليمة، لا يعرفون المجاملة، قد يجرحونك إذا أخذت رأيهم بعفويتهم وصراحتهم المطلقة، ليس لديهم المواربة فى الحوار أو المناقشة،)يا أبيض يا أسود)، تجدهم متكتمون فى أسرارهم وأسرار الغير، لا يمكن أن تقابل مولود العقرب وتنساه لأنه سيترك محالة أثراً لديك، ونساء هذا البرج لديهم جاذبيه عالية وسحر غامض يلفت انتباه الأخرين .

تحليل شخصية أصحاب برج العقرب :

فى الحقيقة أصحاب برج العقرب طيبين للغاية، يتميزون بالإحساس القوى وبالمسئولية وثبات العزم والعاطفة القوية، والذكاء وقوة الإرادة، يملكون شخصية جذابة، ولباقة فى الحديث، وبالرغم من جمالهم العادى إلا أنهم يتميزون بالرجولة الكاملة أو الأنوثة الطاغية، يعشقون التحدى ويهون الأسرار، واثقون من حضورهم، لديهم شجاعة قوية، لكن شجاعة متهورة فتنعكس أحيانا بالسالب عليهم، وعلى طموحاتهم، قادرون على كبت مشاعرهم، مما يكسبهم غموض جذاب، مسئولون ومحبون لحل المشكلات والعضلات، يعشقون المعرفة والإطلاع، لهم نظره ثاقبة فاحصة وتدقق وتمحص رهيب، ولكن ليس مستعدون أن يكونوا موضع تحليل أو تفسير، لهم آرائهم الصائبة دون مراوغة، إحساسهم

العميق يقودهم إلى معرفة الأشياء وبالاستدلال، لكن يعتمدون فى أفكارهم وآرائهم على منطقهم الخاص بهم، من وجهة نظرهم فقط، يعتمدون على سرعة البديهة وذكائهم المتوقد والحاسة السادسة .

مما يجعلهم متسرعون فى حكمهم على الأمور، ليس لديهم التكتيك والدبلوماسية فى معاملة الناس ذوى الطبائع المختلفة، وإذا واجهناهم بهذه الحقيقة شعروا بامتهان شديد، فوجهة نظرهم غالبا ما تكون بعيده عن أرض الواقع أو مخالفه للحقيقة، هم ذو شخصيات لامعة فكرياً واجتماعيا، لكن صعب التفاهم معهم، أى ليس بمقدور أى إنسان أن يتعامل معهم، يتعامل معهم من يفهمهم فهما صحيحا، أو من يعرف مميزاتهم جيدا، لا يقتنعون بأنصاف الحلول فى كل ميادين الحياة، حتى فى الحب، إن منطقهم هو (كل شيء أو لا شيء)، إنهم يخفون وراء هدوءهم الشديد والمتحفظ نار محرقة مدمرة، فأرجوكم لا تحرجوهم أو تجرحوهم، إن لهم نظره صائبة حساسة فى حكمهم على الأمور، إنهم يهتمون بالغوامض والألغاز، يحرصون دائما حرصا شديدا على أن لا تظهر انفعالاتهم على تقاطيع وجوههم، وينجحون فى ذلك، لهم القدرة على الوصول بالأمور إلى درجة الغليان، يسعوا بكل الطرق للوصول إلى أهدافهم، سلاحهم القوى هو إيمانهم بأنفسهم، وإذا فشلوا تحولوا إلى نار الله الموقدة التى تحرق كل شيء، إنهم يفتحون النار لإنقاذ غيرهم، يدافعون عنهم بشراسة، أنهم هجوميين فى الحقيقة فى مختلف حالالتهم، حتى فى حالات الصمت، لا تجد أى تعبير على وجوههم يعبر لك عن حالتهم وهم يفكرون، ورغم ذلك أنهم لا يحبون الخصومات، لكن صعب عليهم أن يتهاونون فى حقوقهم .. فمن المبادئ التى يؤمنون بها)السن بالسن والعين بالعين والبادي أظلم)، يحتاجون إلى جو هادئ

ورومانسى جو متوازن كى تهدأ أعصابهم، يحبون التمرد من أجل التمرد ذاته، مستقلون ولهم خصوصياتهم، يعتمدون على أنفسهم ولا يطلبون المساعدة من أحد لكبريائهم العالى جداً، لكنهم هم الذين يمدون يد المساعدة لكل من يروه محتاجا أو ممن يحبونه، إن تعلقهم بالمثاليات يبعدهم عن حب المال، فالمال إذا وجد خيرا وإن لم يوجد فستسير الأمور، إنهم كريمون للغاية، حنونين، تشكل شئون الأصدقاء لديهم هما خاصا لهم، فهم يحبون أصدقائهم جدا ويتعلقون بهم، يتعاونون معهم ويبذلوا كل الجهد للوقوف معهم فى مشاكلهم والخروج من الأزمات، يلمسوا أوجاع المحيطون بهم، وآلامهم تؤلمهم هم، لكن ليس لديهم صداقات كثيرة، فأصدقائهم معدودون على الأصبع، لكنها علاقة قوية ومتينة، ولكن أحيانا نجدهم باردون تجاه الأصدقاء، ولكن هذا كنوع من التغير لا أكثر ولا أقل، ويكون هذا الشـعـور ليس من داخلهم، ولكن فى نفس الوقت لا يترددون فى قطع علاقة الصداقة إذا سببت لهم الأذى أو أى جرح للكرامة، وهم لن يكتفوا فقط بقطع العلاقة ولكن سوف يسعون بكل التأكيد للثأر أو الانتقام بكل شده وعنف وشراسة، فى الحقيقة إن مواقفهم دائما محاطة بالشك والحذر تجاه كل الأشياء والناس وحتى أنفسهم، إنهم فى لحظه واحدة قادرون على نسف كل شيء، وتدمير أى شيء قد بنوه فى سنين طويلة، يا للغرابة ! إنهم قد يزعزعون إيمانك بهم، ونعيد التكفير بمعتقداتهم وأفكارهم، هذه حقيقة أقوالها، والحقيقة المطبقة لا يعلمها إلا أصحاب الأبراج الهوائية، (الجوزاء والدلو والميزان)، إنكم لا تعترفون بأخطائكم أبداً مهما حدث، ومتكتمون، كابتون لأنفسكم اتركوا أنفسكم على سجيتها وفجروا كل طاقاتكم الإبداعية الخلاقة، خففوا من تسلطكم وسيطروا على نزعتكم التملكية، خففوا من الغيرة القاتلة، وتصرفوا بشكل من البساطة، حتى لا تتعقد الأمور وتذكروا أن الفرق بين

الغيرة وعدم الثقة شعره، فلا تقطعوها، حتى تكونوا متوازنين مع أمور الحياة وتلقون الحب من كل فئات البشر، لأنكم بالفعل طيبون بالفترة، حساسون فى منتهى الإحساس، لا تتعمدون إيذاء أحد، ولكن عفويتكم صادقه بالفعل، لكن لابد من المرونة فى التعامل، (لا تكونوا يابسون فتكسروا ولا تكونوا لينين فتعصروا) الحياة أخذ وعطاء، الحديث أخذ وعطاء المناقشة يجب أن تكون سلسة بسيطة هادئة عقلانية، حتى تصلوا إلى ما ترغبوه فى هدوء، إنهم فى الحقيقة أحيانا نجدهم متقلبين، فى صفاتهم هادئين وعصبين نشطين وكسولين، اجتماعيين وانطوائيين، يتميزون بالجرأة وفى نفس الوقت خجولين، عن أصحاب برج العقرب طموحين إلى درجه عالية، لكن فى نفس الوقت لديهم القناعة الكافية لما يبذلوه من جهد، وهذا ما يجعلهم فى أوقات كثيرة كسولين جدا، بالرغم من أنهم نشيطين وعمليين، هم فى الحقيقة غير راضين عن أنفسهم، مهما كان وضعهم وحيثيتهم، لا يعرفون كيف يكرهون، لا يطيعون الأوامر الصارمة حتى ولو كانت من الطبيب، هم جبارين على أنفسهم، فى أشد حالات المرض يواصلون حياتهم ونشاطهم متجاهلين الألم والإرهاق ونصائح الأطباء، لكنهم فى الحقيقة لا يمرضون ولكن مرضهم الوحيد هو القلق الذى يزلزلهم من الداخل، تعلموا فن الراحة، فن الاسترخاء والهدوء، ولا أقصد هدوء المظهر ولكن هدوء الداخل، السلام مع أنفسكم أولا سيجعل بينكم وبين كل الناس سلام، كيفوا أوضاعكم النفسية بما يتوافق مع من يحيطون بكم، ولن تتعرضوا أبدا لسوء الفهم من أحد، إن أشد ما يحزنهم هو سوء فهم الأخرين لهم، وعدم تقديرهم وعدم تقدير مشاعرهم، إن حياتهم كلها متوقفة على العاطفة، كل الأحكام التى يطلقونها من أفواههم بالأحاسيس والعطف والرحمة ثم العقل والمنطق، وأقول قد تفلح الأحاسيس عند الحكم على الأمور كثيرا عن العقل،

لأن الأحاسيس استنباط بالشعور والعقل مجرد، لكن هناك أمور لابد أن تأخذ بالتأنى وبالعقلانية والتروى والمرونة والصبر، لا بالعصبية والسرعة وعدم التروى، أنا نعكم فى أن كسبنا للأشياء ليس من منطلق ذكائنا وعبقريتنا ولكن بفطنتنا الفطرية وأحاسيسنا لكن هناك عوامل مساعده لكسبنا لهذه الأشياء وهى المرونة والدبلوماسية والتكتيك والليونه، حتى نكسب ود من لنا حقوق لديهم، ولكن فى الحقيقه نجدهم رغم عصبيتهم على النقيض نجدهم فى حالة جمود وبرود أحيانا، إلا أن جمودهم هذا ستار يخفون به عواطفهم القوية، الحقيقة هم أكثر الناس انضباطا وأكثرهم قدرة على مواجهة المواقف وتحمل الصعاب، كل هذه الصفات تؤهلهم للنجاح فى حياتهم العملية، يملكون القدرة أيضا على سبر أغوار النفس البشرية بنظريات ثاقبة، ينجحون فى ميادين التحقيق والكشف وميادين العمل الأدبى والفنى عموما لإحساسهم العالى، يمكن لأصحاب برج العقرب أو يعملوا فى جميع الميادين وحتى موظفون عاديون، لكنهم فى النهاية سيكونون الأكثر تفوقا بين أقرانهم، فالعقرب لا يهزم، هم يفضلون الموت على الهزيمة والفشل، إنهم لا يتنازلون أبداً عن النصر، يتمتعون بإرادة قويه وتصميم عظيم على تحقيق الهدف، إنهم ينهون أهدافهم بسرعة وقد لا يلاحظ الأخرون مقدار ما بذل من جهد شاق وكبير، إن طبيعتهم الحادة المتطرفة تجعلهم يبلغون أقصى درجات النجاح فى كل ميادين الحياة والعمل والتفكير والعواطف، والحياة العائلية لأصحاب برج العقرب قوية ومتينة وناجحة لأنهم أشخاص ودودين لطيفين، يفيضون حبا وحنانا لأن الطبع الغالب عليهم هو الاجتماعية والمشاركة الأسرية، هم يتصلون بأفراد أسرتهم وعائلاتهم اتصالا حميما، ويسعون دائما إلى تقوية الروابط الأسرية والعائلية ويحافظون على الأسس التى تقوم عليها علاقاته العائلية الحميمة، لكن لابد

من مشاكسات فى العلاقة مع شريك الحياة، هم يحبون ذلك، أن الحياة المملة الرتيبة الروتينية لا تصلح من وجهة نظرهم، لابد من إضافة بعض البهارات على الطعام حتى يؤكل بطعم وبنفس، إن علاقاتهم البسيطة السلسة تؤذيهم من الداخل وتجعلهم قلقين ومتعصبين، ولكى يهدأوا، لابد من أن يتعصبوا، فلكى تحس بالراحة والفرحة والسعادة والانسجام، لابد أن تشعر بالتعب والحزن والكآبة والتعصب، كى تحس بالبساطة لابد من المزور بالتعقيد، إنهم يجدون سعادة عارمة عند وجود أى مشكله ليقوموا بحلها، إن الإزعاج المتواصل لا يثير غضبهم، الحياة لديهم مليئة بالإثارة والمغامرات والمفاجآت التى لا نهاية لها، من يفهمهم جيدا يتركهم على سجيتهم، ويكون هادئا ورقيقا فى تعامله معهم وبالتأكيد سيصل معهم إلى بر الأمان، أنهم لا يطلبون من شريك الحياة غير الحب، نعم الحب ولا شيء غير الحب، والإخلاص، وبعد ذلك كل شيء يهون.

تحليل شخصية الرجل العقرب:

إن هدوء هذا الرجل وسيطرته على نفسه وسيطرته على عواطفه يثير الدهشة والحيرة لمن لا يعرفونه ولمن يعرفونه أيضا، يحرص كل الحرص على أن لا تظهر انفعالاته على تقاطيع وجهه، غامض، بل محب للغموض والألغاز، ومن الصعب الدخول إلى عالمه، ولكى نعرفه لابد من فك الكثير من الرموز وقراءة الخفايا وإيجاد التفسيرات المقنعة التى تزيل هذا الغموض، ونحن حائرون فى أمره، ففى داخله صراع وتنازع مستمرين، قد يعتقد البعض أنه غير موضوعى فى معاملاته، ويكون الحكم عليه أنه شخصية سطحية، لكن فى الحقيقة هو شخصيه عميقة جدا، قادر على أن يتحول من حاله إلى أخرى، وعند

اعتقادنا أننا قد وصلنا إليه وتوصلنا وأدركنا خفاياه، ينقلب فجأة إلى حالة أخرى تماما، تجعلنا نصطدم مع ما لدينا من معلومات وافره، وهذا ما يجعلنى أسبر فى أغواره وفهمه أكثر من أى برج أخر، فهيا بنا لنتعرف عليه من قرب، ولكن أيضا بحذر حتى لا تغرق فى متاهات نفسيته الجذابة، إنه رجل طموح يتمتع بذاته ولكن ليس بأنانيا، يتميز بقوة الإرادة، كتوم ويحفظ الأسرار، شجاع ومبادر ومقدام، جرئ ومكافح ولديه قوة تحمل خارقة، يضع نفسه دائما تحت المجهر لذلك أخطاءه قليلة، إنه يجرد نفسه دائما من الداخل حتى يشعر بالأمان والاستقرار، إنه يجرى تعديل وتحويل فى ذاته إلى الأفضل، إنه يعرف أين مكامن القوه وأين مكامن الضعف بداخله ويقوم بعملية التحويل، قد يدمر ذاته ويحرقها حتى يرى نفسه فى حالة أخرى أفضل وأحسن، ذات قوة خارقة وجديدة، إنه لا يقبل بظواهر الأمور، إنما يغوص فى كل الأمور إلى العمق، وهذا دليل على حبه للجوهر والأصالة، إنها حقا لطريقه مثلى لفهم الأمور، ووضعها فى نصابها الصحيح، إنه لا يهتم بالأمور السطحية التى يرضى بها الناس، يغوص كما قلنا إلى الأعماق ويتخلى عن أى علاقة أو عمل لا يجلب له الفرح أو السعادة، إن له نظر ثاقب، وعقلية ذكية، حر ومتحرر، يقظ وصادق يحب المغامرة والمجازفة المضمونة، ورغم أنه حذر لكنه قد يتصرف بتهور، لا يحب أبدا الخسارة أو الانهزام، هو ناقد جارح لكن صائب فى نقده أحيانا، يعشق الحياه المثيرة، لكنه لا يفصح عن ذلك، وإنما يتصرف على نحو ضمنى وبتناقض واضح، واللبيب من الإشارة يفهم، ما يأتى سهلا لا يعجبه مطلقا، ولا يشعره بالمغامرة ولا الحماس، يحتقر من هو أضعف منه، يحب القوى والذى يقف أمامه، لنه يهوى التحدى، لا معنى للنجاح إلا بإذاقة بعض العذاب والمرارة، إنه حقا المناضل الرائع بمعنى الكلمة، إن المناقشات والحوارات والمشاجرات رونقا

جميلا فى كل علاقاته، لا يسأم منها مطلقا، هى صفة أساسية من طباعه الحادة، وكما يحب الجوانب الحلوة فى الحياة، يحب أيضا أن يخوض فى الجوانب المظلمة والخفية من الحياة، إنه يعشق معرفة الأسرار واكتشافها وإلى كل ما يستطيع الوصول إليه، يسألك بفضول مطلق ولا يستطيع أن يمنع نفسه من ذلك الفضول، يريد أن يعرف كل شيء عن الناس ولا يريد أن يعرف أحد عنه شيئا، هو كتوم متحفظ، لا يبوح بأسراره، لديه القدرة على كشف أسرار الأخرين والعمق فى مشاكلهم، يظهر حججا قوية ومقنعة ومسانده رائعة سعيا وراء غايته وهى معرفة ما تنوى أن تفعله، ولكن قد يدركه النبهاء ويتعاملون معه بحذر تام، يملك رجل العقرب عزة نفس عالية، وقوة تصميم هائلة، يهتم بمصلحته الخاصة أكثر من أى شيء آخر، إنه واهى للغاية، ولكنه فى الحقيقة يساعد من يحتاج بقدر استطاعته، ويدافع عن القضايا المهمة التى يناضل من أجلها، محب لأهله، لديه قوانينه الخاصة التى يتبعها فى ميسرة حياته، رجل العقرب واثق من نفسه، يتمتع بذاكرة قوية كمبيوترية، قادر على مواجهة الضغوط بشكل قوى، يحب السيطرة على الأخرين، كما يحب المديح والإطراء، حاسم، لا يقبل بالحل الوسط، فأما الحب الأعمى أو الكره، ينجذب إلى الأشخاص الأقوياء الواثقون من أنفسهم، ويشعر أنه يتعامل مع من هم فى مستواه، حيث إن القوة والمواجهة والتحدى يكون فى أعلى مستوى له، إنه المحارب والمناضل الذى ولد لكى ينجح، لأن إرادته القوية تدفعه إلى النجاح، يمتاز بحدس قوى وقدرة كبيرة على التحليل، ويهتم بالتفاصيل الدقيقة، لإرضاء فضوله وحبه للاكتشاف، يتسم بالتبصر والتفهم، وعلى الرغم من أن رجل العقرب يعمل جاهدا لتأمين مستقبله إلا أنه معرض لأن يمر بتجربة قاسية قبل أن يصل إلى أعلى قمة فى النجاح والثراء، المال بالنسبة له هو القوة التى

تعتمد عليها فى الحياة، المال هو القوة القادرة على التحويل ففيه حياة الإنسان، والمال هو الحاكم والمسيطر والأقوى فى حياة رجل العقرب، لأنه يحقق له النفوذ والقوة، وهو موهوب فى جمع المال وإنفاقه بسرعة، يحب أن يكون زعيما لامعا وقائدا مسيطرا، إنه يتصرف كسيد لعشيرته وعائلته، أحينا يكون دكتاتوريا وساديا، والعقرب فى الحقيقة يملك قلبا طيبا وعاطفة قوية، إنما تصرفه هذا يدخل إلى نفسه السرور والبهجة، تعبيرا عن سيادته وشخصيته الشجاعة، أنه فى الحقيقة يشك فيكل شيء حتى فى نفسه، هو عدو نفسه الأكبر، شخصيه انتقامية عندما يغضب يحب الثأر والتدمير أنه قادر بالفعل على عمل ذلك، إنه شخص خطير عندما يغضب، يصبح ساخر ومنتقد، ورغبة الانتقام عنده لا تضعف ولا تلين ولو بعد أعوام طويلة، وهى نتيجة غيره قاتله تترجم تصرفه القاسى والتهور والجنون، وأيضاً فى هذه الأثناء يظهر عليه الهدوء التام متزنا وعاقلا، ولن يستريح أو يهدأ مطلقا، فإن أسأت إليه يقابل إسائتك بأضعاف، ولا تعتبر سكونه هو تعبير عن رضى، إنه يرد الكيل بمكيالين، هو فى الحقيقة لا يترك لك مجال أن تعرفه أو تراه بصوره محدده، إنه يعطيك الانطباع الذى يريده هو، يتغلب على أحزانه وتجاربه المرة، ورغم أنه عقلانى وذكى وموضوعى إلا أنه أحيانا ينظر إلى ما حوله من منظوره الخاص ويرى الحقيقة من زاوية ذاته، فلا مجال لمناقشته فى مفاهيمه ومبادئه، من المستحيل أن يغير رأيه، وجرب واكتشف بنفسك ؟ حتى أقرب المقربين إليه لا يستطيعون الوصول إليه أو اختراقه، يحتفظ دائما بزاوية خاصة بقبله وفى خاطره لا يدع أحد الوصول إليها، وأن يكتشف أفكاره وأحرمه وأمانيه ومشاريعه، لن يسمح لأحد أن يعرف حتى بماذا يفكر، إن هذا الرجل لا يتحمل أن يكون سلبيا فى الحياة إن فى داخل هذا الإنسان بركان هائل ثائر من العاطفة

والاندفاع والعطاء ينبغي توجيههم والعناية بهم وإلا تشابكت عليه الأمور بحيث يصبح لا يدرى من أين يبدأ.

كيف يحب الرجل العقرب ؟

إن هذا الرجل عاشق من الدرجة الأولى، يتقن فى الكلام وفن الغزل، ويتقن أيضا أن يظهر عكس ما يختلج فى نفسه من لهيب العاطفة والعشق، هو صعب المنال، إنه يخفى وراء برودته المتخفظة نار الحب والرومانسية القادرة على حرق العالم كله بما فيها من لهب، لا يستطيع العيش بدون حب، وعواطف صادقة وعميقة، فى الحب يتخلى رجل العقرب عن اقنعته ودروعه، ويظهر بوجهه الطبيعى الحقيقى من أجل الحب والمشاعر والإحساس، إنه المفتاح السرى لرجل العقرب هو الحب، لكنه مشاكس حتى فى الحب، فنجده يخاصم ويصالح، متقلب المزاج، وهذا التقلب يجعله قاسى وعنيف ومتسلط وعنيد، مما يعطى رونقا خاص للعلاقة مع رجل العقرب، إنه يندفع نحو التملك والسيطرة، وأن يكون الرجل الوحيد لمن اختارها قلبه، فليس من السهولة العيش مع هذا الرجل ن إن حياته مثل حديقة مليئة بالورد والأشواك، لابد أن تجرح وتدمى حبيبته ؟ إنه يسعد برؤية دموع من يحبها، وعلى من تعيش معه أن لا تبالى من تصرفاته ولا تنزعج من غرائبه وعجائبه، لابد لها أن تتقبل هذا الرجل بكل ما فيه، فهو يثور ويؤلم ويجرح دون سبب، لكنه رغم ذلك عاشق مميز فى سجل العاشقين، إن رجل العقرب عندما يقع فى الحب يكون وقوعه مؤثر للغاية ومحويا بعاطفة شديدة، إنه يحب بعمق وحمسه واضحة، إنه مجنون عاطفيا، عندما يحب يجسد كل الأحاسيس التى تعمل بداخل الإنسان، من حب وغيره، الحب عنده مرتبط بالروح أكثر منه بالجسد، وأن الحب والجنس مرتبطان ارتباطاً

مثيولوجيا، هما وحده أساسيه، ينظر على الحب أنه مسألة جدية، لا لهو فيها لا تلاعب بالمشاعر والأحاسيس، يميل إلى العلاقة الواضحة، المليئة بالحب، هو مثالى فى عاطفته، وإخلاصه، لا يحب حب معتدل او وسط، إنه يضحى بنفسه من أجل من أحب، لا يرتوى من الحب أبدا، إن علاقة رجل العقرب العاطفية ليست فى نهر أو بحيرة وإنما فى بحر عالى الأمواج، من تستطيع أن تعوم جيدا عليها أن تبحر فى يمه، إنه تملكى فى عاطفته إلى أبعد الحدود، لديه القدرة على استغلال الشريك وفق آرائه ومعتقداته الخاصة، إذا كنت راضى يا من تشارك العقرب فى طريقته فى الحب وفى الاستغلال، فلا دخل لى فيك، أما إذا كنت غير راضي، فسأدلك على طريقه تستعملها معه وسأنتصر عليه إن شاء الله، الطريقة الوحيدة للتغلب عليه هى (مهاجمته بغتة) عندما يكون غير مستعدا، ولكن مهلا، هذه اللعبة قد تثير حماسته أكثر، وسيحاول أن يعرف لمن الغلبة، لكن عليك أن تنتبه وتكون يقظا، فلديه من الحيل ما يطير به صوابك، وأساليب لا تخطر لك على بال، ولسان لطيف يستطيع به خداعك، محير هو كذلك ؟ ولكن رجل العقرب عندما يجب بإخلاص يكون هو الحب نفسه، العقرب فى الحقيقة يكرس حياته كلها لمن يهواه قلبه، يجعل حبيبه هو أهم ما فى الحياة، يلتصق بها لدرجة تشعر الطرف الأخر بالاختناق، إن من الصعب على هذا الرجل أن يعبر عما بداخله من رومانسية، فهو بالطبع لا يقصد أن يخفى مشاعره، فعلينا أن لا نستغرب أو نتحير أو نشك فى حب هذا الرجل، علاقة الحب مع رجل العقرب فيها شيء ما ناقص، إنها مشكله حقيقية، إنه يميل إلى السيطرة على العلاقة وقيادتها وفقا لإرادته، فبالتأكيد سيقابل مشاكل إذا كان الطرف الأخر فى العلاقة وقيادتها وفقا لإرادته، فالبتأكيد سيقابل مشاكل إذا كان الطرف الأخر فى العلاقة يتمتع بشخصية حرة مستقلة وقوية، فنجد العقرب

لا يعتذر عندما يخطأ، لأنه يخاف من أن يكون ضعيفا، إنه لا يهوى الحب السهل، الحب لديه عذاب تناقض مواجهة صراع مشاجرة مشاحنة، كل شيء وارد، إنه يحب بكل ما أوتى من قوة، إن العقرب لا يحب العلاقة الباردة الباهتة، الميتة، إنه يتعصب فى علاقته الغرامية خاصة إذا كان مغرما ومتيما فى غرامه، يريد شريكا قويا، يستطيع مجاراته والوقوف صلبا أمامه .. هو يحتاج لأن يعيش علاقة حب متينة قوية وعنيفة، ويحتاج لشريك متفهم، يترجم هذا الإحساس ويشاركه رحلة المعاناة، أما إذا كانت علاقة عابرة ستجده يتصرف ببرود، فإذا وقع فى الحب ولم تكن هناك عاطفة مماثلة له من الطرف الأخر فهذا يكون بداية متاعب وتدبير حيل ومؤامرات وإغراءات، وتطفوا سحابه سوداء حين يتملكه شعور بالغيرة، وذلك لأنه يطلب الحب كله أو عدمه، والانهيار عنده إنهيار حقيقى فى العلاقة، إنه يريد المصارحة التامة من الشريك، ومتى كشفت له أوراقك، تمكن منك وأحبك بإخلاص، وحين إذا يعمل المستحيل لتحقيق متطلباته وتحقيق أحلامه وأمانيك، فهو يحتاج بأن تكون فى حاجة إليه، وقد يكون غريبا فى تصرفاته تجاه الحبيب لكنه يحاول، لقد فهمك وعرف كل شيء عنك الآن، لكنك قد لا ترتاح لسهولة اكتشافه خفاياك، فمع العقرب لن تستطيع إخفاء أسرارك لأن القناع الذى ترتديه سيسقط تلقائيا معه، بينما يحافظ هو بسهوله على كل أسراره وتعجز أنت بالفعل عن الوصول إليها، من يحب العقرب يتقبله بكل أخطائه، وثق إنك بحبك هذا الذى تكنه له لن يخيب ظنك به مطلقا، ولن يهتم بأحد غيرك، لا الأهل ولا الأصدقاء ولا العمل، وستكون أنت الوحيد المتربع على عرش قلبه فى المرتبة الأولى، الحب لديه هو المرتبة الأولى فى حياته نجد ا، الغيرة أيضاً تحتل المرتبة الأولى فى تكوينه، ويترقب الخيانة فى أى وقت، فكن على حذر معه، فإن العقرب لا يريد

أن يخسر الحبيب الذى بنى عليه آماله، ومن أجله رسم أحلام المستقبل، إن حب الامتلاك بالنسبة للعقرب كالهواء الذى يستنشقه والمياه التى يشربها، يعتبر أنه من حقه المغازلة واللهو، أما أنت فمحرم عليك، كل شيء مسموح له، لكنه فى نفس الوقت محرم عليك، وقد يقنعك بذلك، فإن كنت مؤمنه بالمساواة بين الرجل والمرأة واجهى العقرب بكل ثقة وحزم، وردى له طعناته المؤلمة، ورصاصاته القاتلة، وكلامه الجارح، وإذا كنتى ممن مغلوبون على أمرهم فتقبلى الأمر الواقع على مضض، إن الحب مع رجل العقرب فى النهاية أقول هو رومانسية شرسة، خليط من الفرح والألم، والنور والعتمة، وليست رومانسية حالمة، وماذا نفعل والدنيا كلها متضادات ؟

تحليل شخصية المرأة العقرب :

إن المرأة العقرب لها نظرات تنفذ إلى نفسك فيما يشبه الاختراق، إنها تفرض عليك أن تعاملها بالالتزام والجدية، تحيط نفسها بسياج من الوحدة، لها عالم خاص، خاص بها وحدها، مهما توسعت دائرة علاقاتها، إنها تثيرك لأن تعرف ما يدور فى رأسها وما تنوى عليه، ولن تعرف مهما حاولت، لأن أسرارها وأحلامها وأمانيها لها وحدها وسر من أسرار حياتها، إن غموضها وثقتها بنفسها هو سر جاذبيتها، إنها المرأة الكاملة، التواقة إلى المثالية فى كل شيء هى عطوفة ومثيرة للإعجاب، تعرف كيف تحفظ السر، كيف تحافظ على صداقتها وأسرار أصدقائها، تميل إلى الانطلاق.

لكن طبيعتها تفرض عليها أن تسجن في سجن من الهدوء والالتزام. إنها المرأة الرومانسية العاشقة إلى أخمص قدميها. لديها عواطف جياشة. لكنها مكبوتة بداخلها. ودائماً تحاول إخفائها. بمظاهر تدل على البرود. لكنها

من الداخل تشع عواطف وحب. إنها تميل إلى الاستقلال. هذه المرأة كتومة بطبعها. لكنها قادرة على انتزاع أسرار الآخرين. خاصة أفراد أسرتها. أما أسرارها هي لا أحد يعلم شيء عنها. فهي من شئونها الخاصة. وإذا حاولت أن تغوص في أعماقها لاكتشاف غوامضها فإنك تصطدم برد فعل عنيف. وغير متوقع. إنها تبدو مسالمة للغاية. إنها صريحة وصادقة تكره الخداع والمراوغة. حساسة إلى أبعد الحدود. إنها جميلة جمال غامض. بل ساحرة سحر قد يتساءل فيه الساحرون. المرأة العقرب إذا أحبت فاض حبها مثل ماء يروي العطشى. وإن كرهت تحوله إلى انتقام قاسي. فلا يوجد عندها حد فاصل ومنطقة وسطى بين الحب والكره. إنها المرأة المرحة. تميل إلى البهجة وتكره الحزن والكآبة. وأحياناً تميل إلى الكسل. تختار كلامها وثيابها وعطرها ومشيتها وصورتها بدقة متناهية. ذكية ومتوقدة. قابعة في انتظار شيء ما. لكن لا أحد يعرف ماذا تنتظر؟ تحب الدفء كالقطة التي تلتصق بموقد النار في الشتاء والفراشة التي تقترب من لهب المصابيح. تملك قوة إرادة لا تملكها نساء العالم. إنها امرأة قوية طموحة أعلى درجات الطموح. هي شخصية مستقلة وحرة. لا تخضع ولا تهاب شيء. لا تحب إصدار الأوامر. لا تسامح ولا تهاون فيما يتعلق بكرامتها. وترد الإساءة بالضعف. لكنها ترضخ لمن أقوى منها. بالخضوع التام والرضا. بإرادتها واختيارها وتشعر كأنها طفلة صغيرة تلهو تحت قدميه. وتنتظر منه أن يأتي لها بلعبها الجديدة. لأن هو الذي استطاع أن يسلط في عينيها الضوء فلم ترى شيء غيره. إنها بالفعل قنينة من الحنان لمن يعرفها جيداً ويفهمها ويقدرها ويحترمها. إنها قادرة على مواجهة النفس بشجاعة ومواجهة الأمور الصعبة. إنها بلا جدال تهوى التحدي. لا تخاف المجهول وتخترق عمق المواضيع. ولا تهتم بالظواهر والسطحيات والقشور. إن من أهم مواهبها وقدرتها هي الحاسة

السادسة. حيث يمكنها قراءة أفكار الآخرين. بل ويمكنها أيضاً التنبؤ بما سوف يحدث. فإنها تستبق الأحداث. لديها قدرة غريبة على لعب كل الأدوار. قادرة على أن تحسب كل شيء بدقة. لأنها تبدي اهتماما كبير. وسعة صدر إزاء من تحبهم وتفهمهم. وكذلك تجاه الآخرين. ونادراً ما تظهر غضبها أمام الآخرين. تعرف جيداً كيف تخفي مشاعرها الحقيقة. وتتصرف بعكس ما تشعر به في أحيان كثيرة. حقاً إنها سريعة الغضب وقادرة على السخرية الحادة العنيفة مع الذي يستوعبها ويفهمها.. شديدة الغيرة وقادرة على تخيل أشياء لم تحدث. إنها المرأة القادرة على التحول بزاوية ٩٠ درجة. وتتحول إلى المزاج السوداوي دون مبررات ظاهرة. وحين إذ تكون متناقضة وتسيطر عليها الرغبة في الاستهتار بمشاعر الآخرين. لها قدرة غريبة على هزيمة أي إنسان. بمناورتها بطريقة زكية. وتستطيع أن تكون مدمرة متى أرادت. وغالباً نراها تصل إلى ما ترنو إليه. إنها المرأة العميقة الأغوار. نجدها أحياناً تشع منها الحيوية والنشاط. وأحياناً أخرى نجد في عينيها سحابات من الحزن والمرارة. وحين ذاك تميل إلى التصرف بسلبية وعصبية. لكن في الحقيقة نجد أن نساء برج العقرب ناضجات. يقدرن على موازنة الأمور بدقة متناهية. وعندما تتزوج المرأة العقرب تحب أن تبقى ملكة في بيتها. وأحياناً تتخلى عن عملها بكل طيب خاطر. وإذا جاءت الظروف معاكسة تتحمل كل الصعاب بصمت يشبه صمت يشبه صمت العظماء. قد تختلف مع زوجها داخل البيت لكنها تدافع عنه خارج البيت. لأنها تؤمن جيداً أن تقدير الناس لها من تقديرها لزوجها. نظامية في بيتها وتحترم المواعيد. لا تحب الضجيج والثرثارات. وتميل إلى الهدوء والجلسات الرومانسية. تحب الزيارات القصيرة. والواجبات (شر لابد منه). لا تحب الاستدانة. وتؤمن بالمبدأ (لكل ذي حقاً حقه). ولكن الشيء المحير في هذه

المرأة حقاً، إنها إذا أخذت فكرة عن شيء ما فمن الصعب جداً أن تغير رأيها عن هذا الشيء بسهولة. ويمكنها بالأدلة والبراهين تثبت لك صحة رأيها. ولكنها أحياناً تكون مخطأة. ومن الصعب أن تعترف بخطئها. ولكن نجدها مترددة أحياناً. لكن هذا ليس معناه أنها غير قادرة على اتخاذ القرارات السليمة في الأوقات المناسبة. إنها ذات نظر ثاقب في أغلب الأمور. وذات سرعة بديهة عالية. حادة التفكير. لكنها رغم ذلك لا تقبل النصائح. أو إتباع خطط الغير. وتسعى دائماً إلى تحسين وضعها الاجتماعي. ونادراً تهمل ملابسها ومظهرها. إلا إذا كانت تعاني من الوحدة أو الفراغ العاطفي. إنها تميل إلى الأعمال التي تتطلب منها مهارة عملية وقدرة ذهنية عالية. إنها تحب الاطلاع والمناقشة والحوار الفعال الذي يفيدها فكرياً. وتقرأ كل شيء يتعلق بالحب وتندمج معه. لها خيال كبير. قد ينقلها من أرض الواقع إلى عالم الخيال اللا محدود. فهي امرأة رومنطيقية بطبعها. تفكر بكل شيء في الحياة بأحاسيسها. وكما قلنا بالحاسة السادسة. ثم تقدم على الشيء وفي نهاية المر تتدبر بعقلها. وهل ما فعلته صحيحاً أم خطأ؟ إنها قادرة بالفعل على محاسبة نفسها على كل ما تقدم عليه. لكنها لا تعرف الندم. ما تم قد تم. لكن عليها أن تتعلم من أخطائها العفوية والغير مقصودة. حتى يكون هناك سلام بداخلها أولاً ثم مع الآخرين.

الحب عند المرأة العقرب

إن المرأة العقرب متطرفة في الحب. إنها المرأة العاشقة. لا يمكن السيطرة عليها عاطفياً. فبالرغم من قناع الهدوء الشديد لذي ترتديه وتظهر به أمام الجميع إلا أن طبيعتها عصبية انفعالية. إن الانفعال القوي والهوى الشديد

والمزاج المتقلب هو الذي يسطر على مشاعر ووجدان هذه المرأة. إن المرأة العقرب عاطفية ورومانسية إلى أبعد الحدود بل وأكثر بكثير مما نتخيل. إنها تتنفس الحب. تستنشقه تنسج من الحب والأحلام والأماني. تتمنى أن تحيى دون غذاء أو ماء لكنها تحب. إنها رزينة جادة لبقة مثيرة. حتى في الحب. إنها تحلم بحب عميق وأبدى. إن قلبها إما أن يعرف الحب الأعمى العميق أو الكره. إنها لا ترضى بالقليل. كل شيء أو لا شيء. إنها تعتبر الحب مسألة جدية للغاية. لكنها دائماً تعاني من القلق دون أن تفصح عنه. إنها تفضل كتم أمورها وخاصة العاطفية منها. إنها المرأة المثالية في عواطفها وأحاسيسها. تريد حب مثالي. تنجذب إلى الرجل الأقوى منها. لكن الأقل شئناً منها. الأكبر شئناً في نظر الآخرين. عندما تحب تكرس نفسها للحبيب. تكون صادقة ثابتة. إن الحب عندها مرتبط بالروح. إنه الحب العميق القوي. فلا أسرار في العلاقة العاطفية. تريد شريك صريح وواضح وصادق ومخلص. لكن هنا يأتي السؤال؟ هل تبادل المرأة العقرب هذا الصدق والإخلاص والبوح الكامل من الحبيب بالأسرار وبما يجول في خاطرها وقلبها وفكرها؟ قبل الإجابة على هذا السؤال. لابد أن أوضح نقطتين هامتين وصفتين لهذه المرأة. هما العمق والإرادة. المرأة العقرب تحب التعمق بالأمور لدرجة التعقيد. وتملك الإرادة الفولاذية التي تجعلها قوية مرفوعة الرأس. ولا تحني رأسها لأحد. بالإضافة إلى هاتين الصفتين تتميز في الحقيقة بحب التملك. الشجاعة والصدق والخروج إلى عالم آخر بسهولة. كل الأقنعة المزيفة تسقط بسهولة أمامها. تتمكن من التعمق داخل الحبيب حتى تتمكن من ذاته. إنها تكره العلاقة السطحية الباردة. تريد أن تعرف كل شيء عن شريك الحياة. لكن في نفس الوقت ستظهر له وكأنها سحابة ضباب تمر بسرعة. فإذا أردت أن تعيش قصة حب عابرة أنصحك أن تبتعد يا عزيزي عن

هذه المرأة. إنها تنتظر من علاقتها أكثر بكثير من السطحيات والقشور التي قد ترضي بنات حواء الأخريات. فهذا لن يعجبها ولن يرضيها. إنها تريد قلباً. وليس شكلاً أو مظهراً. أو حتى عقلاً فقط. إنها تطمع بكل شيء. إنها شجاعة. تحب الحياة ولا تخشى المواجهة. قادرة على تفهم الشريك وقبوله. وعندما تحب بصدق تقف بجوار حبيبها تشاركه في تحمل المسئوليات. لتحقيق أحلامها. إنها بالفعل يستمد منها القوة والأمل والتصميم والعزيمة. إن هذه المرأة قادرة على استخراج القوى الخفية المذهلة فيك. معها سوف تكتشف إحساساً. وتعيش حياة رومنطيقية تتمحور حول القلب وتبع من الروح... تكره هذه المرأة أن تكون مهملة. فلا تخطأ في حقها أو تثير غضبها. وإلا لجأت إلى الثأر والانتقام بطريقة عنيفة ومدمرة. ولو أدى ذلك إلى تدمير نفسها. إن طبعها شكاك. لا تحب الأوامر. وكل أمر منك لا تتوقع الطاعة العمياء. إنما ترقب... فيمكنها أن تعمل العكس. إنها لا تحمل الخيانة. فإنه أمر فظيع لديها. فإذا خنتها فلن تقف مبسوطة اليدين... لا ... إنها انتقامية في الحب. إنك تجرحها في الصميم. وتدوس كبريائها. فتوقع أن ترد ما تفعله أضعافاً. إنها لا تطلب منك غير الاحترام والتقدير. ولن ترضى بالدور الثاني. فإذا عرفت كيف تفسح لها المجال لإظهار ما لديها. فإنها تضحي بنفسها وتنذر سنين عمرها كاملة إليك.إنها في الحقيقة محبوبة. فهي جذابة ورقيقة وتملك سحراً قوياً. والعلاقة معها ليست سهلة. ومن الصعب إرضائها. لكن علاقة الحب معها تنبض بالحياة. بحيث تشعر إنك دائم التأهب لحدوث مفاجئات تشغلك. فالعلاقة معها تغلي بالأحداث والوقائع العنيفة والرومانسية .. وهناك أعواماً في الحقيقة تشعر فيها المرأة العقرب بالرهبانية في الحب. تعيش حياة مثالية لا نظير لها. لكن في الحقيقة نجدها متأرجحة بين الحب والسعادة. وبين

الناس والإحباط. لكن بالتأكيد جاذبيتها تزداد مع مرور السنوات. إن هذه المرأة تكون زوجة ممتازة إذا صادفت الرجل المناسب. بشرط أن لا يكون من الطراز التقليدي. صلب المبادئ. فستكون مخلصه. ولابد لهذا الشريك أن يحتويها عاطفياً. لابد له أن يكون مصدر افتخار لها بين صديقاتها وبين كل الناس. في نفس الوقت غيورة إلى أبعد الحدود. أحياناً إلى حد القتل. إنها قادرة على أن تجعل حبيبها في خبر كان. إذا تلاعب بمشاعرها. إن الزوجة العقرب في منتهى الصدق. أقول عندما تحب تحب بصدق وإخلاص. وتتفانى من أجل رجلاً أحبته. إنها تصنع المستحيل من أجلك أيها الحبيب. إنها تحفظ سرك جيدا في أعماقها. ومن يستطع أن يغوص في أعماق العقرب فلا شك أنه مفقود. إن لها بعض النزعات الفردية في إدارة منزلها. لأنه مملكتها. لكنها في الحقيقة تسمح لزوجها أن يكون سيداً لمنزلها. وليس لمنزلها فقط بل لقلبها أيضاً. فزوجها تاج على رأسها. تبث فيه العزم وروح الطموح للوصول إلى تحقيق أهدافه. إنها تتمنى أن يكون هو السيد على العالم كله. وكما وضعتك في هذه المنزلة أيها الشريك فلابد لك أن تعلم حقيقة هامة. هي أن زوجتك العقرب أفضل من نساء العالم. وأجمل منهن. لأنها تملك السحر الأنثوي الحقيقي. وأنها أحبتك بعباءة دينية. إنك تعيش مع امرأة غير تقليدية ورائعة. إنها أمينة عليك ولا ترى غيرك. وفي الحقيقة المرأة العقرب ساحرة متوقدة مستقلة في قراراتها وخاضعة لزوج مميز طالما هي ارتضت به وأحبته. وتشعر أن هذه المرأة هي التي تبحث عنها في هذا الزمن.

ومازال للحديث بقية .....!!

لأن منطقها في الحب (لن تستطيع يا حبيبي..أن تخمد براكين حبي).

علاقة أصحاب برج العقرب بالأبراج الأخرى

العقرب والحمل

كلاهما حيوي ونشيط. يعجب الحمل في أول وهلة بالعقرب. لعمق عواطفه وإحساسه العالي. لكن لا يجب في العقرب عدم وضوحه وأساليبه الغامضة في الوصول إلى الأهداف. والعقرب يرى العقرب إنسان رائعاً ولا يجد تعقيدات في العيش معه. لكنه يشعر بالألم في العيشة معه نتيجة لملاحظات الجمل المتكررة واللانهائية. فقد يتحول في لحظات إلى إنسان حزين يريد أن يتحرر من هذا الكون بأكمله. فالمسافة التي تفصل بين الحب والابتعاد والفراق قصيرة جداً. لأن حبهما للتملك والسيطرة وفرض الرأي الواحد. لكن العقرب بالتأكيد يترك القيادة للحمل المتفهم الصبور. الذي ولد ليكون قائد.

العقرب والثور

إن العلاقة بين العقرب والثور علاقة حميمة إلى أبعد الحدود.وذلك من منطلق أن طباعهما واحدة. يتفهمان وينجذبان. ورغم ذلك نجد أن العلاقة أحياناً هادئة وأحياناً ضاجة بالمشاكل. والعتاب والنفور. العقرب غيور جداً علي الثور لكن عليك أن تفهمه وتتكيف مع رغباته وتحد من غيرتك عليه. وأنت أيها الثور لك نزعه تملكيه لكنها لا تخيفك من العقرب. بل ترفع من روحك المعنوية. في الحقيقة أنتما الاثنان تحبان التملك والعند من طبعكما. وكل منكم يتشبث برأيه. لكنكم مستعدين لمواجهة أي شيء يعترض طريقكما وكل واحد منكما متقبل الأخر والعلاقة بينكما تقوم على حب حقيقي يسوده الإخلاص. لكن إياكم والعناد وإلا سيحدث الانفصال حتماً.

العقرب والجوزاء

هما البرجين الأغرب في دائرة الفلك. لكن يمكن أن ينشأ بينهما انجذاب قوي نتيجة الاختلاف الكبير بينهما. الجوزاء ينزعج من العقرب بسبب طريقته الغامضة التي يعتمد عليها للوصول إلى غايته. ويحاول أن يعطيه درساً عن الدبلوماسية والمرونة والبساطة في فهم الأشياء. وبالرغم من قوتك أيتها العقرب لكنك سوف ترضخي لرجل الجوزاء إذا أعلن حبه لكي بكل ثقة. سيعجبكي رجل الجوزاء وتغرمي به بكل تأكيد، لكنه سيكون حذر معكي لأنه لا يحب التملك والسيطرة وغيرتك عليه لن تؤدي إلى نتيجة. ومحاولاتك جميعها سوف تفشل في أسره والسيطرة عليه. هو طيب وذكي ودبلوماسي. وأنتي حذرة وشكاكة. وغيورة. والمرأة الجوزاء واضحة تماماً. واثقة من حريتها ومن نفسها. ستقول لرجل العقرب أتركني وشأني. لا أحب القيود. أترك روحي تحلق في الفضاء ولا تغتالها.

العقرب والسرطان

هناك انجذاب بينهما وذلك لغموضهما وحبهما للأشياء الغامضة. فالسرطان شخصية كلها أسرار والعقرب مليء بالأسرار. فيكون من هنا الانسجام. كلاهما كتوم. فتفاهم عفوياً يتم بينهما، كل منهما يلتزم بواجباته. فالسرطان يعجب بالعقرب العفوي التلقائي العاطفي. لكن العقرب يجرح أحياناً السرطان الحساس بعصبيته التلقائية أيضاً. وأنت أيها العقرب تعيش الرومانسية الحالمة التي تتمناها مع السرطان. وتكون قادر على إخراج السرطان من عالمه الوردي وتأخذه إلى عالم الإثارة الغريب. فكلاهما سعيد وراضي. ومعاً يحققان حياة هادئة ومثيره في نفس الوقت.

العقرب والأسد

هناك صفات مشتركة بينهما واتفاق على جملة مبادئ يتمتعان بالشخصية القوية والمسيطرة. إنما المرأة العقرب أكثر عمقاً. في حين أن الأسدي أقوى حضوراً. ولذلك فإنهما يكملان بعضهما البعض. أما بالنسبة للمرأة الأسدية فهي امرأة تقدم دون مقابل وتثق برجل العقرب. إنما هو يحاسب ويشك لأنه لا يفهمها وكلاهما عنيد ومتشبث برأيه. ولا يتنازل أحدهما للآخر. فالعقرب يؤلمها بتصرفاته معها. لأنه أكثر تعقيداً من الأسد لكن هناك أهداف مشتركة فقط بينهما.

العقرب والعذراء

إنهما اجتماعيان. ومختلفان في الآراء. إلا أن الهدف الذي يسعون إليه واحد. مما يجعلهما حقاً متفاهمان. لكن كلاهما غيور ولا يجيد التعبير عن عواطفه. إن العقرب يعترف أن قرارات العذراء صائبة وأن انتقاداته صحيحة لكن رغم ذلك تتقبلها. وتحرره من عقد كثيرة. وأن ما يعجب العذراء في العقرب حدسه القوي وتحليله الدقيق والعميق في الأمور. لكنك أيضاً تحتاج إلى وقت طويل لتشعر معه بالأمان. لكن في الحقيقة كلاهما يعطي أهمية كبيرة على الصدق والإخلاص والعلاقة بينهما تكون قائمة على الاحترام والتفاهم. أما العاطفة لدى العقرب أقوى لأن العذراء بطبيعته واقعي جداً. أي يرى أولاً بعقله ثم بعد ذلك بقلبه وهذه النقطة هي التي يشعر فيها العقرب بالاختناق. لأن الحب والعاطفة لديه في المرتبة الأولى.

العقرب والميزان

رغم أن هناك اختلاف في شخصياتهما لكن رغم ذلك نجد انسجام كبير

يقع بينهما. إن رجل الميزان يقدر وينجذب إلى المرأة العقرب وذلك لأنوثتها العارمة. وقوة شخصيتها وستسيطر عليه بالتأكيد بطريقتها الغامضة والمثيرة. والمرأة العقرب ستنجذب إلى رجل الميزان ولكن ستجد أنه متقلب ومتغير من آن لأخر. فهي تحب فيه ضعفه. لأنه معروف بضعف إرادته الداخلية مع الآخرين فستشعر إنها تمتلكه وتسيطر عليه. والكلام الجميل عن العاطفة والرومانسية من قبل المرأة الميزان تجعل الرجل العقرب يخضع إليها بسهولة. ولكن الرجل العقرب بعد قليل سيتغير بإرادته كي يجعلها تبكي حتى يصالحها ويرضيها. فهو رجل يفتش عن الألغاز والغموض. ويحب التملك والسيطرة وأن تخضع له خضوع تام. وهي تحب أن تنفذ رغباته دون أن يتملكها أو يسيطر عليها. فالحياة بينهما شد وجذر إلى الأبد وإلى مالا نهاية لكن النجاح بينهما قد يصل إلى حد كبير إن أرادا.

العقرب والعقرب

إنهما يغرقان في أحاسيس عميقة للغاية. العلاقة مشتعلة حباً وغيره وتملكاً. يعيشان حباً جنونياً. يرغبان بالاستقرار. كل واحد منهما يضحي لكي يسعد الأخر. لديهما طريقة خاصة للتعبير عن حبهما الروحي والجسدي. كلاهما واقع تحت سحر الحب الخيالي. يحترمان بعضهما البعض لكن لابد أن ينجح أحدهما على الأخر. وهذا ما يدعو الطرف الأخر إلى احترامه. وإذا أخطأ أحدهما فلابد من أن يعتذر بدلاً من أن يحدث الانفصال. لكن بالتأكيد صفاتهما مشتركة ويفهمان بطريقتهما الغريبة بعضهما وتنجح العلاقة.

العقرب والقوس

كلاهما يتمتع بقوة الشخصية. لذلك يكون هناك مواجهات عديدة بسبب

محاولة تسلط وسيطرة العقرب على القوس. لكن القوس يحبط كل محاولات العقرب على القوس. لكن القوس يحبط كل محاولات العقرب بشجاعة مع بسمة ساخرة. ورغم ذلك ينجذب القوس في بادئ الأمر إلى العقرب لكون العقرب غامض. فإن القوس يحب اكتشاف الغوامض عند الناس. لكنه لا يحيد عن مبادئه والحرية. فيعتبر العقرب انتهازي ويسعى إلى أهدافه بالطرق الملتوية. فينفر منه في نهاية الأمر. ولذلك نجد تناقض في الطباع. وتنافس أيضاً. فصعب أن تنجح هذه العلاقة.

العقرب والجدي

كلاهما قوي ويحب السيطرة. إن رجل الجدي حساس ويحمل بين طياته قلباً رقيقاً وعواطف جياشة. لكنه قوي وصلب إلى أبعد الحدود. يحب الصراحة والوضوح ليس لديه وقت ليضيعه في التفاهات والثرثرة. كريم ويحترم ذاته. يحب أن يكون السيد بين الحاضرين، وبالتأكيد ستعجب به المرأة العقرب لكنها من الصعب عليها تسليم زمام أمورها إليه. لكنها تثق فيه وترتاح إليه. وإن المرأة الجدي ستساعد زوجها العقرب وتدفعه إلى الأمام دفعاً حتى ترتقي به إلى أعلى درجات النجاح. لكن في نهاية القول نقول أن العلاقة خالية من العواطف الجياشة والملتهبة. ولابد من الليونة وعدم التحدي حتى تنجح العلاقة.

العقرب والدلو

هما على خلاف دائم. لأن كل واحد منهما يدعي أن الآخر على خطأ. الرجل الدلو لا يحب الأوضاع المأسوية. والمرأة العقرب أحياناً تجسد المأساة والحزن. تصعب الأمور. وبعد ذلك تتدخل لتحل هذه العقدة. يا للغرابة مع أنها ذكية جداً. لكنها تحب الإثارة. تحب أن تمتلكه وهو حر لا يريد الامتلاك. هي

شديدة الغيرة عليه وهو لا يهتم بها. وتجد منه برودة غريبة. وبالنسبة للمرأة الدلو ترضى للرضوخ لرجل العقرب إذا تخلى عن إدعائه. وتطلب منه الرقة في التعامل ولكنه يتصرف بطريقة عنفوانية صارخة. ليشبع نقاط القوة في شخصيته. فلا تشعر بالأمان معه. فتكون العلاقة بينهما وسط.

العقرب والحوت

إنهما البرجان المائيان. هناك انجذاب بينهما كبير جداً. فالعلاقة تقوم على التفاهم وتبادل المشاعر الصادقة. لا يحتاجان إلى الكلام لأنهما يتعاملان بحسهما. لكن لا يعني ذلك أنه لا توجد مشاكل. ففي الحقيقة أن طباع العقرب الحادة هي سبب أغلب المشاكل. إن رجل العقرب يعجب بالمرأة الحوت ويبحر معها إلى أعماق المحيطات ويعيش معها الرومانسية التي يرغبها ويتمناها ولكنه يحب الإثارة. وعدم تبسيط الأشياء مما يثير ويجرح المرأة الحوت الحساسة للغاية. لكن رغم ذلك تشعر المرأة الحوت أن رجلها قوي وتستطيع أن تعتمد عليه والمرأة الحوت ترغب في أن يسطر عليها الرجل العقرب... وبالنسبة للمرأة العقرب تحب السيطرة والتملك وهذا لا يغضب الرجل الحوت فتزداد من إعجابها ويزداد من ثقته بنفسه. تسانده وتساعده في كل أفكاره. وتحول أحلامه إلى أرض الواقع. هو يعاملها بالإحساس وحسن المعاملة. ويكون شعارهما الدائم الحب فقط ما يجمعنا. فعلاقة ناجحة بالتأكيد في جميع الأصعدة.

القوس والحب

من ٢٣ نوفمبر إلى ٢١ ديسمبر

برقية تهنئة من المؤلف

إلى أصحاب برج القوس

هنيئاً لكم بما لمست فيكم من المرح وروح الدعابة الدائمين.

هنيئاً لكم بالجمال الآسر الذي يجذب إليكم الآخرين لمجرد الرؤيا.

هنيئاً لكم بطموحكم الجارف العملي والواقعي الذي يصعد بكم إلى أعلى درجات النجاح والتوفيق والشهرة والمجد والتقدير والاحترام.

هنيئاً لكم بحب المغامرة الهادفة والبحث دائماً عن كل جديد.

هنيئاً لكم بما لمسته فيكم من (نظافة) والنظام بحد غير معقول.

هنيئاً لكم بعزة النفس. والاعتزاز بالذات. والنزوع إلى فعل الخير ومساعدتكم للغير ووقوفكم بجوار المظلومين وكأنكم أصحاب الحق.

هنيئاً لكم بالاستقلالية والإرادة والسمو الروحي والمثالية والتدين والتمسك بالفضيلة وبالصدق والصراحة المذهلة التي قد تزعج البعض.

هنيئاً لكم بشخصيتكم المتميزة القادرة واللا محدودة على العطاء.

هنيئاً لكم بالبساطة وروح التسامح والطيبة التي تملئ قلوبكم.

هنيئاً لكم بالوفاء والإخلاص والتضحية والقدرة الفذة على إقناع الآخرين. وقدرتكم العظيمة على محاسبة النفس إلى درجة تأنيب الذات.

المؤلف / محمد صالح

وجه القوس منفتح. عيناه لامعتان. طويل القامة. رياضي المظهر مع أنه لا يهتم بالرياضة. مشيته تفتقر إلى الرشاقة. وهو يحدثك تجده يعبر في الكلام تعبير قوي وجيد بيديه. يصوب نظره إلى مكان آخر وهو يحدثك. صريح وجارح في صراحته. لهم لسان لا يرحم. غير قاصدين جرح الغير لكن هذه هي المثالية عندهم (الصراحة المطلقة). يعبر ببراءة عما يدور في خاطره. فكل ما في قلبه حاضر على لسانه. بسيط وعفوي. لكنهم يبالغون في وصف الأشياء.

تحليل شخصية أصحاب برج القوس:

تتسم شخصية مواليد برج القوس بالحيوية والنشاط والذكاء وسرعة البديهة. ويتمتع مواليد برج القوس بقوة الإرادة والعزيمة. ويتسمون بالاتزان العاطفي والروحي والبدني. شخصيتهم تميل إلى اللهو والمرح والبهجة. فهم أشخاص انبساطيون منفتحون على العالم. ومن أهم صفاتهم الصدق والأمانة والإخلاص والروح الاستقلالية... لدى أصحاب برج القوس جاذبية مغناطيسية من الصعب مقاومتها. وسواء كان المولود في هذا البرج رجلاً أم امرأة فإنه يتمتع بسحر خاص له تأثير مباشر. ولا تشعر بأنك إنسان غريب معه. وكأنك تعرفه من زمن بعيد. لأن شخصية القوس قادرة على التجاوب مع جميع أنواع الناس. بمختلف طبقاتهم ومستوياتهم. لذلك تجده محبوب جداً. وللقوس طموحات كبيرة وأحلام يرغب في تحقيقها إذ هو يفتش عن كل ما هو كبير أو عظيم. فطموحهم أكبر بكثير مما نتصور نحن أو يعتقد هو. وهذا الطموح الكبير والضخم بالنسبة له يبقى مخلد في الذاكرة إلى الأبد. بل لا يمكن نسيانه مطلقاً. لأن كوكب القوس هو المشترى. وهو أكبر الكواكب .. يعرفون أصحاب

برج القوس كيف يستفيدون من الفرص الكبيرة. والشيء المتفق عليه في علم الفلك أن القوس إنسان غير تقليدي. ذو طبع كتحرر. يكره التقيد بالأمور التي تحد من تطلعاتهم وتحركاتهم. نفسيته لا تنسجم مع كل ما هو باهت أو ميت. أصحاب برج القوس متفائلون يحبون الحياة. شخصيتهم ديناميكية تشتعل ناراً. متحمسون يحلمون بغد مشرق. لا شيء بالنسبة لهم مستحيل. صريحون وصادقون. عندما يقررون شيء .. ينفذونه بسرعة. لا يتراجعون أبداً أبداً. لذا إنهم في تقدم دائم كلما تقدم بهم العمر. مولود القوس سيد نفسه. يتميز بالحركة والاندفاع. وتجده عندما يكون مسترخياً تجد ذهنه يعمل بنشاط. أصحاب برج القوس هم أكثر الأبراج استعداداً لفقد أعصابهم. وهذا راجع إلى مثاليتهم وعدم قدرتهم على تحمل النزوات والشهوات من الآخرين. ومع أنهم سريعو الانهيار إلا أن لديهم مقدرة على مساعدة أنفسهم في الخروج من هذه الحالة. لا يعرفون الخبث والكذب والأنانية. انفعاليون ومتى انفعلوا جرحوا وحرقوا بنار أعصابهم كل محاولة لتهدئتهم. ولكن متى هدئوا أسفوا لما حصل وفتحوا صفحة جديدة بيضاء غير ملوثة بحقد أو كراهية أو حتى نفور. وعندما يقولوا نعم في لحظة هدوئهم لن تبقى قولاً بل تتحول إلى فعل وحقيقة. والعناد مشكلة كبيرة لديهم. فليس بالإمكان تبديل رأيهم ولو أمطرت الدنيا حجارة. يعشقون أصحاب مواليد برج القوس الحركة والنشاط. ويكرهون القيود. وهذا هو السبب الرئيسي في فشل تجاربهم العاطفية. وذلك لأنهم أيضاً يهربون من تحمل المسئولية. وبرغم ذلك نجد أن الحب هو الشمس التي تمده بالحرارة والنور. الحب يعني الإخلاص والوفاء والتضحية، حب القوس مثالي ونادر. وهذا أيضاً ما يجعله يتعرض إلى خيبات عاطفية. والقوس المثالي الذي نعتقد أنه غير مبالي بالحياة العاطفية كم يفرح عندما يلتقي بالشخص الذي يمنحه ثقته بنفسه.

ويمنحه عاطفة صادقة تصيبه في الصميم. فالقوس الرامي سهامه يشتاق إلى سهم يرميه في عالم الحب. فهم دائمي السعي وراء التجارب الجديدة. لذلك تجده قوي في حبه. في كل تجربة عاطفية يمر بها في حياته وكأنها أول وأخر تجربة. فهم يحبون للحب ذاته. لذلك تجدهم يتهربون من الزواج نتيجة لعشقهم للحرية بجنون. ومع ذلك تجد دائماً لهم عشاق وعشيقات يتصارعون على حبه. وامتلاك قلبه. والذي يفشل في مهمته لا يمكن مقاومة صداقته. ولكن يرغبون أصحاب برج القوس دائماً في حالة عشق دائم. وإلا أصيبوا بالضجر والملل. ولكن إذا أحب أصحاب برج القوس عن قناعة وفهم رائعون وإذا أحبوا انجذاباً أو مسايرة فحبه مؤقت وهنا الوجع الكبير. يملكون أصحاب برج القوس ذاكرة غريبة. تواريخ وأعياد ميلاد. يتذكرون الأحداث الحلوة والمؤلمة. وكأنه ولد وفي يده دليل. والقوس نظيف جداً لدرجة الوسواس أحياناً. أصحاب برج القوس يحبون العيش ببحبوحة، ومزاجي بعلاقته بالمال. فعندما يفكر بالتعب الجسدي والفكري للوصول إلى المال فإنه يقتصد قليلاً. وذلك لاقتناعه التام والكامل أنه يتعب في حياته ولا يمكن أن يجمع المال بالطرق الغير مشروعة. أما عندما تملكه روح المغامرة فإنه يكون كريم جداً. يحبون الطعام كثيراً وقد يتعرضوا للسمنة مع أن عصبيتهم تساعدهم على الاحتفاظ بقوام رشيق صحيح. لأن طبيعة القوس النارية تأبى أن ترتبط بأي نوع من الوجبات. لذلك تحاذر من تذكيرهم بهذا الأمر لأنك بهذا التصرف تدفعه لإقناع نفسه بأنه غير ملزم إذ أنهم يشعروا بالتحرر من المسئولية الملقاة على عاتقهم. لأنه سيبقى محافظاً على حريته ويحترم حرية الآخرين. حاجات مواليد برج القوس تتلخص بالإيمان بشيء ما أو هدف يسعى إلى تحقيقه. حتى ولو لم يكن الأمر واقعياً. يجب أن تعرف أن تتعامل مع مواليد برج القوس وكيف تطلب منه وكيف تنصحه وإلا

فإنك تدفعه إلى الاتجاه المعاكس. فإن تذكيره باستمرار بنضج وتحمل المسئولية يسبب له إزعاجاً لا يحتمل بل لا يطاق. قد يتقبل هذا الأمر من والديه وإخوته لأنه يعلم أنهم يحبونه ويخافون عليه ويريدون له الأفضل لأنه يعتبر ذلك تصغير لشخصيته القادرة واللا محدودة للعطاء والتنفيذ. فإن أردت إزعاجه فهذه هي الطريقة الجيدة المثلى لإثارة غضبه وعصبيته. مواليد برج القوس متسامحون بصورة عامة إلا في المواقف العدائية. قد يثور أحياناً لأتفه الأسباب ويصبح لسانه سليط لاذعاً مع نبرة حادة تنتهي المسألة بحزم وبسرعة. مما قد يؤدي في النهاية إلى إحراج الآخرين وجرحهم. لذلك يتهمهم البعض بالخبث والاحتيال والكذب... مواليد برج القوس نقدر أن نقول بأنهم مستهترين أحياناً لدرجة الطيش. إذ يلقي سهامه جزافاً ولا يكون عن قصد أو سوء نية. فهم طيبون القلب لا يخاصمون أو يحقدون. إنما يتألمون بعمق شديد فهم في الحقيقة لا يتعمدون المؤامرات الخفية. ويفضلون المقاومة المباشرة مع الأعداء. ينسون الإساءة بسرعة. لكن إذا تعرضوا لجرح كرامتهم وكبريائهم ردوا في الحال بقبضتهم الحديدية وبلسانهم الحاد. وحينئذ يتحولون إلى أطفال عنيدون ينفجرون غضباً أمام أي شخص. ولكن سرعان ما يزول غضبهم ويسيطرون على أعصابهم. يسامحون أخطاء الغير لكن بعد مرحلة من الفوران الداخلي. أصحاب برج القوس مغرورين يريدون أن ينغمسوا في ملذات الحياة بكل مفرداتها ومتعتها وشخصيتهم تحمل كثير من المتناقضات. فهي أحياناً لطيفة لينة متفهمة إلى أبعد الحدود. خاصة في سبيل الحق. ولكن الاستقامة تصبح ثقيلة عليهم أحياناً. وتمحوا جزء من سعادتهم وفي الحقيقة صعب جداً تغير أرائهم التي اتخذوها سلفاً. ولكن في الحقيقة يتمتعون مواليد برج القوس بشخصية منفتحة إيجابية سعيدة يحبون الحفلات والسهرات والأصدقاء

والزملاء الموثوق بهم. يحبون الأصدقاء الذين يتمتعون مثلهم بنظرة متفائلة للحياة. يفضلون صحبة المرحين ويكرهون الحزانى. المتميزون بالنضج والنزاهة وبالقوة والصلابة. أشخاص لهم قيم ومبادئ مستعدون لخوض مناقشات طويلة في أجواء طيبة وهادئة تحفز حماسة الفكر للنقاش في شتى المواضيع. لأن القوس يحب أن يفهم كل ما يحصل. لكي يعرف فيما بعد إبداء رأيه بطريقة متحضرة ومتطورة. يسعون أصحاب برج القوس إلى أن يحتلوا مكانة متميزة في المجتمع يفضلون التوصل إلى قلب القضية مباشراً. يعتمدون لغة المنطق والوضوح التام. من أجل التوصل إلى التفاهم الذي يرضي جميع الأطراف. يتمتعون بحدس يجعلهم قادرون على تمييز الأمور لكنه حذر ولا يتهور في كثير من الأمور. القوس اجتماعي من الطراز الرفيع. يسخر من الشخص المتعجرف المتزمت المتعال لكن سخريته هذه يقلبها بسخرية أخرى من نفسه في معظم الأحيان. وأصحاب برج القوس يعيشون في عالم الخيال الذي هو الحل الوحيد لتأمين سعادتهم. لأن بدونها يشعرون ببرودة الحياة إنما لا يبتعدون كثيراً عن أرض الواقع. ولابد من العودة مهما حلق بعيداً. حتى يحقق طموحه العالي في أرض الواقع وكذلك لا يطيقون الأجواء الكئيبة المغمة للنفس. ورغم ذلك يؤمنون أن الصداقة لها حدود معقولة بحيث يبقون محتفظين بحريتهم واستقلاليتهم التامة. وذلك لأن عندهم الصداقة تعني الالتزام وهم لا يريدون ذلك. ويخافون من المرض. وأكثر الأمراض التي تصيبهم وجع المفاصل. خصوصاً وجع مفاصل اليدين والكتفين. وكذلك دائماً يقعون في فخ الإفراط في تناول الغذاء والشراب مما يقودهم إلى متاعب صحية. كما يصابون أيضاً بالخمول والتعب إلى حد يصعب معهم التكيف بظروف الحياة.

تحليل شخصية الرجل القوس:

يتسم رجل القوس بالنشاط وسرعة البديهة وقوة الإرادة والعزيمة. والشجاعة والإقدام. ويتسم بالاتزان العقلي والروحي والقوة البدنية. يتسم أيضاً بنظرته الفلسفية إلى الحياة فبداخل هذا الرجل فيلسوف خفي ينتظر الضوء الأخضر للانطلاق نحو الخلود. هذا الرجل محب للحرية بجنون. ويفضل اللهو والمرح والبهجة. من النوع المتفائل بدرجة كبيرة عن اللازم. يعشق الجمال. يتمتع بالحدس السليم والحاسة السادسة. والميل إلى التغيير والتجديد. وذلك يجعله يحب السفر والرحلات. وفي الحقيقة هو شخصية كريمة إلى حد السخاء. يتمتع بجاذبية قوية وتأثير نفسي كبير. يشتهر بين الناس بالمكر لكنه رغم ذلك فإنه محبوب. وهو طموح إلى أبعد الحدود لذلك يحقق أحلامه وينفذ خططه. لأنه يعتكف بصبر على دراسة تطلعاته وتحقيقها ولا يتركها بالفعل حتى يحقق ما يرنو إليه بالفعل. رجل القوس له قدرة كبيرة على المجادلة وله لسان فصيح لذلك يعتبر محاور صعب وممتاز من الصعب التغلب عليه في المناقشة. خصوصاً أمام النساء. وهو شخصية ماهرة جداً في الدفاع عن ذاتها وكيانها. ويتمتع رجل القوس بذاكرة قوية. تواريخ أعياد الميلاد والأحداث المؤلمة والحلوة وأرقام الهواتف وكأنه ولد وفي يده قاموس. وذو عين ثاقبة تلتقط التفاصيل. وانتباه عميق إلى كل ما يدور حوله. خفيف الظل والروح. وهو جرئ. والرجل القوس يحب ملذات الحياة ويتعلق بها إلى أقصى درجة. ورغم أنه ذكي إلا أنه أحياناً يصدق الخرافات والأساطير والمعجزات. رجل القوس بالفعل يعتمد على نفسه من الناحية العملية، ولكن من عيوبه أنه ينقاد أحياناً إلى نصائح وإرشادات الآخرين مما قد يعرضه في بعض الأحيان إلى الأخطار. ولكن في الحقيقة يتميز

رجل القوس بقدرته على التعلم والاستفادة من تجارب الحياة وربما يعود السبب في ذلك إلى تعدد تجاربه وكثرة أخطاءه. وكي تتوازن يا رجل القوس يجب أن تكون سيد قرارك. وأن لا تكون سريع الغضب ففي الحقيقة أنت قريب الرضا. فأنت من أكثر الأبراج فقداناً لأعصابك وذلك راجع يا عزيزي إلى مثاليتك وعدم قدرتك على تحمل النزوات والشواذ. وقد تفشل بعض علاقاته بالآخرين بسبب عيوبه الشخصية. ولكن رغم عيوبه ففي الحقيقة يتمتع بشخصية جذابة وطموح عالي من إنه بارع في وضع الخطط العريضة للسياسات والبرامج لكن يميل إلى اختصار العمل الفعلي وارتكاب أخطاء عندما يغوص في مستنقع التفاصيل. ولذلك ميوله التجارية متعددة وكثيرة. يدخل بها بكل قوته وفكره وماله ولكن للأسف دون دراسة كافية مما يعرضه في النهاية إلى الخسارة في أغلب الأحيان. لأن فكرة أي عمل يقوم به تقوم على العاطفة وبحماس شديد مما يجعله وضع البيض كله في سلة واحدة. ومن الطبيعي أن ينطوي مثل هذا التصرف على مخاطرة كبيرة ولذلك من الأفضل بالنسبة له حينما يرغب في استثمار نقوده أن يستعين بنصائح خبير مال تجنباً لنزعته الجارفة في المغامرة والمخاطرة والمجازفة. حيث أنه يتطلع أحياناً إلى صعود جبل عالي وبالفعل يهم للتنفيذ ثم يجد نفسه فجأة غير قادر على العودة أو قد يمشي في طريق ثم يجد نفسه عند النهاية الغير متوقعة. ولذلك من الضروري أن يدرك حقيقة إفراطه في الطموح عند التخطيط لأي شيء يقوم به. ولكن المشكلة الأساسية أنه لا يطيق العمل ضمن إطار ضيق مثل المكاتب والأماكن المقفلة مما يجعله يكره هذا الروتين اليومي القاتل. ويقبل على الأعمال التي تسمح له بأكبر قدر من التعبير وحرية التصرف. ولكن في الحقيقة هو نشيط جداً وحيوي. يمكنه أن يشتغل في كل المهن. ويمكنه أن يحقق النجاح بسبب صفاته الإيجابية. ولكن

يرفض الانقياد أو الرضوخ لجدية الحياة. فهو يكره الروتين ويتمرد على التحديد وتضييق الخناق حوله وذلك إلى حد المرض. ولكن نقول يسانده الحظ دائماً فهو يعرف كيف يصوب سهامه إلى أهدافه العالية في السماء. لكن يتعرقل بسهولة بسبب عيوبه. لكن لا يستسلم للهزيمة كما قلنا ويواصل الكفاح حتى يتم له الانتصار وتحقيق النجاح. وبنفس هذه الجدية يجيد فن اللعب بالمشاعر والعواطف ويعرف كيف يصوب سهامه إلى أعدائه. في أغلب الأحيان نراه يتنقل من حالة إلى أخرى حتى يبدو متناقض في عواطفه. ورغم ذلك هو سريع الوقوع في شباك الحب. يحرص دائماً على جمع المال وذلك ليس رغبة منه في جمع المال ولكن لتوفير الأمان المادي الذي دائماً يشكو من عدم استقرار لأحواله المادية. هو رجل يمتلك القدرة على العطاء والتضحية ولكن بشرط أن يكون في مقابل ذلك هو الوفاء والإخلاص. هذا الرجل في الحقيقة لا يستسلم للهزيمة بسهولة لأنه شخصية غير سلبية. يتسم رجل القوس بالحرص والحذر سريع التأثر بطبيعته الانفعالية، ربما تدفعه رقة مشاعره إلى البكاء حتى ولو كان أمام حشد من الناس. ومن أهم صفات رجل القوس هي الجرأة والشجاعة والإقدام والدفاع عن النفس وهو لا يؤخر انتقامه بلسانه اللاذع. فهو يفتقر إلى قدرة التعبير عن النفس والاعتماد عليها. لذلك يعتمد على نفسه ويتحمل المسؤولية بإرادته إذا أراد. حيث أنه يتميز بالصدق مع النفس ومع الآخرين. لذلك ينجح رجل القوس في مجال الصداقة. فهو يجيد التواصل مع كل نوعيات البشر. لأن ميله الشديد للهو والمرح والدعابة والتفاؤل يجعل شخصيته جذابة ومحبوبة من الجميع. وأحياناً تتعرض بعض صداقته إلى الخطر والتهديد بسبب ذلة لسانه لكنه يحاول إصلاح ما أفسده. ويعتذر على أنه غير قاصد ذلك. الجرح أو الإهانة. وفي الحقيقة إن كل ما يصدر عنه يكون عن حسن نية وبراءة. عقلاني

هذا الرجل رغم شدة انفعالاته سريع التكيف مع مستجدات الحياة وكافة تقلبات الأحوال. سريع الإدراك لكل ما يحيط به من مستجدات ومشكلات والقيام بحلها بطريقة منطقية. يحترم كثيراً الأعراف والقيم والتقاليد والنظم. لذلك يحب أن يتواصل مع كل الناس بكل الطرق. في الحقيقة ينجح رجل القوس في حياته العائلية والاجتماعية ولكن للاستقلالية الشديدة التي يتمتع بها هذا الرجل لا يسمح حتى لأقاربه بالتدخل في شئونه الخاصة. ولذلك نراه يحرص كل الحرص على وجود مسافة تسمح بعدم التدخل من قبل الأهل والأقارب في النطاق العائلي وذلك ضمان لحفظ العلاقة من أساسها والتقليل من المشاكل. ويكره في الحقيقة النقد الموجه إليه. فكبريائه من الصعب عليه أن يعترف بأخطائه لكنه يعتذر. رجل القوس يفضل دائماً العلاقات العابرة ويفضل الصداقة عن الحب. لكنه عندما يقع في الحب يضطر إلى تطوير العلاقة لتتحول إلى علاقة الزواج. حيث إنه يبحث دائماً عن الشريك المناسب الذي يشاركه اهتماماته وميوله ولكن بشرط أن يحافظ على استقلاليته في نفس الوقت. لا يتسم بالفضول ولا يتدخل في شئون الآخرين. لكن يميل إلى حب الظهور ولفت الأنظار. فدائرة أصدقائه واسعة وصلاته بهم قوية ومتينة يسعد برفقة أصدقائه يخرج أي إنسان منطوي على نفسه إلى عالم المرح. فهو في الحقيقة صديق من نوع خاص فاحرص على صداقته. فإنه يحب الاختلاط بالناس ويحافظ على أناقته يهتم كثيراً بالثقافة حيث أنه مدمن على القراءة والمطالعة. ولكن بقدر ما هو جدي بقدر ما تغريه الاجتماعيات وسماع النكات التي هو بأمس الحاجة إليها بعد ساعات التعب والتفكير. خطواته متعثرة ذلك الرجل لكنه قليلاً ما يقع. وليس من شطارة وإنما من حظه بوجود أصدقاء قربه قادرين على انتشاله وهو يعرف كيف يقف في الظل والضوء معاً. يتحمل قسوة الغربة. فالانتماء

عنده اكتساب. بمعنى أنه يكون منتمي إلى ظروفه منسجماً مع رغباته والحياة تحولات وتبدلات. ومن هنا فإنه يعتبر أكثر الرجال عشقاً للسفر دون النظر إلى الوراء... صريح هذا الرجل إلى أبعد الحدود عندما يخلص. مندفع وطيب في آن واحد. البساطة هي الطريقة المثلى عند مولود القوس. لا يعرف الخبث ولا الكذب ولا الأنانية. ولكن كما ذكرت من قبل له لسان لا يرحم ويصح القول أن الصراحة تجرح أحياناً. فهو لابد أن يكون صريح حتى لو نزلت أقواله نزول الصاعقة على رؤوس السامعين. وهو غير مهتم. وليس عن قصد طبعاً. وإنما لاعتقاده أن طريقته هي المثلى. كيف لا؟ وهو تعتمد الصراحة خصوصاً في هذا الزمان الذي يرتدي ألف قناع وقناع. ولكن متى هدءوا أسفوا لما حصل وفتحوا صفحة جديدة بيضاء غير ملوثة بحقد أو كراهية أو حتى نفور بسيط... إذا قال رجل القوس نعم يعني أصبح القول فعلاً حقيقاً. رجل القوس يحب العيش ببحبوحة ومزاجي بعلاقته بالمال. فعندما يفكر بالتعب الجسدي والفكري المتواصل إلى المال فإنه يقتصد قليل. أما عندما تمتلكه رغبة المغامرة فإنه كريم للغاية وخوفه من ازدياد المعروف نابع من إنه يتعب في حياته للحصول على هذا المال. رجل القوس يخاف من المرض وأكثر الأمراض التي يتعرض لها وجع المفاصل خصوصاً اليدين والقدمين. وحبه أيضاً للطعام قد يعرضه للسمنة مع أن عصبيته تساعده على الاحتفاظ بقوام رشيق. (رب ضارة النافعة).

كيف يحب الرجل القوس؟

رجل القوس مشاعره مرهفة للغاية. وقلبه يتوق إلى حب دائم. فهو عاشق مباشر. خالي من العقد والموانع. يتحمس للعلاقة كما يتحمس لكل شيء في الحياة. لكنه غير تقليدي في الحب. يكره المراسم التقليدية. ولكونه متحرر

يخاف على حريته. كما يخاف في قرارة نفسه من الارتباط حتى نهاية الحياة. بالرغم أنه شغوف بالحب. حاجة القوس للحرية وحبه للعلاقات الاجتماعية يساعداه لإقامة علاقات جديدة والمرور بتجارب عديدة. ورجل القوس يعتبر دنجوان عصره فهو ينتقل من علاقة إلى أخرى. ومن مغامرة إلى مغامرة جديدة خوفاً من الارتباط. فهو لا يعرف الاستقرار أو الثبات. فالحياة بالنسبة لرجل القوس يعتبرها من وجهة نظره قصيرة جداً لا ينبغي إضاعتها بالمقدمات الطويلة. غير المجدية لذلك فهو عفوي التصرف مندفع في الحب يتبع غرائزه. جرئ يسير مباشرة نحو الهدف في علاقاته العاطفية وجاذبيته المغناطيسية تجعل من الصعب مقاومته ورفضه. فسهل عليه أن يعبر عن حبه بالعبارات الملتهبة في الحب وذلك إذا أخلص مما يؤدي إلى إبقاء نار الحب مشتعلة دائماً لأن الإثارة والتشويق الدائمين يحتاج إليهما رجل القوس. فهو يكره الروتين ويمل بسرعة من الحياة الراكدة. القوس لا يخشى رفض الطرف الآخر له. فلديه القدرة على إقامة علاقة جديدة وبسرعة.وحتى لو تخلى عنه الشريك فإنه لا يفكر في الانتقام منه فهو بعيد كل البعد عن هذه الأفكار السيئة. فقلبه طيب حنون وعاطفي. محب ومخلص للحبيب إذا أحب بصدق. وعلاقة الحب لديه تقام على أساس التفاهم والاحترام وتبادل المشاعر الصادقة. في الحقيقة للقوس معجبين بالجملة وعشاق يتوافدون إلى حياته تباعاً. إنما جميع علاقاته هذه تبقى سطحية يبغي منها المرح والتسلية. متجنباً الغوص في العلاقة والارتباط الداخلي. وذلك خوفاً على فقد حريته مما يتيح له إنهاء العلاقة في أي وقت يريد من دون سبب واضح. ومن المحتمل أن يبقى صديق للطرف الآخر بنية صادقة وحنان عفوي. علاقات القوس العاطفية وانفتاحها تصل إلى حدود اللامعقول. فهو يشرق حباً وحماسته العاطفية جذابة. عواطفه نبيلة وطاهرة.

هذا الإفراط في الحرية وهذه المميزات العاطفية تدفع الآخر لأن يتساءل أن بإمكانيته تحمل العيش مع القوس ويشاركه حياته على هذا النحو. وأنه سيعيش حياة مستقلة. ولاشك أن الغيرة تلعب دورها هنا وتثير شكوك الشريك مهما كان القوس متماً به. ومخلصاً له. وفي الحقيقة أن الحياة الحرة المستقلة هي عنوانين بداخل رجل القوس بل شعاره المقدس إنه الإنسان الذي يبحث عن الحب المثالي والانسجام التام مع الشريك. الحب لديه منطقه لكي يحقق أعمالاً كثيرة يشارك فيها من يحب إنه العاشق الذي يحافظ على حريته ويحترم حرية الآخرين. رجل القوس حبيب مغامر يبحث عن حبيب يستطيع أن يتفهمه فإذا ارتبط بالقوس وكنت من الأشخاص الغيورين فإن ذلك لا ينفعك بشيء فهذا التصرف يدفعه بعيداً عنك إلى أحضان أكثر تفهماً. وثق أن كثيرون سيرحبون به ويشاركونه حياته كما يريد ويرغب. وبغيرتك هذه والشكوك التي تحيطه بها قد تخسره إلى الأبد. رجل القوس دائماً يحلم بعلاقة رومانسية نابضة. مشتعلة تحرك أحاسيسه ومشاعره وأفكاره. العلاقة التي تفقد سحرها تدفعه إلى الملل وتجعله يبحث عن علاقة أخرى جديدة مليئة بالإثارة والاستقرار والثبات. تراه يحلم بالاستقرار لكنه يخاف من السجن والقيود وإذا لم يحد هذا الحب من حريته. وفي الحقيقة رجل القوس لا يمكن أن يعيش سعيداً إذا لم يقتنع بالشريك المناسب له. لأنه صادق مع نفسه ولا يحب إثارة المشاكل ومن غير المجدي إرغامه وتقييده بما لا يرغب فيه. من يحب القوس عليه أن يشاركه إيمانه وأحلامه. ويجب أن يترك له المساحة الكبيرة ليعبر عما بداخله. القوس حبيب صادق ذو قلب كبير. مخلص لشريكه وعائلته. فقلبه من ذهب. فإن عشت معه قليلاً أصبحت فرحاً مرحاً متفائلاً محباً للحياة مثله. وهنيئاً لكل من أحب مولوداً من برج القوس الذي يتمتع بالشهامة والكرم وعزة النفس. ومع القوس

تحيى أجمل علاقة عاطفية. رجل القوس يخاف من الفشل العاطفي لأنه ينعكس سلباً على مسار أيامه، من هنا يستدرك الأمر ويسارع إلى طلب الزواج من حبيبته وإذا لم يصل إلى شاطئ الأمان قرأت الخيبة في عينيه ولمست الارتباك في تصرفاته وسمعت الأنين في صوته وكأنه طفل سرقت منه لعبته أو تحطمت. هذا الرجل قد يكون من الصعب فهمه تماماً، ففي الوقت الذي تعتقد فيه المرأة أنها فعلاً قد رأته كتاباً مفتوحاً، فإنه فجأة يتحول إلى سائل زئبقي يتسرب من بين أناملها رجل متحرك يتملكه نزوع إلى التغيير والتجديد الدائم واستكشاف المجهول ويحب سلوك المعابر الجديدة. وكل ما هو غير عادي وغير منطقي .. يعشق السحر والفتنة. له مفهومه الخاص عن الحياة، ويملك جاذبية قوية والتي تسحر معظم النساء. ضحكته خارجة من قلبه. لا يتراجع عن ضحكته ولا يكسرها فوق شفتيه. ففي الحقيقة يعتبر رجل القوس عاطفي فهو لا يجد صعوبة في التعبير عن مشاعره الدافئة والإبقاء على لهيب الحب مشتعلاً بعد إضاءة شمعته. ولكنه يكره حب التملك والاستئثار ويغضب عند اتهامه بالغيرة القاتلة. ومع ذلك ففي بعض الأحيان يبدو فاتراً في علاقاته الرومانسية. ويرجع السبب في ذلك إلى قناعته الأكيدة بضرورة الارتباط باهتمامات مشتركة تكون سابقة على العلاقات الرومانسية. ويمكن الاستدلال على هذه القناعة من خلال عبارته المألوفة (هل تحبين الذهاب لمشاهدة مباراة كرة القدم يوم الجمعة إنها مبارة رائعة. هل تعرفين شيئاً عن كلمات الأغاني الشعبية في العصور الوسطى. إنها كلمات لها طابع رومانسي خاص بها في ذلك العصر. ولاشك في أن أسلوبه في التعبير يجعل عباراته رائعة حقاً. والقوس يعرف أن العلاقة الزوجية لها طبيعة خاصة بها. فهي كالسفينة العائمة التي يمكن إغراقها أو نقلها إلى بر الأمان. وهو يعتقد أن إمكانية إغراق

السفينة ليست عملية صعبة. ولكن الصعوبة تكمن في كيفية المحافظة على بقائها عائمة. وعنده أن الحياة الروتينية اليومية أو تلك الخالية من التحديات تشكل المبرر المنطقي لإغراق أي سفينة. فإذا ما وجد نفسه يعيش حياة روتينية جامدة فربما يغرق السفينة. ويحرر نفسه منها للسباحة إلى الشاطئ المقابل. ولذلك فمن الصحيح القول أنه في حاجة دائمة إلى التشجيع على الانطلاق والحماسة المستمرة نحو الاهتمامات متفادياً لما يمكن اعتباره مبرراً منطقياً لإغراق السفينة. ولعل من المفيد القول هنا أن القوس يضع المشاركة في الاهتمامات في مرتبة متساوية مع ضرورات التوافق الجنسي. في الحقيقة رجل القوس يسانده الحظ في حياته العاطفية. صحيح أنه قبل الزواج يميل إلى العلاقات العابرة. لكنه عندما يلتقي بمن تستحوذ على إعجابه يقرر الزواج بعد الوقوع في الحب. قد يستغرق الأمر بعض الوقت لكن لا يلبث الإعجاب أن يتحول إلى حب والحب إلى زواج. إن هذا الرجل يتقن اللعب على أوتار القلب يميل إلى شريك الحياة الذ يتسم بالذكاء والمرح. والذي لا يميل إلى الشك والغيرة. بحيث لا يقيد حركته. كما يحب من تشاركه ميوله واهتماماته. إنه يتمتع بمشاعر مرهفة لكنه يخشى ما يترتب عليه من مسئوليات وقيود. فهو ينزعج إذا ما تذكر ما عليه من التزامات فهو يعتبر الزواج مسئولاً للأماني والأحلام والآمال. كما انه يريد من الزواج أن يحقق له الكمال النفسي من خلال المشاركة والانسجام التام. ومولود القوس يميل إلى شريك الحياة الذي يستحوذ على اهتمامه واحترامه وتقديره. والذي تتميز شخصيته بالمرح والبهجة والانفتاح والبساطة والبعد عن التكلف والتصنع، والذكاء أهم من الجمال لدى مولود برج القوس. وفي الغالب يعيش رجل القوس داخل أحلامه فهو ينشد السعادة في عالم خيالي لذلك كثيراً ما يصطدم بالواقع. وعلى شريك الحياة أن

يتفهمه في هذه النقطة. فالخيال والثقافة تضفي على مولود برج القوس طبعاً يميل إلى السرية والتهكم والحكمة. وتجعله يأخذ الأمور كما هي بكل هدوء. كما يعتقد أن الحياة لا يجب أن تؤخذ بكل هذه الجدية. فإذا لم يتفهم شريك الحياة تلك الحقيقة لأصبح النظر إلى مولود القوس إنه غير مسئول مما يهدد العلاقة بالفشل. لأن القوس عندئذ يبدو خيالياً لعوباً. لا يتحمل المسئولية. ولا يلتزم بواجباته. يطلب المستحيل في حياته العاطفية والزوجية.لكن في الحقيقة إذا تحقق الاستقرار المادي فإنه ينعم بحياة زوجية سعيدة هانئة ومستقرة. ولكن أيضاً في الحقيقة رجل القوس قادر على امتلاك الثروة لأن ميوله دائماً تجارية. فهو يسعى لامتلاك الثروة لحرصه على العيش في هذه الحياة برفاهية. لكن أيضاً تبقى مشكلة وهي احتياجاته لإشباع رغباته العاطفية وذلك يرجع إلى تفهم شريك الحياة له ولطبعه وليوله. فهو يبحث عن الكمال. لا يعطي أهمية كبيرة على مشاكل ومصاعب الحياة. يتميز بالصدق في المشاعر والعواطف. ويميل إلى المغامرة والمخاطرة. يتحرك بسرعة نحو أهدافه. وإذا أضفنا إلى ذلك ما يتمتع به مواليد القوس من رقة في المشاعر ورهافة في الإحساس لأمكننا أن نتصور ما يمكن أن يحققه رجل القوس من نجاح عاطفي ونجاح عائلي وأسري ونجاح أيضاً في تربية الأطفال والعناية بهم. وصداقتهم في الكبر.

تحليل شخصية المرأة القوس:

المرأة القوس غالباً تكون متوازنة الجسم. ذات وجه جذاب. تميل إلى الشعر الطويل. لتتخذ به إطاراً لوجهها. وتفضل أن تجعله مموجاً ومتعرجاً. وأحياناً تصففه في تسريحة خلفية ينساب في نعومة أو تترك خصلة منه تتحرك على الجبين. فهي تحب مداعبة النسيم لشعرها. أيضاً من مميزاتها إن لها كتفان متناسقان يمتازان بعضلات قوية تصاحبها طول حياتها. إنها امرأة العواطف

والانفعالات والإثارة. أمينة في حديثها وواضحة في آرائها لها فم مقوس جميل وابتسامة فاتنة لأقصى حد. فهي تدرك تماماً مدى ما تمتاز به أسنانها من روعة وتستطيع بالفعل أن تضع حياتك بين يدي هذه المرأة وأنت مطمئن تماماً ولها قدرة كبيرة على وضع المكياج. ذات مظهر توحي بقوة العزيمة تمشي وكأنها ملكة متوجة لكنها تتعثر لمجرد وجود حفرة صغيرة على الأرض. إنها تميل في ملابسها إلى الألوان الفاتحة وتعتبر فنانة رائعة في مجال المزج بين الألوان. المرأة القوس تحب أن تكون ملابسها مريحة وقد ترتدي في المساء ثوباً على هيئة عباءة فضفاضة تتيح لها الحركة وتظهر جمال عنقها وكتفها الناعمتين. ولكن عندما تكون في حالة نفسية سيئة تراها تلبس قبعة أو ثوب غريب الطراز. ليصرف اهتمام مشاهديها إلى ملابسها دون حالتها النفسية هذه. لأن كل ما يهمها هو أن تحافظ على طبعها الهادئ أمام الآخرين. ليست المجوهرات بالغة الأهمية لدى امرأة برج القوس ولذا تجدها تختار الحجم الكبير منها. وتختار عطورها بعناية فائقة حيث تمزج بين العطر الهادئ والمثير في نفس الوقت. ورغم أنها شديدة الاهتمام بشعرها وغسله كثيراً إلا أن جمالها العام لا يشغل بالها. إن امرأة برج القوس تحب السير على الشواطئ في الأوقات المشمسة تاركة شعرها الجميل يداعبه النسيم. تحب صوت الأمواج وتشعر بسعادة عندما تداعب الأمواج كعبها أثناء السير. إنها تمتاز بطريقتها في عقد الصداقات ومن السهل أن يتعرف عليها الناس. لأنها بطبيعتها اجتماعية.تحب الناس وتشارك في العمل الجماعي. ورغم ما تتمتع به أنثى القوس من طبيعة اجتماعية. لكنها لها ميولها الاستقلالية فلا تسمح حتى للأقارب بالتدخل في شئونها الشخصية. وكذلك شخصية خجولة. لا تميل إلى الثرثرة وإن كانت تحب المشاركة في الحديث البناء الهادف. فهي تمهد كثيراً لما تبديه من الآراء ويتميز أسلوبها بالسلاسة. كما يتميز حديثها بالألفاظ المنمقة الأنيقة. وهي تملك القدرة على الحجة والإقناع. لكنها تتأثر بالصدمة وخيبة الأمل إذا ما خاب ظنها في شخص ما. لا تهدف أبداً أبداً امرأة القوس إلى إيذاء أي إنسان لأن ذلك جزء

من طبيعتها الأساسية. أنثى القوس جريئة لا تخشى المصاعب ولا تشعر بالعجز أمام المشاكل تميل إلى الرجل الذي يتمتع بالصدق. تكره الرجل المخادع. وتملك قدرة هائلة على كشف الأكاذيب تؤمن بالاستقرار المصحوب بالرومانسية. وتملك قدرة كبيرة على التجديد والتغيير والتطوير لدفع الملل. تعشق الراحة والاسترخاء لكنها غير قادرة على تحمل المسئولية لا تشعر أنها في احتياج إلى مساعدة أو عون من الآخرين. أحياناً تبدو قوية مندفعة ثم تتحول فجأة إلى البساطة والتواضع والاسترخاء والهدوء. ولكن مع ذلك يظهر لديها أحياناً التناقض في شخصيتها. فأحياناً تجدها نشيطة وسريعة الحركة. وأحياناً تنقلب إلى النقيض تماماً. تملك حساً عميقاً يجعلها لا تشعر بالاستقرار العاطفي. إلا في سن متأخرة. امرأة عنيدة صبورة. تجعلك أثناء المناقشة تشعر أنك شخصية فذة فريدة من نوعها. فردود أفعالها تربك أذكى الرجال وتتركهم في حيرة. وهي مع ذلك شخصية كريمة إلى أقصى درجات السخاء. اجتماعية براقة تحب الحفلات والمجتمعات وتحاط بالحب والاهتمام من كل من حولها. تنطلق مبكراً عن بيت الأسرة لتكوين عالمها الخاص. عالم خاص لها وحدها. ملئ بالنشاط والحيوية. وتميل أنثى القوس إلى الرجل الذي يحب المغامرة. والتي تتميز شخصيته بالاجتماعية وتميل أيضاً إلى الرجل المشهور. أما من عيوب أنثى القوس أنها تستخدم أنوثتها ومفاتنها في تحقيق أهدافها تميل إلى حد المغامرة والمقامرة أحياناً. وربما تتزوج أكثر من مرة. تستغرق كثيراً في اللهو فالحياة عندها لهو ولعب. فهي على قدر زائد من الثقة بالنفس. ذات طبع يميل إلى التحدي. حادة الطبع أحياناً شهوانية. لكنها لا تميل إلى الانحراف الجنسي. أما صفاتها الحسنة فهي كثيرة جداً جداً. الصفح عند الإساءة. فهي متسامحة إلى أقصى درجة. الكرم إلى حد السخاء. تهتم بمظهرها وأناقتها وكذلك بمظهر شريكها. طموحة جداً جداً. أنثى القوس في الحقيقة فنانة بالفطرة. لها ميولها الإبتكارية ولها ذوق سليم في اختيار الأثاث وجمال التصميم مما يجعلها تنبغ في مجال الديكور.

ولكن في الحقيقة يمكننا القول أن المرأة القوس جارحة في كلامها وهي كذلك بلسم للجراح. فهي تجرح وتداوي. كم تغضب وتختنق إذا ما حاول أحد أن يمس كرامتها أو سمعتها فتتحول إلى قطة تنهش الأرض بمخالبها. لأنها أكثر النساء حرصاً على مثلية التصرف والمحافظة على سمعة نظيفة. تهوى السهر ولكنها بعد ذلك ترجع إلى ذاتها ومراجعة ما حدث معها أو تؤنب نفسها. أي تحاسب نفسها بصراحة تامة... المرأة القوس تنضج في سن مبكرة. وقد تضطرها الظروف إلى تحمل المسئوليات الكبيرة. تتحملها بكل طيب خاطر. وتتباهى أنها لم تضعف أمام الصعاب. لا يمكن أن تقبل المرأة القوس أي أمر من أحد. فنضجها بالنسبة لها يجعلها تعطي الأوامر وتسدي النصائح. تهوى المرأة القوس أن تكون محط أنظار الجميع. وأن يمدحها الآخرون. لحسن سلوكها ومعرفتها في تدبير الأمور. تحرس دائماً على النظافة والتي قد تتحول إلى الوسواس فتقوم بتنظيف أي شيء أكثر من مرة. لأن الغبار يزعجها والفوضى تأثير أعصابها. ومع ذلك لا تحب الأعمال المنزلية بنفسها. في عملها يشار إليها بالأصابع. وفي الحقيقة نادراً ما تقيم علاقات حميمة مع الزملاء. فيشعرون أنها غريبة عنهم. ويشعرون أنها زائرة فقط. فهي تنشد الراحة والاستقرار في البيت. وتؤمن أن الراحة لابد أن يأتي بعد تعب. وتؤمن أن الحياة عمل وإنتاج وليس تمنيات وأحلام. تتسامح كثيراً كثيراً ويطلقون عليها واحة التسامح لكل الخاطئين. وكأنها ملاك طاف بكل أنهار الحب وراحت توزع نداها على القلوب الجريحة فلتئتم.

الحب عند المرأة القوس:

هذه المرأة عاشقة من الطراز الأول. وربة منزل ممتازة مثلها مثل المرأة السرطانية. المرأة القوس امرأة العواطف والانفعالات. والإثارة. تكره التقاليد والقوانين والأعراف والقواعد. وكل ألوان القيود. لا يمكنك أن تعرف مدى سعادتها إذا تركتها الحياة على هواها. دون رقابة أو حواجز أو جدران أو

قضبان. عاشقة للحرية من الطراز الأول. تعد المرأة القوس من الجميلات. بقوامها الرشيق. وفى الحقيقة فهي محظوظة جداً. يحالفها الحظ في جميع جوانب حياتها. تتمتع بجاذبية خاصة. لديها الكثير من الحكمة والتعقل. حذرة وفى منتهى النباهة تحب الصدق والاعتماد على النفس. تنجذب أحياناً إلى الرجال المرموقين ذو المراكز. وتنجذب مرة أخرى إلى أن تكون هي في مركز اجتماعي لائق بها. قلب المرأة القوس تواق دائماً إلى كشف مجاهل الحياة. تحتاج إلى الحرية عن حياة الزواج. أي أن طموحها أكبر بكثير من اهتماماتها المنزلية المحدودة. وأن سعادتها تكمن في حريتها بالدرجة الأولى. المرأة القوس اجتماعية بطبعها. مما يتيح لها إقامة علاقات كثيرة. ولكن هذا الانفتاح الاجتماعي لا يشمل جميع نساء هذا البرج. فكثيرات منهن منطويات. ويوقعن الآخرين في حيرة من أمرهم. فهناك حقيقة ثابتة وهي أن العلاقة العاطفية الطويلة لا تناسب امرأة برج القوس. فهي رومنطيقية بطبعها. فمؤثرات الحياة تجعلها تخفي مشاعرها الحقيقة. وهي في نفس الوقت لا ترغب في ذلك. وإنما تريد علاقة واضحة وصريحة. حقاً أنه كلما طالت العلاقة العاطفية عند المرأة القوس. فإنها تعاني من كبت مشاعرها. فإنها تهوي كل جديد من قبل حبيبها. فلابد أن يكون حبيبها هذا أحد فرسان كتاب الحب أو أحد أبطال ألف ليلة وليلة. ولابد لحبيبها أن يكون من المسجلين في قاموس العاشقين. أي أنها تريد رجل أسطوري. إن النساء والرجال عموماً الذين يقعون تحت سيطرة هذا البرج يشتركون في بعض أوجه الشبه في حياتهم العاطفية. حيث نجد أن امرأة برج القوس ترى أن جسدها هو الوسيلة الوحيدة لاستعمال الحب. ومع ذلك نجد أن فتاة برج القوس لا تعرف الانحراف الجنسي ولكنها تنفعل ويظهر هذا الانفعال إلى درجة كبيرة إلى تغيرها. أي أنها تستمتع بكل جزيئاتها تماماً مثلها مثل أختها فتاة برج العقرب. فهي امرأة تدين لزوجها بالولاء. فنجد أن سعادتها الحقيقية أن يكون لها بيت مستقر. فالأمر متروك لزوجها كي يشغلها دائماً. فإن كان يحبها فلن يتركها وشأنها. ولذلك نجد أن فتاة برج القوس ترى

أن المعنى الحقيقي للحياة هو أن تبقى بين زراعي زوجها. وربما شاركتها في ذلك بنات برج الجدي وبنات برج الطور. فالمرأة القوس سيدة صالون من الطراز الأول الرفيع. مغامرة تحب كل ما هو جديد ومثيرة. لذلك تبحث عن رجل مميز من وحي خيالها، رجل يوازي تطلعاتها وأحلامها. يأخذها إلى الأعلى محلقاً بين الغيوم والنجوم والقمر. ومرة أخرى معيداً إياها إلى أرض الواقع. والشيء الوحيد الذي باستطاعته إيقاظها من هذا الحلم الجميل، هو شعورها بتهديد علاقاتها بحبيبها. فارس الأحلام. إذ ذاك تشعر بالخطر. هذه المرأة لها اتفاق ذاتي تام. لا يمكن أن يمتلكها الرجل بسهولة. لأنها من الصنف المقاتل الذي يجابهك بسهامه القاتلة... هي ليست المرأة المطيعة التي تقبل بدور ثانوي. لا تحب أن يأمرها أحد. لذلك نصيحة للرجل الذي يريد أن يرتبط بامرأة من برج القوس أن يطلب منها كل ما يريد. ولكن بلطف واحترام. هي تبحث عن رجل يصغي إلى اهتماماتها ويسمع أحاديثها ويهوى الجدال والمناقشة. تكره الرجل الصامت الهادئ. لأنه لا يعطي معنى لوجوده. فهو بارد يفتقر إلى الحماسة على النقيد إلى طبعها الناري المشتعل حماسة. هذا النوع من الرجال تنفر منه ولا تستطيع تحمله. المرأة القوس تحتاج إلى علاقة حب غرامية ولكنها في نفس الوقت مغرمة بالحرية. فحرية هذه المرأة قد تخيف الشريك. وقد ينعكس ذلك على علاقتها العاطفية. ويؤثران تأثير سلبي فهي لا تستطيع أن تتخلى عن ما تؤمن به. قد تهجرك ولكن على أمل دائم بعلاقة عاطفية جديدة في المستقبل القريب. تفاؤل هذه المرأة لا حدود له. فإذا شاركتها حياتها أصبحت متفاءلاً مثلها وتؤمن بمعتقداتها وأفكارها. هذا الإيمان يدفعها إلى الأمام بكل ثقة وحماسة وعنفوان. فلا تخف وشاركها هذا التفاؤل. فإذا أحبت هذه المرأة أخلصت. وإذا أعلنت قرار الإنفصال اتخذته ولن تتراجع عنه خوفاً من جرح كبريائها وكرامتها. في نهاية الأمر تحب الرجل الذي يمسك بذمام الأمور لأنها عندما تلتقي بنصفها الآخر تحلم بالراحة. ومبرر ذلك أنها قد تعبت كثيراً كثيراً في حياتها قبل الزواج. وفي الغالب تتعرض المرأة القوس إلى أكثر من خيبة

عـاطفيـة. وذلك لأنهـا تهرب من تحـمل المسئوليـة في شبابهـا. إلا أنهـا عندمـا تتزوج فإنها تكون الزوجة المثالية. ويكون كل اهتماماتها لبيتها وزوجها وفيما بعد إلى أولادها. تحب دائماً أن تلعب دور الأم إلى جانب دور الحبيبـة. ولكن أحيـاناً تصبح عـصـبيـة جداً وذلك في المواقف التي تتطلب ذلك حقـاً. تعلم أولادها أصـول الصـدق والنظافـة وحـسن التـعـامل مع الناس. إذا أردت أن تكسبها كن فارسها وحاميها وإلا خسرتها. وخسارة امرأة برج القوس خسارة لا يمكن تعويضها أبداً.

لأن قيمتها تكمن في ....

ومازال للحديث بقية

لأن منطقها في (كن لي ياحبيب واحة أرتاح فيها بعد العناء).

علاقة أصحاب برج القوس
بالأبراج الأخرى

القوس والحمل

كلاهما يتمتعان بشخصية قوية. فيهما روح المغامرة، ويبلغان أهدافهما النبيلة بتشجيع بعضهما لبعض، ويمكنهما أن يعيشان فى منتهى السعادة طالما بعدا عن روح المنافسة، القوس يتمتع بمثالية ويعجب بالحمل بالرغم من أنها تصدر الأوامر وهى فى نفس الوقت تريد الرجل القوى. ولكن عليها أن تحذر من عدم وفاءه بالوعد، ولكن إذا حدث الزواج فإن النجاح يصل بينهما إلى درجة قصوى. فهم ينجحان فى العمل والزواج معا، ويتفاهمان بسرعة كون أنهما برجان ناريان .

القوس والثور

يبدو الاختلاف واضح جدا، وذلك لطبيعتها المختلفة، وعنادهما والتشبث بالرأى من كلاهما مما يصعب الاتفاق. فالقوس يتمتع بشخصية مستقلة وحرة، ولذلك يشعر بالملل مع الثور التقليدى البطيء، وكذلك الثور يفقد صوابه من القوس لأنه لا يستطيع أن يتملكه، فلا يمكن أن يتكيف مع حياته، فعادتهما الحياتية مختلفة رغم الإعجاب المتبادل بينهما لكنهم يجدوا صعوبة فى تبادل الأفكار، لذلك تبقى العلاقة فى طور الانجذاب فقط .

القوس والجوزاء

علاقة مميزة جدا، إنه الاتفاق الأفضل حيث تلاقى الأفكار وينجحان فى جميع الأصعدة، ويشكلان ثنائيا رائعا، كلاهما مستقل ويقدر فى الأخر عدم تدميره أو الحد من حريته أو إجباره على إلتزام حياة منظمة رتيبة، تتمتعان بشباب القلب والروح، الجوزاء يقدر القوس ويحترمه وينسجم معه إلى أبعد حد، وأنت أيها القوس يعجبك الجوزاء ويغريك حديثة. تتعلق به وتنسجم معه

وستحبه من كل قلبك، أنه مثلك يعشق المغامرات والانطلاق، تقول المرأة الجوزاء، الحب بينى وبينك (الحب فقط) فالمرأة القوس تحتاج إلى ذكاء رجل الجوزاء وقوته وإرادته وشجاعته وصدقه فى القول والفعل، ويشكلان قوة كبيرة حقا فى الحياة .

القوس والسرطان

هناك اتفاق واختلاف فى نتفس الوقت. فكلاهما يحب اللهو والضحك واللعب، وهذا هو الاتفاق أما طباعهما فمختلفان. فالقوس يعجب بالسرطان ويغرم به لأنه يخلق له جو من الحب والدفأ، لكنه يشعر بالملل من مزاج السرطان المتقلب. ومراوغته فيقرر الابتعاد عنه، وأنت أيها السرطان يغريك حيوية القوس، ولكنك تجن من عصبيته فمعه لا تشعر بالأمان بسبب حريته واستقلاليته، لذلك العلاقة بينهما تكون متناقضة وبعيدة عن الاتفاق، وتأخذ طابع التسلية والمرح فقط.

القوس والأسد

هما برجان ناريان، يحملان صفات مشتركة، والخطر الوحيد أن كل منهما يريد السيطرة على الأخر، مع العلم أن الأسد يترك للقوس القيادة، ولكن إذا تمسك كل طرف منهم على النزعة التملكية فهنا تبدوا المشكلة، لكن فى حال الاتفاق فسيحدث النجاح يتناغمان وينسجمان، فلديهما طباع وميول مشتركة .

القوس والعذراء

الانجذاب يكون فكريا فقط بينهما، فالقوس مغامر ممتع يجذب العذراء إليه، وبذلك يخرجه من دائرة القلق، لكن العذراء لا يستمر فى العلاقة مع القوس رغم إعجابه الشديد به، وذلك لأن القوس فى نظره متهور ومباليا بالأشياء، واللعذراء دقيق دائما يعطى النصائح التى تستفز القوس، فلا يقع أحدهما أبدا فى حب الأخر، فالعلاقة فاشلة فى الحب والصداقة والزواج .

هناك اتفاق بينكما وذلك لحبكما للعلاقات المنفتحة، وحبكما أيضا للحرية، وحبكما للحياة الاجتماعية الصاخبة، فالحياة بينكما قائمة على التفاهم وتبادل المشاعر الصادقة. تتصرف أيها القوس بعفوية وتلقائية مع الميزان، لأنه يعطيك مطلق الحرية ويجعلك تتعلق به كثيرا، وبالرغم من أن الميزان يحلل الأمور التى يقوم بها القوس المتهور، إلا أنه يتفهم تعطشك للحرية، فيمنحك الثقة للتعبير عن ما بداخلك، وهذا ما يجعلك تقع فى غرامه، فالاحترام متبادل ولا يكون هناك صراع بينهما أو منافسة، والتفاهم موجود ولكن لكى تقرب المسافات التى بينكما لابد من بذل مجهود وتحمل كل منكما الأخر .

القوس والعقرب

كلاهما يتمتع بقوة الشخصية، لذلك يكون هناك مواجهات عديدة بسبب محاولة تسلط وسيطرة العقرب على القوس، لكن القوس يحبط كل محاولات العقرب بشجاعة مع بسمه ساخرة، ورغم ذلك ينجذب القوس فى بادئ الأمر إلى العقرب لكن العقرب غامض، فأن القوس يحب اكتشاف الغوامض عند الناس، لكنه لا يحيد عن مبادئه والحرية، فيعتبر العقرب انتهازى ويسعى إلى أهدافه بالطرق الملتوية، فينفز منه فى نهاية الأمر، ولذلك نجد تناقض فى الطباع، وتنافس أيضا، فصعب أن تنجح هذه العلاقة .

القوس والقوس

انسجام تام وتناغم، فالشخصيتان متشابهتان فى كل النواحى، فطبعهما متوافق تماما، لذلك من السهل أن يتفاهمان بسهولة دون كلام، والحب بينهما يولد بكل بساطه، يعيشان حياة سريعة الإيقاع، دائمة الحركة والترحال والسفر، كلاهما يتمتع بالحرية، وهذه النقطة مهمة فى علاقتهما فالانسجام واضح بينهما، والعلاقة بينهما قائمة على أساس الوضوح، معا يحققان الكثير

ويشاركان فى عيش مغامرات عظيمة واكتشاف جمال الحياة، اجتماعيا يبدان متناسبان لا معين، وكل واحد منهما يحترم خربه واستقلال الأخر، ويعرف حدوده، لذلك لا تتعرض علاقتهما لصعوبات أو أزمات، لكن لطبعهما النارى يمكن كل منهما أن ينفجر بسرعة فى وجه الآخر، مهما بدر منه، فمن يستطيع فهمهما أكثر من نفسيهما فالعلاقة ناجحة جدا جدا .

القوسي والجدى

العناد قاسم مشترك بينهما، هوله آرائه، وهى لها آرائها، فالعلاقة تكون صعبة، لا يمكن أن يتفاهمان حتى طباعهما وميولهما مختلفان، فالقوس اجتماعى منفتح على العكس من الجدى الذى يأخذ الحياة على محمل الجد، فالقوس متحرر ومرح عصبى المزاج، لا يقبل أن يتحكم به أحد، لذلك يفضل العيش بعيد عنه، والجدى لأنه يهوى السيطرة يحاول جذب القوس إليه لكنه لا يستطيع لكونه حر ومنفتح على الحياة، أهدافهما أصلا فى الحياة مختلفة فالعلاقة غير ناجحة .

القوس والدلو

هما متحرران، لكن كل واحد منهما لا يهتم بشئون الأخر، رجل القوس يظهر أنانيته وهذا يتفقان فى المناقشات فقط، لكنه مدعى فى أغلب الأحيان فى الحب والمرأة الدلو مخلصة فى الحب إذا أحبت، ولذلك لا تجد صراحة بينهما، فاللامبالاة هى طريقهما فى الحياة، وكل واحد منهما يحمل مسئوليته وشئونه بنفسه والله والله ولى الصابرين. والمرأة القوس متسامحة إلى أبعد الحدود لا تسعى على التملك والسيطرة، نشيطه وحيويه، لا تعرف الأوهام ولا الأحلام لها طريق، والرجل الدلو قليل الصبر، حاد الطباع، يهمل المرأة القوس التى لن تكن له حبا، بل عندا ونفور، فإذا رأت المرأة لقوس أن فى الادخار وسيلة لتأمين الحياة وجدها رجل الدلو بخيله. فالعلاقة على اختلاف واضح والأمر يحتاج إلى كثير من المرونة والتنازل المتبادل .

ليس هناك وضوح فى العلاقة، كلاهما غامض على نفسه وعلى الآخر. كلاهما عاشقان. ولهما علاقتهما، كلاهما خيالى وحالم، لكن القوس نارى يميل إلى الحركة والتنقل، والحوت حساس يميل إلى الهدوء القوس قادر على فهم الحوت، لكن بروده الحوت تزعجه، فأما أن تكون أيها القوس هادئ وإما أن تبتعد عنه، والحوت ينجذب إلى القوس الجذاب، لكن عليك أيها الحوت أن تتحرك بسرعة أكثر لتستطيع اللحاق به، فهو لن ينتظر كثيرا، لكن فى الحقيقة إذا حددا هدفهما فأنها تكون علاقة ناجحة، لكن من الأفضل أن تظلا أصدقاء.



الجدى

والحب

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

إلى أصحاب برج الجدى

هنيئًا لكم باحترامكم لأنفسكم .. واحترامكم للآخرين .

هنيئًا لكم بما لمست فيكم من جدية فى التعامل بين الناس .

هنيئًا بحفاظكم على الدين والتقاليد الحميدة والقيم الخلاقة والعادات التى بنى عليها مجتمعنا الشرقى. فأنتم على حق .

هنيئًا لكم .. بتمسككم بالروابط الأسرية العميقة والقوية .

هنيئًا لكم بالعواطف الجياشة التى تملك قلوبكم لمن تحبون والحنان العفوى الذى يسكن صدوركم لمن تشملوه برعايتكم وإحساسكم الشديد تجاه كل أموركم الحياتية وأمور الأخرين .

هنيئًا لكم بحسن قيادتكم لكل عمل تقومون به على أكمل وجه .

هنيئًا بصدقكم الشديد وإخلاصكم وتفانينكم لأسركم وأبنائكم .

هنيئًا بطموحكم العالى اللامحدود القابل للتحقيق على أرض الواقع .

هنيئًا بنشاطكم وعزمكم وإرادتكم القوية التى تسخرونها لفعل الخير .

المؤلف / محمد صالح

ستعرفهم من هدوئهم وجديتهم وتحفظهم. إنهم يفرضون احترامهم عليك. في الغالب نجد مولود الجدى ممتلئ الجسم وطويل أو أن تجده نحيف الجسم قصير. له قدمان كبيران (أى فى العادة يلبس فى الأحذية مقاس ٤٥ وطالع) ويميل فى المشى على الجانبان .. حركاته مدروسة وبطيئة. دائم التفكير قبل الأقدام على الشيء تجده فى حديثه يفكر وكأنه يقول لك ما رأيك. وجهات نظره تكون من منطلق عادات وتقاليد عميقة وأصيلة يبنيها على المبادئ الدينية والشرقية الأصيلة وتشعر أنه قائد حازم. صمتهم أكثر من كلامهم. وأنثى الجدى خمرية اللون جذابة وبها شيء من تحدى هادئة وصامتة وعنيفة، وتعمل أكثر ما تتكلم .

تحليل شخصية أصحاب برج الجدى :

يرمز الجدى إلى التضحية، فهو التضحية الكبرى للكون، أو للإنسانية عموما، أن برج الجدى هو الذى يحمل عبأ التفكير عن خطايا العالم، وبرج الجدى يمثل توازن القوى فى الإنسان وقدرته على بلورة الأفكار وتحويلها إلى أعمال. كما أنه يمثل انتصار المعانى السامية على الطبيعة الحيوانية فى الإنسان، أى انتصار الروح على الجسد، فإن برج الجدى فى مفهومه الصحيح والكامل يرمز إلى الروحانية والتسامى، وبرج الجدى أيضا يمثل النضوج أنه يكون على استعداد دائم لتقديم أفضل ما عنده ليفدى كل الجموع وكل من يحيطون به، يعطون لكل فرد حقه، إنهم نشطاء، جادون وواقعيون إلى أقصى درجة، ليس للخيال عندهم مكان، أن الطموح لدى برج الجدى هى إحدى القوى الرئيسية المحركة لهم، لابد أن يصلوا إلى القمة العظمى فى كل الأشياء، لا يعرفون الوسط، إن لهم قدرة كبيرة على التصميم والمثابرة والتركيز الشديد والتأثير فى الأخرين بشكل قوى وفعال، لذلك يصلون إلى أعلى المراكز التى

يهترونها لأنفسهم، ويسبقون زملائهم من هم فى أعمارهم، إنهم يضعون الشيء المناسب فى المكان المناسب، عمليون جدا، حتى فى حبهم ومشاعرهم، فالعقل هو الذى يحكم أحاسيسهم ونبضات قلوبهم، وبرغم سيطرة العقل عليهم إلا أنهم حساسون، لكن المشكلة تكمن فى عدم معرفتهم بكيفية التعبير عن مشاعرهم، فلهم طريقتهم الخاصة، إنهم دائما يميلون فى علاقاتهم إلى من يتميزون بالشهامة والكرم ومن يمكن الوثوق بهم، ويكرهون التافهون المبلسون، إن أصحاب برج الجدى أذكياء للغاية، كل خطواتهم تتم بحذر شديد، وفى مجال العمل خصوصا تجدهم لا يفكرون كثيرا، ولكن ينغمسون فى المشاريع بنجاح، ولكن فى الحقيقة وهم واقفون يقدرون على قيادة أى عمل ناجح، ولكن عندما يخطون خطوات قليلة تجدهم يهون إلى السفح الأسفل، ولكن عندما يسقطون تجد من ينتشلهم لأن لهم مجموعة كبيرة من الأصدقاء ذوى السلطات، والناس التى تحترمهم والذين قاموا من قبل ذلك أصحاب برج الجدى بمساعدتهم، فيأخذوا بأيديهم ويساعدوهم على ارتقاء جبل الشهرة والحظ من جديد، إنهم منصفون وصادقون فى معاملتهم مع الآخرين، ودائما يتوقعون أن يعاملهم الآخرون بالمثل، لكن طبيعة الناس للأسف ليس هكذا، ولذلك دائما ما يشعرون بالأسى والحزن والاستياء، وفى الحقيقة تتسم طبيعة أصحاب برج الجدى فى معاملة الناس بشيء من الجفاء، رغم أنهم طيبون ويحملون قلب أبيض صافى، وسريره نقية، لكن يصبحون فى بعض الأوقات ميالون إلى الدخول فى مناقشات ومشادات مع الناس، وذلك ليس من أجل الحصول على المصالح، وليس من أجل المال، ولكن من أجل إقناع الآخرين بما لا يقتنعون به من قيم ومبادئ أو حتى أفكار عادية، ولكن المهم أن يرضخ الناس لإرادتهم، لذلك يفضلون دائما العزلة أو عدم الاجتماعية، إنهم واقعيون وذو طبيعة عملية، لا يحبون أن يقال عنهم أنهم ميالون للمشاكل أو خلق أى مشكلة للفت الأنظار أو أنهم يحملون أحلاما خيالية قد لا تتحقق، لكن فى الحقيقة إنهم

مستعدون للتضحية بذاتهم وبأنفسهم من أجل الغير، وطبيعتهم العملية دائما تحميهم من الوقوع فى الحب، حتى يتأكدون أن الطرف الآخر فى العلاقة يبادلهم الحب، إنهم يعطون أهمية كبيرة للماديات، لأن الماديات تعطيهم معنى الأمان الحقيقى فى الحياة، وذلك لأن وقوع الجدى معناه الألم والخضوع للآخرين وهذا لن يحدث مع مواليد برج الجدى. إنهم يحبون أن يعيشوا فى رفاهية، وفى الحقيقة نجد أن معظم أصحاب برج الجدى محظوظون فى الحياة وفى المادة خاصة، فالمال يبحث عنهم دائما، إن معظم مساوئ برج الجدى هى العبوس والكآبة، والشك وسرعة الانفعال وسرعة رد الفعل العنيف فى المواقف، إن النصائح التى نقدمها لأصحاب برد الجدى فى الحقيقة هى دراسة طبائع البشر، حتى يكونوا قادرين على فهم أنفسهم أولا وفهم الطبائع البشرية المختلفة من الأبراج الأخرى، حتى يكونوا مرنين فى التعامل مع الغير بهدوء، دون انفعال أو عصبية، ولا يحدث الصدام بينكم وبين الأخرين، ويكون لكم القدرة على التفاهم مع الناس وتحافظا على احترامكم الذى صنعته صفاتكم سنين طويلة من الكفاح والنزاهة، وتصلون إلى ما تريدون، هم فى الحقيقة يحملون عاتق الكون كله على أكتافهم. مما قد لا تعجبهم كل أمور الحياة من سلبيات تصدر من الآخرين، فلابد أن يتيقنوا أنه ليس مهمتهم أن يصلحوا الكون بأكمله، لذلك تجدهم متعصبين ومتزمتين أنه ليس مهمتهم أن يصلحوا الكون بأكمله، لذلك تجدهم متعصبين ومتزمتين تجاه كل الأمور الغير تقليديه، ولو قلنا بمعنى أصح الأشياء الحديثة، إنهم ينغمسون فى الماضى بكل ما فيه من عادات موروثة، وتقاليد تربى عليها أجدادهم، وأقول لهم بالفعل أنتم الذين تحافظون على التراث، وبما أن كوكب زحل هو الذى يسيطر على برج الجدى مما يكسبه الجدية والحزم، وأنهم بالفعل بالجهد يصلون إلى أعلى درجات النجاح، وقادرين على تدبير أمورهم من ألف باب وباب، إنهم يهتمون بجوهر الموضوعات وليس القشور، أنهم يطمعون دائما فى الوصول إلى ما وصلوا إليه القمم من قبلهم،

فهم يأخذون الآخرين من الذين نجحوا مثالا لهم ليخطوا نفس الخطوات التى سلكوها وتفرقوا، ويكونوا لهم الاحترام والتقدير، قد يتهم مواليد برج الجدى بالرجعية وعدم القدرة على مواكبة تطورات الحياة، ويردون أصحاب برج الجدى على هذه التهمة بإظهار نجاحهم وتفوقهم فى معرفة كل جديد، لكن المعرفة شيء والقناعة شيء آخر، ومن الصعب أن يحيدوا عن قناعتهم، إنهم يقررون الأشياء ويديرون الأمور بقدر ما أملاه عليه تفكيرهم وضميرهم، وليس ما يقوله الغير، أن الجدى خير مساعد لأصدقائه أو المحتاجين، إنهم يحاولون بكل ما يملكون أن يساعدون وذلك من منطلق قدرتهم الفذة والناجحة والمفيدة فى تقديم المساعدات، إنهم يعطون كل فرد حقه، إنهم غير حشريين أو متطفلين على أمور الغير، إن لهم أصدقاء حقيقيين معدودين على الإصبع، إنهم صامتون إلى حد كبير، إنهم يجيدون فن الإصغاء، لكنهم مشاركين بالفعل عندما يتحدثون فى أي موضوع، ويغرقونك عندما يتحدثون فى بحر من التساؤلات عن طبيعة هؤلاء المواليد، إن عليهم علامات الهيبة والاحترام بسلوكهم الجاد والحاد مع الآخرين، فكلامهم له وقاره واحترامه لأنه مبنى على قيم ومثل عليا لا يمكن لأحد منا أن تجاهلها، فهم دائما على حق، لأنه مبنى على قيم ومثل عليا لا يمكن لأحد منا أن يتجاهلها، فهم دائما على حق، لكن الحق أحيانا يجرح بل يقتل، لكن فى حالات كثيرة يحاول أصحاب برج الجدى التقاط نقاط ضعف الطرف الأخر ليستطيع التحكم بعلاقته وهو ينجح فى ذلك، ولكن من كثرة الأفكار التى تدور فى رؤسهم يمكنهم عدم الوصول أحيانا إلى حل لبعض الأمور أو الفصل فى الأمور، إنهم أقوياء بالفعل وتتسم شخصيتهم بالشجاعة والجرأة والأقدام، رغم أنهم يتسمون ببعض من الخجل الفطرى بداخلهم فى، وهذا راجع إلى احترامهم الزائد لأنفسهم واحترامهم لمن هى أكبر منهم سنا ومقاما، إن أصحاب برج الجدى يخشون المرض، وأغلب أمراضهم الصداع من كثرة التفكير فى كيفية بناء مجتمع صحيح قائم على التقاليد والقيم والمثل، فليس تفكيرهم

قائم على مصلحتهم الشخصية، يعانون دائما من ألم فى المعدة والكليتين، لكن أقول حقيقة هامة إن أغلب أمراض أصحاب برج الجدى ليست أمراض جسدية ولكنها أمراض نفسية وذلك راجع إلى حالات الاكتئاب والتشاؤم الحادة التى تنتابهم من حين إلى آخر، وذلك نتيجة لعدم تأقلمهم مع قيم وعادات المجتمع الحديث والمستجدات التى يرونها فاقده للمعانى السامية النقية، وحين إذا تنتابهم حالات من نوبات الغضب الذى بها يفقدون أعصابهم ويقدمون على فعل شيء قد يندمون عليه عند رجوعهم إلى حالتهم الطبيعية، وإلى طبيعتهم المعروفة، فى الحقيقة أنهم غير قادرين على التحكم فى أنفسهم فى لحظات الغضب مما يجعلهم يفقدوا الكثير، وفى ذلك الوقت لا يقبلون النصائح والإرشادات التى تقدم من الغير مما تسبب لهم خسارة كبيرة، إننا نجدهم يمثلون التقاليد فى مظهرهم الخارجى بلبسهم الملابس الكلاسيكية التقليدية، ذات الألوان الداكنة التى تنم عن الوقار والحشمة، إنهم يكرهون الانقياد والانصياع إلى كل هذه المستجدات الحديثة كما أنهم يكرهون أيضا الخضوع لأى شخص، إن لهم ذاكرة كمبيوترية، صعب أن ينسوا الأشياء، لديهم قدرة عالية على تحليل الأمور بطريقة منطقية، إنهم يراقبون أى عمل يقومون به، أى يراقبون أنفسهم ويراقبون الآخرون، إنهم يمارسون القمع على ذاتهم، ولا يمشون وراء أهوائهم .. إنهم هم المسئولون من وجهة نظرهم عن كل شيء يحدث، هم المتحملون المسئولية دون تذمر مهما عظمت، إنهم بالفعل يثبتون للجميع مدى اتساع مساحة إمكانياتهم وكيف أنهم يبدعون بمفردهم دون مساعدة الآخرين، فى نهاية القول نقول إن إرادتهم القوية وحبهم للمثالية يجعلهم مهوسون فى بعض تصرفاتهم عند ذلك تجدهم يقومون بترتيب أفكارهم وأوراقهم وعادتهم وتقاليدهم ومبادئهم عدة مرات مقارنة بما يجرى الآن على سطح الأرض من لا أخلاقيات .

تحليل شخصية الرجل الجدى:

إنه صاحب القلب الذهبى، إنه الرجل الذى يعرف كيف يروض النفس، يحول دائما أن يتحرر من الاصطدام مع من يحيطون به، إنه يفيض حيوية وشباب وقوة وصلابة، يتميز هذا الرجل بمواهب خاصة وقدرات كبيرة جادة، وشخصية جذابة ومؤثرة، وتتسم شخصيته بالانطلاق والحيوية، والتصميم على تحقيق الأهداف، والصمود أمام المشاكل وتجاوز العقبات، يتميز بالاتزان والرزانة، وعدم التهور أو الاندفاع، يهتم بالتفاصيل الصغيرة والدقيقة، لا يترك شاردة ولا واردة دون أن يخضعها للبحث أو التحليل والدراسة، ويتملك قوة ملاحظة نادرة، ويملك موهبة فى البحث والتقصى عن الحقائق، إنه يتميز بحب العمل والثبات، ويتمتع بالبساطة والتواضع، فهو رجل صادق مع نفسه، يكره الخداع والغش واللف والدوران، يتسم الوفاء بالوعد، يؤمن بالحرية، يتمتع بأخلاق سمحة وبطبيعة هادئة، يملك قدرة كبيرة على الحب والتضحية، يحيا وفقا لمبادئ عليا وقيم ثابتة، لديه ثدرة عالية على الصبر والعمل لتحقيق الأهداف، إنه الرجل المناضل المكافح، الناجح، لا يعرف الفشل إليه سبيل، إنه المسئول الذى لا يهمل أبدا فى مسئولياته وواجباته كقائد أو كرب أسره، إنه جاد إلى أقصى درجة، لا يسمح لنفسه أن يظهر بالمظهر الغير لائق به، لأنه يخاف فى أن يفقد هيبته واحترامه لدى الآخرين، يحب المثالية والكمال فى كل الأشياء، يتمسك بالقيم والعادات والتقاليد الحميدة والتى هى أساس بناء مجتمعنا المفقود، لكنه فى الحقيقة قد يحتاج إلى قليل من المرونة ومحاولة الخروج من ذاته وقوقعته حتى لا يحدث الصدام الذى نراه بينه وبين والآخرين، إنه رجل صارم ومتزمت إلى درجة التطرف أحيانا، إن رجل الجدى هو تجسيد حقيقى لرجل الأعمال الناجح، وذلك لقدرته على العمل الشاق وحسن التدبير والتخطيط، يعطى لعمله فى الغالب كل وقته، دائم التطلع إلى إنجاز جديد،

يكون سعيدا جدا إذا تحقق النجاح بسرعة، لا يحب المعارك ولا المشاجرات الجسدية، وإنما يفضل عليها المعارك الكلامية التى فعلا جيدها، أنه الرجل الكريم حقا، على استعداد دائم لمد يد المساعدة لمن يقصده، أنه رجلا قويا ولا تظن أنه ضعيف أبداً أبداً، ولكن وقوع هذا الرجل تحت تأثير كوكب زحل لذلك يتعرض لنوبات من الاكتئاب النفسى، وفى هذه الحالة نجده ساخرا ويستخدم نقاط ضعف الآخرين، إلا أن وجود من يخفف عند كالزوجة كفيل بأن يعيده إلى ما كان عليه من هدوء وطيبة وحنان ورضا وابتسام بفرحه، هو يتميز بطبيعة محافظة جدا، يتميز بالاستقامة وبقوة العزيمة، إنه يصنع نفسه بنفسه، ولا ينتظر الفرص لتأتيه على طبق من فضه، من منظوره أن الكسل أو التبذير أو الغضب أو الغيرة أو الإهمال هى من العقبات التى تؤدى بصاحبها إلى الفشل، فهو يكره الفشل ولا يستسلم للهزيمة مطلقا، إنه أبدا لا يشعر بالراحة ما لم يعمل بجد وجهد متواصلين، صبور من أبرز خصائصه الحكمة والذكاء، والاستمرار والتماسك والعزم، لا يتكل إلا على نفسه، لا يخلط بين الجدل والهزل فى العمل، لا يمزح بل يظهر جديه إلى أبعد حد، مما يصل بسرعة إلى أقصى درجات النجاح، لا يقر شيء قبل التعمق فيه، وعندما يقرر ينفذ فى الحال، مصمم لا يتراجع، من هنا أطلق عليه أنه عنيد إلى أبعد الحدود، لا يتراجع عن قراراته وأهدافه التى يرغب فى تنفيذها، مقدام منظم بناء، يلتزم بمواقفه وكلماته، يحب العمل كثيرا حيث أن العمل هو محرر حياته الأساسى، يكره رجل الجدى أن يكون ضعيفا أو خاسراً، يبحث عن العمل الذى يمكنه من الصدارة والسلطة، يتمتع بطموح قوى لا حدود له، مفتاح نجاحه هو التخطيط على المدى البعيد، يرسم طريقه بالعقل والتفكير، يسعى لتحمل المسئوليات دون تعب ظاهر، حيث أنه يمتلك قدره فطريه على تحقيق آماله، ليس من النوع الحالم، بل أنه من النوع الواقعى العملى، فهو ينظر للأمور من كل جوانبها، ولا يتوق إلى المستحيل، لذلك ينجح فى المجالات التى تتطلب صبرا، يعرف ماذا يريد من الحياة، وكيف

يصل إليها بالتروى، إنسان متحضر، محب للثقافة والعلم .. بالرغم أنه تقليدى ومتعلق بالقيم المتوارثة .. يتوق إلى الدين والتصوف يخفى وراء تحفظه أفكار غير عادية، وغير مادية، يخاف من الفراغ ومن الفوضى، صامت ويحافظ على أسراره، وهذا ما يغتال فيه الخيال وقوة الحدس، وهذا راجع إلى أنه يفضل أن يعيش ضمن سوار من الأعمال اليومية الروتينية، الجدى حذر يتجنب الإفصاح عن أموره الشخصية وأفكاره ومعتقداته ليتحاشى الفوضى فى عالم فكره، حتى لا يقع فريسة صراع داخلى، فإن حصل ما يعرضه لهذا الموقف انقلبت حياته من قوة إلى ضعف وهذا أمر غير عقلانى بالنسبة له، قد يبدوا رجل الجدى قاسيا فى بعض الأحيان، يأخذ الحياة بكثير من الجدية، يواصل سيره إلى الأمام مختصرا الطرق متسلحا بالواقع، كتجنبا العراقيل التى تعيق تقدمه، لقد قرر أن لا يضيع وقته فى الأشياء المجردة، وأخذ على عاتقه الاهتمام بما يحصل فى العالم من أحداث محاولا التأثير على مجراها، ليؤمن استمراريته وليحد من الفوضى من خلال حياة نافعة له وللجميع، رجل الجدى أنيق فى مظهره وحياته وتصرفه، يحب المقتنيات الفاخرة، ذات الجودة العالية، للشعور بالواجب، للإخلاص ولقوة الرباط العائلى، يجب أن يلعب دوره بنجاح كرب عائله، إن رجل الجدى ليس بثرثار الأحاديث الاجتماعية لم تكن يوما من نقاط قوته، فهو يهتم بالقضايا الجوهرية، ولا يحب المشاركة فى الثرثرات، لأنها تشعره بالملل والضيق .. ليس بمقدور أحد الإصغاء مثله، حتى ولو كانت الأحاديث غير مفهمة، لكنه بارع جدا فى سرد القصص وسردها بشكل وحده مكتملة بتفاصيل دقيقة، يبرهن ذلك عن ذهن ثاقب متوقد، وإذا عرفته حقا فلن تشعر معه بالملل، فصاحته لا يمكن إنكارها، عندما يتكلم يعنى أن هناك ما يستحق أن يقال، يتحدث بسهولة ويسر، هدفه التسلية وغالبا ما ينجح، لكن الصفة التى تميزه هى المثابرة قبل كل شىء، إنه يهوى التحدى، فإذا حاولت إثارته وإلحاق الأذى به فستجد كم الثمن الذى ستدفعه ؟ إنه بالصبع

سيكون غالبا، فانتقامه فى الغالب سيكون مميتا، قد يعتقد البعض أن الجدى خجول ويبالغ فى هدوئه، وأنه غير قادر على الأذى، لكن ما لا يعرفه الكثيرون أنه عنيد وصلب، يحيط نفسه بهالة من الفولاذ بغية الدفاع عن نفسه، ففى نظره أن العلاقات الإنسانية معقده، لذا فإن السيطرة على الذاتع شيء مهم جدا، والاتصال مع الآخرين يلزمه الكثير من الحذر، فى الحقيقة أن رجل الجدى طيب، نزيه وغير انتقامى، حتى ولو كان صاحب نفوذ وسلطة ن فإذا راهنت أن تختبر قوته ولتجرب قوتك عليه، فلا تعتبر أن لا مبالاته هى من قبيل تقديم العواطف والمديح لشخصك، بل هى بسبب عدم اهتمامه بك، وعلى المدى البعيد ستكون لا مبالاته والإهمال قاتله لمن كف عن احترامهم، الصمت هو سلاحه الأقوى والأخطر، فإن من الاعتقاد بأنه متشائما، لا بل هو متحفظ، فليس مشاكسا ولكن قد يصبح هكذا إذا لم تسير الأمور على ما يرام كما خطط لها، وقد يخبأ وراء شخصيته الهادئة شخصية عنيفة قادرة على التدمير، لذلك أقول على من يثيره أو يغضبه أن يتحمل تبعيات رد الفعل العنيف، صعب على رجل الجدى أن يتقبل خدمات الآخرين، بسبب كبريائه، إنه من النوع الذى يحسن العطاء ولا يحسن الأخذ، كريم يعطى بلا حساب، يرفض الشفقة ويتسلق القمم العالية وحده دون مساعده من أحد، غالبا ما ينزع إلى الوحدة وينطوى على نفسه، ولكن يتمنى أن يعثر على صديق أمين مخلص يقف إلى جانبه ويتفهمه ويشاركه أحلامه وآماله وآلامه، يعجب بالأشخاص الذين يمتلكون روح المسئولية مثله، يقدمون واجباتهم على أكمل وجه، هو يتمتع بصحة جيدة، لا يبالى المرض، إن أغلب أمراضه بسبب الإرهاق والتكتم، لأنه لا يرحم نفسه عمليا، خلاصة القول نقول أن الاستقرار والإخلاص والواجبات والمسئوليات والالتزامات المادية كلها مبادئ الجدى، الذى يبنى عليها قيمه ومثله العليا .

إنه رجل عاطفى ومحب، إنه عاشق محترف، لكن فى داخله، فى ذاته، يهتم لمشاعر من يختارها زوجه دون أن يدعها تدرك ذلك خوفا من أن يعتبر ذلك تنازلا من قبله، ويؤكد دائما من الحين للأخر أنه الرجل لكنها لو فهمته جيدا خلقت له جو من العمل يوقظ فيه الرومانسية المحبوسة والخائفة من الضوء والنور، إنه فى الحقيقة يشعر بالضعف أمام الحب فإنه يعطى انطباع لنفسه أن قلبه من حديد، وهذا بحد ذاته حاجز قوى نفسى أمام أى ارتباطات عاطفية مفاجئة، ولكن بعد تحطيم الحاجز النفسى سيبدأ فى التعبير الحقيقى عن مشاعر الحب الكامنة ويفتح قلبه بلا حدود، وعندما يرتبط الجدى بعلاقته الزوجية يكون ارتباط قويا وجادا، ولكنه فى الحقيقة غير متحمس لمسائل حقوق المرأة بحريتها فهو من طراز سي السيد، حيث أن دكتاتورية الرجل فى نظره هى منتهى العدل، إنه هادى رزين فى الحب، يعشق المرأة التى تساعده وتعينه على تحقيق طموحاته العملية والعائلية، وأن توفر له الأمن والأمان والحنان، الذكية الضعيفة أمامه، هو لا يميل إلى العواطف الملتهبة وإنما العواطف الهادئة الدافئة، يعتبر أن الزواج ضرورة اجتماعية، ولكن شرطه أن تكون متمسكة بالفضيلة والقيم والمثل العليا، فى الحقيقة إن قلب الرجل الجدى يحتاج إلى الكثير من الحنان والعاطفة والتفهم، لأن العلاقات الإنسانية فى نظره معقدة، وتحتاج إلى الكثير من الفهم والدراسة والحذر، لذلك يحمى نفسه بدرع فولاذى قوى يحميه من الأخطار، ويتجنب المغامرات العاطفية، ولكن بالرغم من ذلك هو حساس جدا وقلبه ينبض للحب، ويخفى إحساسا مرهفا يظهر من الحين إلى الآخر من خلال عيناه المشرقتان حب، فى الحب لا يتحمل الكذب والتفاهة، يبحث عن الكمال فى الحب لذلك يلجم عواطفه ولا يظهرها إلا للشريك المناسب، الحب بالنسبة لرجل الجدى أمر صعب ومعقد، لذا يبدوا منغلقا على نفسه، يفضل حياته

العملية الناجحة على أى علاقة حب، هو يتحكم فى مشاعره تجاه أى إنسان، يحتاج رجل الجدى الثقه بالآخر حتى يخرج من وحدته وعزلته، لكنه إذا وجد الشخص المناسب يكون مخلصا له ويتخلى عن انطوائه، لكنه فى الحقيقة يخشى التبعية العاطفية، أنه الرجل الواقعى، الترابى إنه يجسد طبيعته فى الحب، فهو يسيطر على قلبه ومشاعره وفكره بطريقة خاصة ومتحفظة، السيطرة على النفس أمر فى غاية الأهمية عنده، وحتى لو أحب بكل قواه، تكتشف أنه مازال يختفظ بجزء هام من ذاته، لا تدرك عنه شيئا، يبقه مقفلا محصنا لا يشاركك فيه لأنه بذلك يعرف أنه ما زال مسيطرا على نفسه ومواقفه، رجل الجدى لا يسمح لعواطفه أن تتحكم بمجرى حياته، أو تؤثر على قراراته، يفضل التخلى عن الحب والتضحية به من أجل شريك مستقر، مناسب وعقلانى، بجعل لزواجه منه صدى على الصعيد الاجتماعى محققا نصرا يخدم مصلحته العملية، إذا توصلنا إلى عمق هذا الرجل نجده رومنطيقيا يملك إحساسا مرهف، إنه إنسان عاطفيا، إنه يبحث عن شريك مثقف لكن لا يحب أن يكون يعلم أكثر منه، إن هذا الرجل يخلص بصمت واستقرار ليؤمن ديمومة الزواج الناجح فى رأيه، يبنى علاقة وثيقة قائمة على الاحترام والمشاعر الصادقة والإخلاص، هنا لابد أن نوضح مسألة مهمة، إذا تمتع الجدى باكتفاء وارتياح لوضعه المادى المستقر يبقى ثابتا فى حبه صادقا نزيها غير متلاعبا، أبدا إنه لا يضحى بزواجه من أجل مغامرة عاطفية عابرة، إنه يفضل هالة الزواج الجميلة والمقدسة (زواجه) على أى شيء الزواج المبكر يؤمن له الاستقرار، ويساعده على المضى والتطلع إلى المستقبل، إن النمط الذى يتزوج به رجل الجدى نمط محافظ، بحيث يفرض على الطرفين أصول الاحترام المتبادل والتعامل بتحفظ ولباقة، ليس هناك من أحد مثل رجل الجدى الذى يتقن دوره جيدا كرب عائله، لأمه يحلم أن يلعب هذا الدور عندما يتفتح على واقع الحياة، وعندما أسندت إليه المسئوليات الثقيلة، إذا أنه يحب أن يشعر أن له موقع هام وسلطه وأوامر مطاعة، إنه يؤمن

بالروابط العائلية لا بالحب المجنون الأهوج، ويفضل أمانه واستقراره على عواطفه بعفوية فلابد من شريكة الحياة أن تعلم تماما أن بداخله طفل قابع بين حناياه لابد أن يثور ويغضب ويلعب ويتحرر ويتهور، أنه يشعر بالفرح والتحرر مع شريكة حياته وحين ذلك يطلق لنفسه العنان وتظهر قدرته على الخلق والإبداع، وإذ ذاك تتغير صورة الجدى القاسية، ويصبح لينا، يظهر تسامحا ويتعلم حب الحياة والثقة بالناس والتفائل، إن رجل الجدى فى الحقيقة يقضى معظم حياته قابع جالسًا وراء مكتبه، فمن الواجب أن ننصحه باستمرارية الحركة وربما تكون ممارسة المشى الخفيف مناسبة جدا لرجل الجدى وتناسبه كرجل منظم فى حياته، وهى رياضة رخيصة لا تحتاج غير حذاء رياضى خفيف، حتى يحافظ على صحته وتوازنه وجسده القوى البنية، ويكون له القدرة على مقاومة الآلام وتحملها على طول الدوام. إن رجل الذى يحرص كل الحرص على تربية أولاده على الفضيلة سليمة ويشجعهم على المشاركة الإيجابية فى أنشطة مختلفة داخل المدرسة وخارجها. حتى يكونوا عمليين ناجحين صالحين نافعين فى المجتمع. يحثهم على تعاليم الدين الصحيحة التى تحميهم من شتى أنواع الرذائل وشرور المجتمعات، وحين ذاك يتفاخر بهم ويتفاخر بمعتقداته وقيادته الحكيمة فى عائلته التى أمضى عمره فيها ولها وتحمل مسئوليتها وكان التضحية الكبرى فى إقامتها وبنائها .

تحليل شخصية المرأة الجدى :

من أول وهله تنجذب إليها، إنها المرأة الأنثى، التى تجذب إليها كل ما هو ذكرى، إن امرأة برج الجدى، الطموحة المنطلقة القوية، والتى تملك كل أسلحة الأنوثة، تشعر بأن العالم ينظر إليها من خلال منظور وردى اللون، تود أن تحظى بإعجاب وبتقدير الآخرين. لأنوثتها الطاغية، وكذلك لأفكارها وآرائها، تحب أن تكون فى رفاهية دائمة، وسواء كانت عزيمة ومواهب ممتازة، لديها

الشجاعة والاعتماد على الذات فيما يخص فى اتخاذ القرارات، إنها تتحمل المسئوليات، جدية فى سلوكها وتفكيرها، وشديدة الحساسية، رغم أن مظهرها لا يدل على ذلك، رقيقة ومهذبة ولبقة، وخجولة رغم تظاهرها بالجرأة، تتصرف بعفوية، عزيزة النفس وحالمة النظرات، وإن لم يكن هناك رجل فى حياتها فإنها تركز كل اهتماماتها على تحقيق أهدافها الشخصية، وغالبا ما تصل إليها، هى الأنثى الجميلة الجذابة حقا والتى لا تقدر أن تقاومها كامرأة، إنها الموديل المثالى لمعظم الرسامين، ذات المظهر الجميل والأنوثة الطاغية، تشيع الدفء فيمن حولها، وتساعدهم كثيرا، ولو على حساب نفسها، ولكنها تميل إلى الأساليب الملتوية أحيانا، وذلك لتشبثها بالرأى فى حالات كثيرة، لديها قوة تصميم غريبة، إنها بالفعل قادرة على إزالة العقبات من طريقها . ولا يمكنها أن تنسى أبداً من أحسن إليها، وترد الإحسان بالإحسان، ولكى نصل إلى صفات المرأة الجدى فى الحقيقة، نجد أن امرأة برج الجدى شخصية غير محددة، فقد تراها جميلة تفيض أنوثة وجاذبية، ثائرة تملك نوع من الجاذبية والسحر الغامض، وقد تجدها امرأة ذات عواطف ثلجية ونظراتها غير معبرة لكن يمكننا القول فى المجمل العام، إنها المرأة الواقعية، إنها تقر بالواقع، مغامرة إلى أبعد الحدود، ومن أكثر النساء عندا، تصمم على فعل الشيء، ولن تتراجع فيه حتى لو كانت تعلم أن هذا ليس فى صالحها، لا ترضخ، ولا تستلم ولا تنقاد. ولا ترضى بالتبعية، تميل إلى التملك والسيطرة من كل شيء تحبه أو تقتنع به، يعتبرها البعض امرأة باردة، بالرغم من أنها تملك إحساس قوى مرهف، لكن يعيش فقط بداخلها، ولا تريد أن تظهره لأحد، حتى لا تظهر بمظهر الضعف، بينما يعتبرها البعض الأخر امرأة لتوب وهى فى الحقيقة شخصية سريعة التجاوب، سريعة البديهة، حادة الملاحظة، وتملك قدره هائلة على القيادة، إن ذكائها قوى، وأحيانا يبدوا من النوع الملتوى الشرير، لأنه مركز فقط لأغراضها الشخصية، وهى لذلك تبدوا إلى حد ما أنانية أمام البعض، لها ذاكره قوية

جدا، ومعظم نساء برج الجدى يسعين أن يصلن إلى درجة جيدة من التحصيل العلمى، فمعظمهن متعلمات، هى دبلوماسية وجادة ومسئولة، ومرتبطة بأسرتها ارتباطا وثيقا، العمل عندها ضرورى لحاجتها إلى المادة، لأن المادة ضرورية فى حياتها لتحقيق متطلباتها، وتؤمن استقرارها ويشعرها بالأمان، فى الحقيقة هى من أكثر النساء الذين يحالفهن الحظ فى حياتهن عموما، فهى شخصية عملية، تملك أحيانا قلبا منحوتا من الصخر، قد لا يعرف الحب إلى قلبها طريق، لأن الحب لديها هو أسرة وأمان واستقرار، فهى تندفع إلى الحياة بحماس شديد، تستغرق فى الملاذ الحسية، وتميل إلى اللهَو والتسلية، والذى لا يعلمه الآخرين عنها، إنها كثيرا ما تشعر بالعزلة النفسية والتمزق، لا تعترف بمواطن الضعف والنقص فى شخصيتها، إن أسهل سلاح قوى عندها هو سلاح المرأة، هو السلاح الأول والأساسى، هذا السلاح هو الدموع التى تنهمر بغزارة وقت اللزوم، ولكن لا تلجأ إلى هذا السلاح إلا فى الأوقات الحرجة والحساسة، هى ليست ضعيفة أو ساذجة، تملك أعصابا قوية وتميل شخصيتها إلى القسوة والخشونة، فى الحقيقة أغلب المدخنات من فتيات برج الجدى، يتزوجن أكثر من مرة فى حياتهن، وإذا لم يحدث الاستقرار العائلى المطلوب لديهن، أصبحت الحياة مفككه ويصبن بالاضطرابات النفسية الحادة والكئيبة، إن امرأة برج الجدى تجيد فنون الحب والعشق، وتعرف كيف تصل إلى أهدافها، هى صاحبة ذوق رفيع، تعرف كيف تختار ثيابها وذوقها المميز، وتستعين بها صديقاتها فى شراء مقتنياتهم من حلى وثياب وأساس، تحب الاهتمام بشئون الآخرين، بتنظيم أمورهم، وإدارة أعمالهم، وذلك أكثر ما تهتم بشئونها أو بأمور البيت، هى تهوى الخروج تهوى الضوء، إنها المرأة التى تهوى الشمس، تهتم بتفاصيل الأشياء وهذا يعطيها شفافية عالية، تهتم بنفسها، بالتسريحة والمشية وبالعطر وبالنظرات وبانتقاء الكلمات وكل شيء، إن هذه المرأة إذا لم تفرض حبها على شخص فأنها على الأقل تفرض إعجابه بها، هى قوية بلا جدال، ولكن عندما

تشعر بالضعف فأنها تتحول أمامك إلى ضعيفة حتى تكسب عواطفك لتبرهن لك ولنفسها أن القوة تأتى من الضعف، إنها شخصية اجتماعية، تحب الانطلاق على شجيتها، مظهريا هى هادئة، واثقة من نفسها، أنيقة وقوية الإرادة، تتفجر سحرا وأنوثة، فى شخصيتها سرا غامض، أو أنها تحب أن تظهر بالمظهر الغامض، الذى به تجذب الرجل الباحث عن الأسرار والألغاز، وهى تدرك تماما أن الغموض جزءا هاما من الجمال والسحر الخفى، هى تحب أن تعمل وسط الجموع، وتستخدم هذه الجموع للوصول إلى أهدافها، تهتم أن تكون هى المرأة الأولى فى أى مكان، ويمكنها أن تفعل أى شيء لتحقيق أهدافها الأنثوية، عندما تتزوج أنثى الجدى تميل إلى الهدوء والاستقرار، هى لا تميل إلى الرجل إلا إذا كانت تحبه، تريد الرجل القوى نفسيا وفكريا والامع ذهنيا، المبدع الخلاق، الذى يجعلها تعيش فى جو من المغامرة الشاعرية والعاطفية والإثارة، والذى يشعرها بقيمتها وأنوثتها ولا تسيطر عليها ويتملكها ولا يجعلها كالرداء الذى يرتديه .

الحب عند المرأة الجدى

إن الحب لتلك الفتاة هو التقاء برجل يمنحها شعورا بالأمان والاستقرار، ويكسب ودها إذا قام بدور الحبيب أو دور الأب، فى الحقيقة إنها غير مستقرة فى عاطفتها، ولا تحقق هذا الاستقرار إلا فى سن متأخرة، بعد أن تكون قد نضجت، وعرفت حقيقة نفسها كامرأة، إن مغامراتها الأولى تخيفها من جموح رغباتها، إنها تريدج وتتمنى الاستقرار، لأنها غير مستقره داخليا، عندما تحب يكون وقوعها مؤثر للغاية، ولكن قبل أن يتغلغل الحب إلى قلبها تحب أن تعرف مدى صدق مشاعره، فلابد لها أن تتأكد من حبه لها لأنها فى الحب تجد نفسها ضعيفة، وتتعرض إلى الأخطار، هناك فى الحقيقة حاجز نفسى قوى تجعله بينها وبين من تحب وذلك لخوفها من هذا الارتباط، وحتى تكون هناك

رسالة واضحة له تقول إن قلبى من حجر، إنها واقعية حتى فى الحب، لكن هنا يأتى السؤال، هل حب فتاة برج الجدى حب خيالى عميق أم حب مميز عقلانى أم هو خدمة للمصالح أو هو طيش أو نزوة عابرة، أو تعقل وتروى ؟ ماذا بالضبط ؟ إن هذه المرأة تنطق بلباقة وبلاغة عالية المستوى، ذوقها رفيع، تحب اللبس الكلاسيكى وتتعطر بأجمل العطور وتحب لفت الأنظار تحب الرفاهية والفخامة، إنها تدرك أن كل هذه الأمور لها تأثير قوى وفورى للوصول إلى الأهداف وإلى غايتها، إن عينان هذه المرأة دائما على النفوذ والسلطة والنفوذ، تظهر بمظهر المرأة الضعيفة لترغمك على مساعدتها دون أن تضغط عليك، فلديها أسلوب يشعرك أنك بطلها الأول والوحيد القادر على إنقاذها، إياك أن تصدق أن المرأة الجدى ضعيفة، إنها صنعت من قالب من فولاذ، وصلب صافى، إنما بأشكال متعددة، تستعمل الشكل التى تريد أن تستعمله فى الوقت المناسب للوصول إلى غايتها ومرادها، إن الحب يسبب لها الملل إنها تخشى الارتباط وحتى لو أحبت من كل قلبها، إن أهم شيء لديها هى العائلة والاستقرار والأمان بعد ذلك يأتى الحب، تريد رجلا قوى منطقى وعقلانى، أكثر من أنه عاطفيا، إنها تفضل المستوى الاجتماعى والمادى والثقافى على الحب، تختار شريكا يستطيع أن يؤمن لها الدعم المادى والمعنوى والاستقرار، أو يقدم على مساعدتها عمليا، وحين تكرس نفسها وإرادتها وحكمتها لمساعدة هذا الحبيب للتقدم إلى الأمام، لكن عليك أن تعرف أنها لا ترضى بلعب دور ثانوى فى الحياة، إنها تحتاج إلى قيادة شخص أو أى شيء فى الحياة، لديها إيمانا عميقا بان لها دور نافع يشعرها بوجودها، تحب أن تكون قوية ومسيطرة، يتملكها الشعور القوى بالغيرة، إن المرأة الجدى الغير عاملة تحقق أهدافها فى حبيبها أو زوجها بهدوء تام، فهى مثابرة وقوية الإرادة تبحث عن الكمال والذى يدفعها إلى الإصرار، وعدم بلوغها للكمال يصيبها بالاكتئاب، إنها ترفض القيود بأى شكل لها، إنها تفضل حياة الحرية والانطلاق وفى نفس الوقى تقدس العائلة والاستقرار،

فهى إلى حد ما متخبطة فى شبابها، لكن عندما تتزوج وتجد المواصفات التى تتمناها فى الرجل الحر، الذى يوافقها فكريا وعقليا قبل أن يناسبها عاطفيا، لأنها كما قلنا المرأة الواقعية والعملية والموضوعية، تمتاز برجاحة العقل والتحكم فى عواطفها وترتيب حياتها وفقا لحالتها مع درس تأمين مستقبل مضمون .. فهى عندما تجد الزوج المناسب للمواصفات التى سبق ذكرها تكون من أصلح الزوجات التى تخفف عن الرجل متاعب الحياة وتحل مشاكلهما دون مساعدة أحد، تكون زوجه من طراز ممتاز، وفيه لزوجها وأم من الدرجة الأولى، تكون طيبة فى تعاملها مع زوجها، وصادقة فى نقل انطباعاتها، تحب الرجل الذى يأخذ القرار الغير متردد، حيث أنها تملك القدرة على إيهام الرجل بأنه الأقوى، وإنها دائما فى حاجة إلى حمايته ورعايته وحنانه وإنقاذه لها، ومع ذلك لا تحب الانكسار، تتحمل المصاعب الكبيرة، ولكن لوقت قصير قبل أن ينفذ صبرها، إنها تتصرف معه بلطف ورقه واستسلام حتى تصل إلى أهدافها وتحقق رغباتها دون خسائر، إنها لا تثق بالعواطف المتطرفة، إن زواج هذه الفتاة ليس على أساس الحب، بل الاحترام والالتزام والرباط العائلى، هذه الأشياء تكون فى المرتبة الأولى لها وهى تقدم على الزواج، الاستقرار هو الدافع الأول وراء أى علاقة عاطفية التى تنتهى بعد ذلك بالزواج، وعندما تتزوج برجل لم يفهم طبيعتها فأنها تتمنى فى قرارة نفسها، إنها لن تتكرر هذه التجربة مرة ثانية إذا قدر لها ذلك، وحين ذلك تقع فى مرارة الإحباط العاطفى وعدم الرغبة فى النوم ونقصان الوزن وتعيش عذاب، وتمزق نفسى رهيب مع نفسها ومع من يحيطون بها، ولكن فى نهاية الأمر نقول إن المرأة الجدى مرهفة الحس، لطيفه واقعية، لديها نظامها الخاص فى الحياة، لها نظرة موضوعية عن الناس والإنسانية، لكنها دائما فى صراع لتأمين مستقبلها سواء من خلال زوجها أو حبيبها أو ذاتها، إن المرأة الجدى واقعية عاطفية، وليست قاسية المشاعر، ولكنها قد لا تستوعب تفاصيل العلاقات الرومانسية والعواطف الجياشة، وهذا

ما يجعلها تأخذ الحياة بجدية كبيرة، خوفا على حياتها وتأمينا لمستقبلها، ولكن ليس عيبا أن حب هذه المرأة يبنى على أسس قد ذكرناها من قبل، فلا تلوموها، فمن منا لا يريد تأمين مستقبله، ويشعر بالأمان المادى والاستقرار وقد يأتى الحب الحقيقى العميق نتيجة العشرة والتفاهم، ولكن سأقول حقيقة هامة أن لا مفر لهذه المرأة أنها ستقع فى الحب القوى العميق الناضج المبنى على الحب فقط دون مصالح أو أهداف فى أى مرحلة من حياتها حتى ولو جاء فى سن متأخر من حياتها، وذلك بعد أن تكتشف حقيقتها وتحقق ذاتها، لأن الحب الحقيقى هو الهدف الأسمى الذى يسعى إليه كل إنسان فى حياته، وأقول لامرأة الجدى ..

وما زال للحديث بقية ..

لأن منطقها فى الحب (قلبى لك سلمًا يا حبيبى .. فأصعد عليه كى تصل إلى أعلى الدرجات)

علاقة أصحاب برج الجدي
بالأبراج الأخرى

الجدي والحمل

إن الصداقة بينهما أنجح من الحب ؛ لأن نظرتهما إلى الحياة مختلفة جدا وجوهرية، فالانجذاب قد يكون بينهما لكن ليس بالقدر الكافي للحياة معا، فينجحا عمليا فقط، ويتعاونان من أجل المصلحة المشتركة، فالحمل متهور مندفع متحمس يجد في الجدي البرودة فتتحول من هذه النار الملتهبة إلى قطعة ثلج، والجدي لا يرى في اندفاع الحمل معنى فلا يأسره صعب أن يتفقا .

الجدي والثور

إن التفاهم يسود حياتهما، إنهم يشتركون في الطباع، إن لهم طبيعة متحفظة فيشعران بالأمان، والطمأنينة، يقدم كل واحد منهما الدفء والاستقرار. إن الجدي يشعر بالراحة مع الثور في كونه يحب البيت والعمل، لكن عليك أن لا تسيطر عليه واترك له الحرية، والثور يساعد الجدي لبلوغ أهدافه، ولكن حقيقة الخلاف بينهما هو العناد، لكن بشيء من التنازل من الطرفين تصبح العلاقة متناغمة ومنسجمة ويعيشان حياة سعيدة، وشرط في هذه العلاقة أن تنجح أن يكون الجدي سواء كان رجلا أو امرأة قد تخطى الثلاثين من العمر حتى يكون وصل إلى مرحلة النضج العاطفي .

الجدي والجوزاء

العلاقة يمكن أن تكون من أكثر العلاقات تساؤلاً وبعد عن النمط المتعارف عليه. الرجل الجوزاء شخص متفتح وذكي ومتفائل ومرن، ولذلك سيصدم بعناد المرأة الجدي وتمسكها بآرائها والأفكار القديمة، وصعب على المرأة الجدي أن تفهمك أيها الجوزائي العبقري المتنقل والجري، عن الجدي المتخوف

والحذر الجوزاء يرغب في كل ما هو جديد ومثير ومتميز عن الجدي المحب للعادات والتقاليد لكنك أيها الجدي مع الجوزاء تتعلم معنى التحرر والتسلية تجذبك ابتسامته منذ اللقاء الأول وضحكته تولد في قلبك الفرحة ويعجبك جدا فتعلمي معه فن المرح والاسترخاء .

الجدي والسرطان

العلاقة يسودها التفاهم والتناغم على مستوى جميع الأصعدة كلاهما متعلق بالقيم والتقاليد والمثل التقليدية كلاهما يتعلق بالبيت، المنزل هو الأساس لديهما ، والأسرة تمثل الركيزة الأساسية بالنسبة لهما ، كلاهما يبحث عن المتعة الجنسية، وتحقيق الرغبات المكبوتة، السرطان يكون راضي تماما عن تكوين أسرة مع الجدي حيث المسئولية الكاملة من الجدي الذي يرغب دائما في أن تكون له عزوة من البنين والبنات، ويكون هو قائدها ، والجدي يجد في السرطان الحنان والمساندة الدائمة له منه ويحتاج إلى السرطان أيضا في أن يعيده إلى أرض الواقع أحيانا ، فيكون إن شاء الله زواجا سعيدا ، ولكن إياكم والعناد .

الجدي والأسد

تبحثان عن الاحترام والنجاح تنجحان اجتماعيا وعمليا لكن الأسد يجد صعوبة في فهم الجدي مهما حاول الفهم. فالجدي منطوي وغامض وكتوم. ويبقى متحفظ إلى الأبد ، وأنت أيها الأسدي منفتح، تبدي له النصائح اللازمة لكنه لا يتقبلها . فالخلاف قائم بينكما لاختلاف طباعكما وأهوائكما والتنافس على السلطة. وهناك ملل سوف يصيب امرأة الجدي بسبب فلسفة رجل الأسد. فلا ترضى به شريكا لها ، الرجل الجدي لا يغضب، لكنه يحتفظ بغضبه لساعة الانتقام، والمرأة الأسد عكسه تماما . عندما تغضب تنسى إساءة الناس لها بسرعة فهي متفتحة وصريحة مع الناس، فالعلاقة بينهما لا تتجاوز الوسط .

الجدي والعذراء

كلاهما نشيط وعملي وواقعي، إنهما تقليديان. نظرتهما إلى المال والعمل متشابهة، لا وقت لديكما للراحة، يؤمنان أن العمل هو أساس الحياة، فلا يدب الملل إلى حياتهما، فبالرغم من ملاحظات العذراء وانتقاداته لكن الجدي يتفهمه ويسانده، وبإمكانه أن يتحمله ويتقبله، فالمصالح المشتركة هي التي تحكم العلاقة، فالعذراء قادرة على خلق جو من الهدوء في البيت وهذا ما يرضي الجدي. فبالتأكيد هناك تفاهم بينهما وحياة سعيدة .

الجدي والميزان

التفاهم صعب بينكما للغاية وذلك لاختلاف طباعكما، فصعب التنازل في الأمور الحياتية، لكن ينجذب رجل الميزان إلى المرأة الجدي لأن بها صفات لم يكتشفها عند أخرى فينبض قلبه حب لها كالعادة لكنه لا يحب التقاليد والعادات التي تحظى بها المرأة الجدي، فطبيعة المرأة الجدي صادقة ومخلصة في الحب لزوجها وهي امرأة قوية تتحمل كل الظروف الصعبة والشاقة وكذلك طيبة القلب ومرهفة الحس بدرجة عالية، فستكون العلاقة بينهما متوترة إلى حد ما.
إن رجل الجدي شجاع ممتاز وبارع تساعده إرادته القوية على الوصول إلى أعلى درجات النجاح، فلا يعرف طريقه الفشل لكن المرأة الميزان صعب عليها أن تستمع إلى نصائح رجل الجدي ويعتبرها هو خروج عن طاعته فهو شخص حساس جدا ويغار عليها إلى حد الجنون. فإما أن تطيعيه أيتها المرأة الميزان وإما الانفصال هو الحل الوحيد.

الجدي والعقرب

إن نسبة النجاح بينهما تكون متوسطة. كلاهما قوي ويحب السيطرة . إن رجل الجدي حساس ويحمل بين طياته قلبا رقيقا وعواطف جياشة، لكنه قوي

وصلب إلى أبعد الحدود، يحب الصراحة والوضوح ليس لديه وقت ليضيعه في التفاهات والثرثرة. كريم ويحترم ذاته، يحب أن يكون السيد بين الحاضرين وبالتأكيد ستعجب به المرأة العقرب لكنها من الصعب عليها تسليم زمام أمورها إليه، لكنها تثق فيه وترتاح إليه. وإن المرأة الجدي ستساعد زوجها العقرب وتدفعه إلى الأمام دفعا حتى ترتقي به إلى أعلى درجات النجاح، لكن في نهاية القول نقول أن العلاقة خالية من العواطف الجياشة والملتهبة، ولا بد من الليونة وعدم التحدي حتى تنجح العلاقة .

الجدي والقوس

العناد قاسم مشترك بينهما، هو له آرائه، وهي لها آرائها، فالعلاقة تكون صعبة، لا يمكن أن يتفاهمان حتى طباعهما وميولهما مختلفان، فالقوس اجتماعي منفتح على العكس من الجدي الذي يأخذ الحياة على محمل الجد. فالقوس متحرر ومرح عصبي المزاج، لا يقبل أن يتحكم به أحد، لذلك يفضل العيش بعيد عنه. والجدي لأنه يهوي السيطرة يحاول جذب القوس إليه لكنه لا يستطيع لكونه حر ومنفتح على الحياة، أهدافهما أصلا في الحياة مختلفة فالعلاقة غير ناجحة.

الجدي والجدي

لا تحدي ولا صراع بينهما، العلاقة تكون منسجمة بين الطرفين. إن طبيعتهما واحدة وأهدافهما مشتركة، يعرفان ماذا يريدان من الحياة. يبحثان عن الأمان والاستقرار وضمان مستقبل واعد. ولكن في الحقيقة الرتابة والجدية والروتين يسبب لهما الملل القاتل. إنها لا يقضيان أوقات مرح نهائيا. لا بد من مصارحة كل منهما للآخر حتى يحدث الخروج من الذات المغلقة بالفولاذ وإظهار المشاعر المتحفظة، ولكن الأمر يعود إليهما في النهاية. إذا أرادا أن يتفقا وإن أرادا أن يبتعدا. لكن كلاهما يريد أن يفرض سيطرته وإرادته على الآخر مما يولد بعض الاضطرابات والمواجهات .. لكن إذا قررا سيكون هناك علاقة ناجحة بينهما في جميع الأصعدة.

قـد يكون هناك اختـلاف في الطباع والأفكار فـالرجل الدلو لا يحب العادات والتقاليد والتحفظ. ويميل إلى الانطلاق. وعلى العكس المرأة الجدي تحب المحافظة، وتتصرف طبقا للأصول ولا تحيد عن الطريق الصواب، فلن يتكيف معها رجل رجل الدلو الذي يحب الإثارة. والرجل الجدي هو الذي يدرب نفسه على العمل الشاق وجمع الأموال هو يقدر الحياة الزوجية والاستقرار الأسري. ويحب السيطرة والتملك. والتي تحد من حرية المرأة الدلو الفكرية. فالمرأة الدلو تنشد الأمل والرجاء والتضحية والتأمل، وتميل إلى الوحدة والعزلة للتأمل في كل أمور الحياة .. فقد لا يشعر بها الرجل الجدي في هذه الناحية، لكن تكون العلاقة بينهما جيدة إذا تنازل أحدهما للآخر عن شئون حياته، أو اتفقا على المشاركة.

الجدي والحوت

علاقة متناغمة إلى أقصى حد. هناك تجانس واتفاق يعم العلاقة وشعور بالرضا فتكون العلاقة بينهما قوية. إن الجدي لا يعبر عن عواطفه. ونجد أيضا المرأة الحوتية مترددة وتحتاج إلى الاطمئنان فتجد في عناد الجدي وقوته وثباته وتشبثه بآرائه ما تتمناه في استقرار الحياة. فالجدي قادر بالفعل على تفهم الحوت والوقوف إلى جانبه. ويلبي لكي أيتها المرأة الحوت رغباتك وبسرعة دون تزمر. وأنت أيتها المرأة الجدي تعتبر الحوت أفضل صديق لك. فأنتي قوية عنيفة في التعامل مع الآخرين. ورغم أنها لا تفهم شخصية رجل الحوت جيدا. وتنجحي في استخدام حجج واهية لتبرير مواقفك إلا أنكي تجد فيه الهدوء والإحساس وإصغائه إلى آرائك واحترمه لتفكيرك. ولكن المرأة الجدي في الحقيقة قادرة على أن تدفع الرجل الحوت إلى الأمام. إلى النجاح والتقدم، حيث إنها مرتبة وفاضلة ومنظمة وعموما العلاقة موفقة وألف مبروك.

الدلو

والحب

من ٢٣ يناير إلى ١٩ فبراير



برقية تهنئة من المؤلف
إلى أصحاب برج الدلو

هنيئا لكم يا عشاق الحرية، يا من تنادون بها كى يتساوى كل البشر .

هنيئا .. لتحمسكم الشديد فى رفضكم للظلم والتعسف والاستبداد .

هنيئا لكم من كل قلبى على السحر والحنان العفوى الذى يملئ صدوركم ومرحكم الدائم وخفة الظل وتسامحكم وإحساسكم العميق المرهف .

هنيئا بخيالكم الجامح وقوة تصوركم الجديد للأشياء ونظرتكم الفلسفية .

هنيئا لكم بسعة ورحابة صدوركم، وسعة أستيعابكم لكل أمور الحياة وبالروح الإنسانية التى تتمتعون بها فى مساعدة كل من يحتاج إليكم .

هنيئا لكم بخطتكم الهادفة للتجديد والتطوير دائما فى الفكر والإبداع .

هنيئا لكم بنظرتكم المشرقة للمستقبل وطموحكم العالى جداً والمدروس .

هنيئا .. بقوة عزيمتكم وإصراركم وتصميمكم على مواجهة التحديات .

وأهلاً بالجانب المثالى فى شخصيتكم العاطفى المرهف الرقيق الودود الهادئ .

هنيئا يا فلاسفة الأبراج، فبالصبر تصلون إلى أعماق أهدافكم لأنكم تسبقون غيركم فى الرؤيا .

المؤلف/ محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج الدلو مظهرياً:

إذا رأيت أحد يمشى مشيه عسكرية، فتأكد أنه الدلو، وجهه دقيق متناسق التقاطيع، وقامة ممشوقة، وشعر يميل إلى السواد، وعينين عميقتين غامضتين، تنظران فى تأمل، وهم يحدثونك تحدهم وكأنهم يحاضرون، ويغيرون موضوع الحديث من حين لآخر، حيث أنهم يعشقون التغيير والتجديد، ولهم أفعال وتصرفات غريبة أحيانا غير منطقية، لكنها غير مؤذية، لكنهم قد لا يراعون مشاعر الطرف الأخر بأى نوع من المجاملة أو التكتيك فى الإجابة، حيث أنهم ستركون أنفسهم على سجيتهم أحيانا مع عالم الخيال الغير محقق)المستحيل) ، تجدهم أيضا يمشون وعلى قسمات وجههم علامات نبل، وحزن غامض دفين، ويتمتون بشفاههم لحظان التأمل وحركاتهم ضيقة وكأنهم داخل إطار محدود، وأيضا يميلون برأسهم إلى الأمام عندما يفكرون فى شيء مهم، أو يميلون برأسهم إلى كفهم عندما ينتظرون منك الإجابة عن سؤال يريدون منك الإجابة عليه، وفى أغلب الأحيان تجدهم فى لحظات تأمل وشرود .

تحليل شخصية أصحاب برج الدلو :

يتأثر برج الدلو بكوكب أورانيس، برج هوائى يتميز بالاستقلال وحب الصداقة، والتواضع والتعقل والمثالية، وشخصية مواليد برج الدلوم تتسم بالذكاء والفطنة والفطرية، والجراة والقوة النفسية، والحب والشهرة والحظ والنجاح، وحب الاستقامة وقوة التصميم والعفة والأدب، واستكشاف الغوامض، والحماس والتمرد وبعد النظر، وعموما شخصيتهم فى مجملها العام تميل إلى الكمال المطلق، ولكنهم فى الحقيقة متناقضين مع أنفسهم فى كثير من أمور الحياة، الغموض أساس طبعهم، والتمسك الشديد بالرأى، فهناك جانبان متناقضان يعيشان بداخل أصحاب برج الدلو، ولابد لهم أن يدركوا هذان الجانبان المتناقضان فى تركيبة شخصيتهم حتى يحققوا التوازن بينهما ويحدث

الاستقرار النفسى .. الجانب الأول إيجابي (عاطفيون ومحافظون وعمليون واجتماعيون يميلون إلى المرح والضحك واللهو وهذا ما يجعلهم أشخاص متفائلون آمنون)، والجانب الثانى سلبى ويتمثل فى (مزاجيتهم الشديدة وغرابة شخصيتهم وغموضها وخروجها عن المألوف والعناد والفوضى والحزم والصلابة والجدية، مما يجعلهم عصبيون وسلبيون ومتشائمون وذو مزاج سوداوى، يفكرون فى أشياء غير منطقية ويقدمون على أفعال تقابل بالانتقاد من الآخرين، وهذان الجانبان المتناقضان قد يحققان نوع من التوازن فى شخصيتهم ويجد من انحرافهم فى أو منهما، ولكن إذا أدركوا ذلك، هم فى الغالب يميلون إلى الهدوء والتفكير العميق، والفكر التحليلى والتأمل والحساسية الشديدة، وكراهية الروتين والقيم والتقاليد والعادات ورفض الأفكار القديمة، فنجدهم يتفادون العادات المألوفة والساذجة، ويسخرون ممن يتمسكون بالعادات والتقاليد المتوارثة، لديهم خيال واسع، وقوة تصور، وتميل شخصيتهم فى الحالة المعتدلة لعا إلى الكمال والمثالية إلى حد كبير، مواليد برج الدلو محبون للاستطلاع، يسعون إلى اكتشاف كل شيء حولهم، فالحياة بالنسبة لهم سر غامض كبير لابد من اكتشافه، يحالون أن يتعرفوا على كل ما يدور حولهم من قضايا ومشاكل، حتى سبب انصراف الناس عنهم، يريدون أن يعرفون كل شيء صغير وكبير، (أنا أفكر ... إذا أنا موجود) هذا هم مواليد برج الدلو، فهم فلاسفة الأبراج، لديهم عالمهم الخاص، يبحثون دائما عن التطوير والتحديث والتجديد، حتى فى مشاعرهم وأحاسيسهم، وذلك ليس لأنهم غير مخلصين، ولكن لكونهم عاشقين للحرية، يحللون كل شيء فى حياتهم، وصدقهم يمنعهم من التفوه بكلمه دون أن يصدقوها، هم أشخاص مزاجين، أصحاب برج الدلو إما أن يثيروك أو يخيبوا توقعاتك فى ردات الفعل التى تنتظرها منهم، يمكن أن تكتشف عندهم كل يوم شيء جديد. يتمرد أشخاص برج الدلو من أجل التمرد ذاته، ويرفضوا الخضوع إلى السلطات فهم ثائرون فى طبعهم، يسعون

إلى التعرف على كل الناس، المراكز عندهم شيء مهم، حتى يكون لهم كيان مفيد فى المجتمع الذى يعيشون فيه، ويحبون أن يكونوا فى المركز الذى يخول لهم إصدار الأوامر، ولا يتنازلون بسهوله) عن مراكزهم حتى لو كبروا فى السن. وفى اغلب الأحيان يتألم أصحاب برج الدلو لأنهم لم يفعلوا ما رغبوا فى تحقيقه فى شبابهم من أحلام وأمنيات. وما سبب ذلك ألا إنهم استغرقوا فى التفكير بالأمر وترددوا ولم يتوصلوا إلى حل يرضيهم يناسب الأوضاع الجارية. مواليد برج الدلو ناجحون ويحملون شهادات عدة، وبالفعل هم ينتمون إلى طبقة المثقفين بشؤون الحياة، يتميزون بالعمل منفردين، وابتعادهم عن المظاهر يجعل البعض يظن أنهم يعيشون على هامش الحياة، وهذا اعتقاد خاطئ بحق أصحاب برج الدلو، إنهم يشعرون بالحزن العميق إذا لم تقدر أعمالهم وأفكارهم اللامعة، يعشقون الجدل والمناقشات ولكنهم عصبيون، ولا يستطيعون السيطرة على أعصابهم، فيخسرون أمام الأطراف الأخرى فى أغلب الأحيان، يغضبون كثيرا إذا أحسوا أنهم غير مفهومين، وأنهم ليسوا محل اهتمام من الأخرين، أما إذا صادفوا ووجدوا من يهتم بأفكارهم ويصغى إليهم ويتبع خطواتهم وطريقة تفكيرهم بوضوح، حين إذا يفرحون لأن هناك من يناصرهم ويقف إلى جانبهم، فيعملون باندفاع أكبر وشجاعة لا تقف عند حد، فهناك من يقدر مسعاهم ويشجعهم، ويشاركهم آمالهم وأحلامهم المتحضرة، هم خير مني قفون إلى جانب المظلومين، ومساعدة الفقراء والمحتاجين ضمن القوانين والأنظمة الشرعية، يستمعون إليهم جيدا ويحادثونهم وكأنهم خبراء نفسيون، يتميزون ببعد النظر والفكر الثاقب والبحث العلمى ومعرفة الأسرار الغامضة، عميقوا التفكير، يساعدون فى حلول مشاكل الجميع لكنهم يعجزون عن حل مشاكلهم، لا يتخذون قراراتهم بسرعة، ويفضلون المناقشة الحرة وتبادل الأفكار، ومن ثم يتخذون قرارهم الأنسب فى أمور حياتهم، والذى قد يكون خاطئا فى أغلب الأحيان بسبب تشتتهم وعدم تركيزهم، ونظرتهم المستقبلية للأشياء وليست

النظرة المنطقية الصحيحة الحاضرة، يعجزون أيضا عن أخذ قراراتهم فى موضوع الحب والعاطفة وهذه حقيقة مؤكدة، لأنهم غير واثقين من أنفسهم عاطفيا، آرائهم ثابتة صعب التراجع فيها، ويشعرون بالإزعاج عند معارضتهم فى رأيهم، لكن فى الحقيقة لا يفرضونه، لأنهم أحيانا يدعون معرفة الأشياء، فهم ليسوا على دراية بالقدر الكافي الذى يجعلهم يصممون على رأيهم فتجدهم يغيرون مجرى الحديث من حين لأخر عندما يجدون الطرف الأخر ذو ثقافة عالية .. يراجعون أنفسهم كثيرا فى العمل إرضاء لذاتهم وليكسبوا مدح الآخرين، يهتمون كثيرا بالأصدقاء ويكون تعليقهم بهم أكثر من التعلق بأهلهم، لذلك فهم مستقلين جدا، وفى الغالب يكون هناك مخلوق واحد فقط يكون أقرب منهم إلى أنفسهم ويعرف عنهم ما لا يعرفونه هم أنفسهم، يشاركهم آلامهم وأحلامهم ويساعدهم ويحتويهم وذو خبره يكون لهم توأم الروح والشبيه ويموتون مع موته، ومع ذلك تجد لديهم، الأصدقاء المثقفون والأصدقاء الأميون ومن جميع الطبقات ومختلف المستويات، لكن تحقيق المشاركة معهم ليست سهلة ولا تأتى بحسب توقعاتهم إذ يكون للأصدقاء اهتمامات وأولويات أخرى، فيرفض الأصدقاء مشاركتهم فى أفكارهم الغريبة الغير منطقية أحيانا، ويصفونهم بغرابة الأطوار والأفكار، وينفرون منهم ويبتعدون عنهم، لكنهم يعتبرون مساعدة الأصدقاء أمرا واجبا، وهذه صفة إنسانيه رائعة لكن البعض يحاول استغلالها فيهم، حبهم للمال من حبهم للرفاهية، كرماء لكن غير مسرفين، يخافون من الاستدانة كثيراً، ويسعون دائما إلى تدبير كل أمور حياتهم، أصحاب برج الدلو يجهلون الكلام الرومانسي ويفضلون الصمت فى أغلب الأحيان، وكثيرا ما يتحاشون أن يطورون علاقاتهم مع الأخرين خوفا من أن تتجه ناحية الحب وذلك لأنهم يخشون العواطف، ويخشون الدخول فى أى علاقة عاطفية، بل الأكثر من ذلك أنهم يخافون من كل شيء يدخل ضمن الإطار العاطفى، والسبب فى ذلك أنهم يعتقدون وهذا طبعا اعتقاد خاطئ، (أن الحب

ضعف)، وإنهم إذا أحبوا فسوف يتنازلون عن أشياء لا يحب التنازل عنها، وكذلك أن الحب سيوقف مسيرة طموحهم ومستقبلهم ويعطل الأهداف التى يصبون إليها، أو سيكون الحب معوق فى طريق التقدم، إنهم يضحون بالحب من أجل الحرية، لكن فى حقيقة الأمر أقول لهم : الحب الحقيقى ليس قيد، بل هو انطلاق للمشاعر والأحاسيس فى عالم الحرية، إنكم غير واثقون من أنفسكم عاطفيا، (الحب الحقيقى قوة إلهية خفية كبيرة تدفع الإنسان إلى النجاح والمجد، وإن وراء كل نجاح عظيم، حب عظيم)، لكنهم يريدون وضع نهاية للحب مع صنع أيديهم، لكى لا يحملوا ،فسهم ذنب الفراق، وتجدهم بعد ذلك يفرحون مواليد برج الدلو إذا رضي الحبيب أو الحبيبة لحظة نهاية العلاقة أن يظلا أصدقاء إلى الأبد، وهذا من الأشياء الغير منطقية، وذلك لأنه كما معروف فإن الصداقة يمكن أن تطور إلى حب، لكن لا يمكن أن يكون العكس، لذلك يخسرون كل ما يتعرفون عليه من علاقات عاطفية، ويبقون فى نظر الأخرين للأبد خائنين وخداعين، وفى الحقيقة صعب إقامة علاقة صداقة قوية مستمرة مع مواليد برج الدلو، وذلك لإحساس الأخرين بأن أصحاب برج الدلو يضعون أهدافهم ومصالحهم فوق أى اعتبار، وحيث أن آرائهم متقدمة عن زمانهم فتجدهم دائما متخلفين فى الرأى عن باقى أصحابهم، وصعب عليهم بعد أن كانوا فكره عن موضوع ما أن يتنازلوا عن رأيهم بسهوله، ومن الصعب تغير وجهة نظرهم، مما يعرضهم فى أغلب الأحيان إلى اللوم الشديد من الأخرين والندم الشديد من أنفسهم، ولكن بعد فوات الأوان، ويعيشون فى تشتت وعدم تركيز، بداية من العنين الشاردتان والتى تخفى ورائها نظرات تمعن، يصعب التعرف على ما يصبوا إليه، فهم يعيشون فى الغالب غير مفهومين من الأخرين، وذلك راجع إلى أنهم يسبقون عصرهم بكثير، فهم يهيمون بالمستقبل يحاولون اكتشاف أغواره، فهم ليسوا مثل كل الناس الذين يعيشون فى الحاضر والحاضر فقط، فالذى يفكر فيه الدلو سيفكر فيه الناس بعد مائة عام، لذلك أغلب مواليد برج

الدلو يصابون بالجنون بسبب عبقريتهم، (الفرق بين الجنون والعبقرية شعره)، أو على الأقل من الصعب أن تفرق بين أفكارهم الجنونية وعبقريتهم، لذلك أرجوكم لا تنتقدوا الدلو على أفعاله، لأن ذلك لم يغير من الأمر شيء، فاعتادوا على تصرفاتهم أفضل لكم حتى لا تصيبوا بالحيرة والارتباك، وحتى لا تجعلوهم يقدمون على التخلص من حياتهم أو الانتحار، إذا اعتمدوك أصحاب برج الدلو كصديق، فلن يقدر أحد على تغير رأيهم فيك، وصداقة مواليد برج الدلو تستحق الاحتر م لأنهم مخلصين، فلديهم حاسة غريبة جدا على معرفة الأشياء التى تفكر فيها قبل أن تتفوه بكلمه واحده، فهم يدركون كل ما يجرى حولهم، واصحاب برج الدلو لن يبوحون بحبهم ولكن يتصرفون بشكل يشعرك بانهم يحبونك، لكن بالتأكيد لن تشعر معهم بالأمان العاطفى الذى هم أنفسهم يفتقدونه (وفاقد الشيء لا يعطيه) إن أصحاب برج الدلو فى الحقيقة (تعب وراحة) وهذه هى الحياة، يميلون إلى مساعدة الآخرين، فدائما يتواجدون بجانب من يطلب منهم المساعدة، ومن يشعرهم أنه فى احتياج إليهم، فالمساعدة تأتى من منطلق اقتناعهم بقدراتهم الشخصية على تقديم المساعدة .. لا يشعرون بالراحة إذا لم يتحقق السلام والعدل والمساواة بين البشر، ورغم جنوحهم للتعرف على كل البشر، إلا أنهم إنعزاليون، يفضلون الوحدة والعزل، وذلك رغبه فى الاستقلال والحرية، يكرهون النفاق والمنافقين، يكرهون الكذب ويحتقرون من يكذب أمامهم مع أنهم أحيانا يدعون بعض الأشياء والأقاويل الغير صادقة، ولكن هناك حقيقة ليس عليها خلاف، هى أن إدعائهم هذا ليس من منطلق الكذب نفسه، ولكن من منطلق عدم إداركهم للأمور الحاضرة ونظراتهم للمستقبل ومن ثم عدم فهمهم للأشياء حق الفهم، والادعاء قد يكون للوصول إلى هدف يصبوا إليها، أو من منطلق الهروب من المواقف الصعبة والمرجة، شخصية الدلو حركيه نشيطه يحبون المرح والمزاح والضحك وهذا الجانب يظهروه فقط لمن لا يتعمق معهم فى العلاقة .. ولكن لديهم جانب آخر يعرفه المقربين

إليهم، إذ يظهروا عنادا وحزما وصلابة وجديه تجعلك تتجنبهم، وفى هذه الحالة ابتعد عنهم حتى يهدأوا، وسرعان ما يهدأوا، إنهم فى الحقيقة متسامحون وقريبوا الرضا، لكن فى بعض الأحيان قد يقف العناد حائلا عن ذلك التسامح، إن مواليد برج الدلو يرفضون ما يدور حولهم فى العالم، فهم يعتقدون أنهم ولدوا لإنقاذ هذا العالم من الألم والمآسى، يريدون أن ينقذوا الأرض والإنسان من الحزن والقهر والعذاب، وذلك من أجل إرضاء البشرية، وحتى ولو لم يبدوا هكذا للناس ولكن فى العمق يأخذوا على عاتقهم هذه المسئولية، وكأنها أسندت إليهم وحدهم دون كل البشر، يشعرون بالغضب عندما يجدون الناس ينشغلون فى أمور تافهة وينسون الأمور الأساسية، يرفضون الظلم بل يحاربونه بكل ما أوتوا من قوة ويرفضون التميز بين الناس، أصحاب برج الدلو يغلب عليهم طابع البرود مظهريا ولكن فى الحقيقة إنهم حساسون جدا جدا ويتألمون فى وحدتهم وعزلتهم، ومن الصعب أن يتقبلوا نصائح الأخرون بسهولة، أو أن تقنهم بوجهة نظرك، لأن مفهومهم للأمور يختلف عن مفهوم الأخرين كليا، ورغم ذلك تجدهم متفهمين رغم مزاجهم المتقلب ومخيلتهم الواسعة التى قد تتصوزر الأشياء أو الأمور بطريقة خاطئة .. يستمعون إلى آرائك المختلفة باهتمام شديد ولكن ذلك لا يعنى أنهم سيأخذون بها أو يتأثرون ويغيرون رأيهم، أصحاب برج الدلو قادرون على المواجهة، لا يتهربون من مسئوليتهم، يتعاملون مع الناس بحذر ويكرهون الأساليب الملتوية والغش مهما كانت الغاية، وفى رأيهم الغاية لا تبرر الوسيلة، وفى الحقيقة مفهوم أصحاب برج الدلو عن الحياة يختلف عن سائر الأبراج فيعتبروا أن جميع الناس أشقاء، ولذلك يخطئون كثير عندما يكون عطاؤهم دون تمييز، دائما يبحثون عن الكمال، ولأن رسالتهم فى الحياة لا تتوقف عند حد معين ولا تنتهى إلا بانتهاء الحياة، فهناك دائما أشياء لديهم تحتاج إلى المعالجة والتحقيق والتفسير مادواموا على قيد الحياة، ومن صفات أصحاب برج الدلو أيضا الأساسية هى

عدم الإفصاح عن غاياتهم وأهدافهم إلا بعد أن تتحقق، وعند وقوعهم فى المشاكل يتعرضون للوم من الأخرين واللوم على أنفسهم، ومن المؤكد أن الروتين يجعل أصحاب هذا البرج تعساء، فيشعرون دائما بالوحدة والعزلة، حتى لو كانوا بين جموع من الناس، يهيمون ويتأملون كل شيء فى الوجود بالنفس الذكية والروح الإنسانية التى تسكن داخلهم، يصلحون فى جميع الأعمال التى تتيح لهم فرصة حرية التعبير عن أفكارهم والتى يكون فيها موقع القيادة، ويجب أن نعرف أن أصحاب برج الدلو يقضون وقتهم فى دراسة وكيفية استثمار أى نقود تتوفر لديه، ففى نظرهم يكفى أن يفتحوا حساب توفير فى بنك أو مكتب بريد على عائد بسيط ومناسب، وذلك لأن فكرة تكوين مال أو ثروة على حساب معاناة الناس تبدوا عندهم فكره سخيفة وغير مرغوبة، فحبهم للمال من حبهم للرفاهية، يخافون من الاستدانة، ويسعون دائما إلى تدبير كل شئون حياتهم على الإمكانيات المتاحة والأمراض التى تصيب أصحاب برج الدلو هى كل شيء يتصل بالجهاز الدموى، بداية من الدورة الدموية، حيث إنها قابلة للتأثر الشديد، وذلك بالطبع لها أسبابها، ومن أهم الأسباب هى أن أمور حياتهم لا تسير على ما يرام، وكذلك عدم تحقيق أهدافهم كما يرونها ويرغبونها، وكذلك قلة الحركة أو العمل وهم جالسون، وتناول الأطعمة الدسمة، ويتعرضون أيضا لأمراض القلب وتصلب الشرايين، والضغط والدوالى، وفى الكبر يكونوا أكثر عرضه لانسداد الشرايين، واستخدام النظارات الطبية .

تحليل شخصية الرجل الدلو :

مميز، له سحر خاص، تنجذب إليه دون أن تدرى، غامض، هو لا يحب أن يكون واضحا، حتى يغريك أن تفك لغزه، هذا الرجل يحب الحياة الانعزالية والوحدة وذلك ناتج عن رغبته السيكولوجية فى حماية النفس، غير أن هذا الأسلوب قد يكون وسيلة إخفاء هروبه من الواقع القاسى، وعدم قدرته على

التعامل مع الأخرين، ويعتقد أنه غير مفهوم من الأخرين، لكن فى الحقيقة الدلو فى حاجة دائمة إلى الحرية الشخصية ولمسة شخصيه تتميز بالاستقلال وغرابه فى التفكير، متناقض إلى أبعد الحدود وذلك ناتج عن تفكيره الذائد الكثير، واندفاعه تجاه أفكاره التى لا تتحقق إلا فى أحاسيسه وأحلامه، حاد الطباع، فدائما هناك صراع داخلى كبير فى داخله بين الحرية التى ينشدها وبين الروابط الأسرية، بين تقاليد المجتمع من القيم والأخرق والفضيلة وبين التحرر والانطلاق والتمرد وبما يسمى ظاهرة التخريب والتدمير، هناك صراع بين المثالية والخيال، والانحراف والواقعية، صراع بين ما فى داخله وبين المظاهر، وهذا الصراع الكبير الذى هو فيه يسبب له نوع من الإرهاق الذهني القاتل أحيانا والتشتيت الواضح فى أسلوبه وتصرفه مع الآخرين، لا يلين فى مواقفه بسهولة والذى اتخذ القرار فيها، يحب الصداقة ويسعى إليها، ويعتبرها الشيء الكبير الذى يمكن أن يعرف منها مفاهيم الحياة، فالمعرفة الذاتية ضيقه ومحدودة مهما كانت، يندفع نحو مساعدة الأخرين من الذين يحتاجون المساعدة والقادرين أيضا، وذلك من منطلق اقتناعه بقدرته الشخصية على تقديم المساعدات، هو إيجابى فى التعامل، ومخلص فى علاقته، ومتفائل فى نظرته إلى الحياة، وآرائه متقدمة على زمانه، ولكن المشكلة أنهب عد أن يكون فكره أو رأى يصعب عليه أن يتنازل عنه بسهوله، أو حتى إعادة تقييمه، وهذا ما يجعله متخلفا فى الرأى عن باقى أصحابه (وهذه فعلا حقيقة) وذلك لنظرته البعيدة للمستقبل والحاضر والبحث دائما عن ما وراء الأشياء، إذا أردت أن تثير وتجعل هذا الرجل متحمس للتعامل معك فلابد أن تكون غامض معه، وإلا فك كل ارتباط بينك وبينه خوفا من روتين أو ضجر، اجتماعيا، قد يكون متألقا إذا استطاع أن يكبح جماح غضبه، وقد يكون مقنعا إذا لم يرتبك فى حضور محترفى الكلام، يسعى دائما أن يكون مركز اهتمام، وجوده يعتبر مصدر راحة للمحيطين به، لا يتعب من التحرك المستمر، حيوى ونشيط، يرفض الإفصاح

والبوح بأهدافه مما يضايق من معه، يعمل عقله أكثر مما يعمل هو، الصداقة عنده أهم من الحب .. كرم أخلاقه وكرم ضيافته يسهل عليه مهمة عقد الصداقات .. لذلك يتواصل مع كل الناس وينسجم معهم، مع العلم أن رجل الدلو يأخذ وقت طويل لاختيار أصدقائه، فهو لا يثق فى الناس بسرعة، لذلك لا تجد عنده أكثر من صديق أو اثنين فقط، وتأكد من أنه إذا حدثت مشكله معه أو سوء تفاهم، سينفعل ويغضب بسرعة وسيتركك، ولن يقاتلك، ولن يستخدم العنف معك، لأن ميوله غير عدوانية، بل سيخطط لك لحين تأتى الفرصة ويردها لك بموقف أو كلام لازع تفهمه أنت، ولا يعنى ذلك أنه جبان، أو أنه لا يتسامح، بل على العكس متسامح إلى أبعد الحدود، ولكن سيغير فكرته عنك، وفى هذه الحالة لن يعاملك بمثل ما كان يعاملك به، ولن يتراجع عن الفكرة الذى أخذها عنك، مولود برج الدلو لا يعرف اليأس أبدا، لكن يأخذه الخمول أحيانا وذلك بسبب الفكر الذائد، والاحتياج إلى الراحة، وأحيانا يغلب عليه المزاج السوداوى وتسيطر عليه الكآبة، فتشع روحه بالقلق ويتمحور حول ذاته فقط، كا اختيارات وسلوكيات هذا الرجل تعكس شخصيته وذلك أفضل مما يعبر عنه كلاميا، يسمع كثيرا للأخرين فهو مستمع جيد ويحلل مشاكلهم لأن لديه قوة عقل وبعد نظر تمكنه من حل مشاكل الأخرين، لكن مشاكله هو يقف أمامها محتار، عاجز، متردد، وكثيرا ما يحتفظ بمشاعره وآراءه لنفسه، لكنه يحب التجديد والتطوير الدائم والاكتشافات والمعرفة، ويهوى المغامرة ومواجهة الصعاب والتحديات، ويترك نفسه على سجيتها يفعل ما يريد، ويعشق الخرافات والأساطير، بل يجنح كثيرا فى الخيال، ووجب عليه أن يقترب من أرض الواقع، يكره التقاليد والقيود، لأن الروتين والملل يقتلانه، فيموت أفضل من يعيش فى شرنقة الماضى، لديه رغبه جامحة فى تحطيم هذه التقاليد وعدم الالتزام الجماعى، ولا يحب السطحية فى الأمور، لديه حساسية كبيرة فى الحياة، لكنه دائما يتهم بالبرود الظاهرى وبالفعل قد يمتد هذا البرود إلى الداخل

مع مرور الوقت تجاه بعض المواقف أو تجاه بعض الأشخاص، وأحيانا يتشبث بأفكاره ويكون أنانيا بشكل مؤثر وملحوظ، ولذلك يفشل فى التصويب السليم عندما تخيره بين أمرين، لذلك يعيش رجل الدلو دائما نادم فى حياته، على سوء اختياره لكثير من الأمور، رجل الدلو واقعى يعرف فقط الأشياء الملموسة، رافض متمرد، من أجل التمرد ذاته، وذلك حبا للظهور، وتمييز نفسه عن الآخرين، فيجهد نفسه كثيرا فى العمل، فضولى يحب أن يعرف كل شيء حوله، ولا يمل من هذا، يحن رجل الدلو إلى المظهر القديم الذى كان عليه فى أيام الشباب، ويختار الملابس الكلاسيكية التى تجعله أكبر سننا مما هو عليه، والمهنة المثالية التى تتلائم مع رجل الدلو هى الاتصالات الإنسانية والبراعة فى الاختراعات العليمة، لأن شخصيته تجمع بين الروح الإنسانية المكرسة لإضفاء السعادة إلى نفوس الناس وبين العقلية العلمية القادرة على الإبداع، حيث تجه يشارك فى وضع حلول للمشكلات الدولية، وفى نقابات العمال حيث الدفاع عن حقوق الأفراد المقهورين، ومع هذا يحتاج إلى قدر كبير من الحرية وعدم تدخل الزملاء الذين ينتقدونه، الأمر الذى يدفعه إلى ترك عمله فى النهاية، ولكنه أحيانا يكره العمل والتعليل أنه مل هذا العمل ويريد التغيير وكسر الورتين، هذا الرجل يعيش عصر غير عصره وزمان غير زمانه، يرفض أفكار الناس والناس فى أحيان كثيرة ترفض أفكاره، يهتم بالمشاريع لكن ليس لديه القدرة على تنفيذها على الواقع، الأمور المالية غير ضرورية عند مولود الدلو ولا يهتم بتكوينها، فقد يصرف كل ما لديه من أموال فى يوم واحد ويجلس ينتظر الفرج، لكنه فى الحقيقة يتعايش مع جميع الظروف والأمكنة فيمكن أن يعيش بأقل القليل، رجل الدلو أمين فى العمل، يحتفظ بالأسرار جيدا، ولا يمكن أن يبوح بها إلا لشخص واحد فقط أحبه، يشكوا دائما رجل الدلو من دورته الدموية والدوالى والضغط واستخدام النظارة الطبية ضرورى جداً له حيث أنه يعانى من النظر فى الكبر، وأفضل هداياه التى يمكن أن تقدمها له هى التى

تضيف رصيدا جديا إلى تجربته فى الحياة، ومولد رجل الدلو يتمتع فى الحقيقة بالشباب الدائم والوجدان الثرى والروح الانفعالية القوية، والهدوء والطيبة والصدق والرقة والمجاملة والعدل والنزاهة، يكره الضعف والمكر والخيانة ويتسم أيضا ببعض الخجل والكبرياء وهو أفضل ما يلتزم بالوعد وكلمة الشرف، وهذا بالطبع إذا (وعد) ففى الحقيقة يخاف من الوعد، لأنه حر، فلذلك دائما يترك الأمور معلقة إلى ما لا نهاية .

كيف يحب الرجل الدلو ؟

لكى تفتحى يا سيدتى قلب هذا الرجل (لابد أولا أن تتعلمى كيف تكونى امرأة غامضة) لا يحب الوضوح فى الحب، يفضل المرأة الغامضة، لأن ذلك يدفع فضوله للتعرف عليها، هو حريص أن يضع نفسه فى غموض دائم حتى يشدك إليه فى البداية، حتى يشوقك أن تتعرفى عليه، فتجديه يتصرف تصرفات متناقضة كثيرة نتيجة للصراع الداخلى، ويمكن أن يكون هذا الغموض عن قصد، حتى تتحيرى فى أمره، مع أنه لو يعلم أن هذا الغموض الذى يضع نفسه فيه قد يجذبكى فى البدايه فقط، لكن هذا الانجذاب لن يدوم، بسبب عدم فهمك له، وحين ذلك لن يشبع رغباتك بما تريدينه ولا يطرب أذنيكى بكم العشق والحب، ويمكن أن يكون هذا الغموض عن غير قصد، لأنه لا يفهم مشاعره وأحاسيسه حق الفهم، ما هو المعنى الحقيقى للحب ؟ لا يعرف، فعليكى أن تصادقيه فى البداية، لأنه يخشى الارتباط، لا تتكلمى عن الحب، لأنه يخاف من الحب ويعتبره نقطة ضعف فى حياته، وأن الحب سيسلب منه حريته، وإنه سيمنعه من مسيرة التقدم، ولذلك نجده غير واثق من نفيه عاطفيا، مع العلم أنه واثق من نفسه فى كل أمور الحياة، لكنه غير ذلك فى الحب، حتى الحب يفكر فيه ويخطط له، يدرس عواطفه بدقه ويرتاح فى أن تكونى له صديقة أكثر من أن تكونى حبيبه، فلن يبوح بمشاعره حتى لو أحب، إنه يحب

الإثارة الفكرية، يحب المرأة الذكية التى تناقشه فى كل أمور الحياة، يحب المرأة القوية فى شخصيتها وإرادتها ويمنحها كامل الحرية والثقة، ولا يحب المرأة البسيطة المتساهلة، يحب المرأة التى تتحمس لأفكاره وتدفعه وتساعده على تطبيقها، يحب المرأة التى تتفهم طبيعته واستقلاليته، وتصبر عليه، أنه متناقض قولا وفعلا، ولكن إذا أحب يحب من كل قلبه، ويكون وقوعه مؤثراً على حياته، ولن يتراجع عن ما رسمه وخططه لفتاته التى رأى فيها المميزات التى ذكرناها من قبل، ويتعذب فى الحب أحيانا، لعدم معرفته فى التخلص من هذا الشعور الذى يجتاحه، لكن لا تتوقعى ن يقول لكى كلمة حب، ولكن سحبك على طريقته الغريبة (طبعا بالفكر والإثارة وظاهرة التشكيك التى تعتمد على التباعد والتقارب من حين لآخر حتى يعيد ترتيب أوراقه وحساباته) وهذا ينطبق على فتاة برج الدلو أيضا .. وعموما يحب الصدق من الأخرين ويكره الكذب، مع أنه أحيانا يدعى بعض الأشياء وفعل المتناقضات والتى تجعلكى فى حيره من أمره، ورغم أنه غيور، (لكنه قد لا يظهر الغيرة أبدا)، لأنه يعتبرها إهانة بالنسبة له، ولا يرغب فى المرأة الغيورة، ولا يطلب المرأة الجملية، لكن يرغب فى المرأة ذات الفكر المستنير والعقل السليم .. ومع ذلك يطلب الحرية ولا يريد أن يفقدها أبدا حتى لو تزوج، وهذا السبب الرئيسي من أسباب هروبه من الزواج (خوفه من فقدان حريته) فالحرية فى حياته شيء أساسى لا يمكن التنازل عنه أو التضحية به، الزواج بالنسبة له توافق وتبادل واحترام وليس حي، لأنه واقعى متقلب المزاج، ولذلك تحدث كثير من المشاكل الزوجية لأصحاب برج الدلو، وذلك لعدم الأخذ فى الاعتبار المعايير والمقاييس العاطفية فى اختيار شريكة الحياة، وإن الاختيار لا يكون مبنيا على الحب الحقيقى والأحاسيس والشعور والتى قد لا يضع لها أى اهتمام فى العلاقة .. فلذلك تجده دائما يتزوج أكثر من مره، أو يقيم علاقات كثيرة، ويعيش حالات ندم كثيرة، ويشكى من عدم الرضا فى الحياة، وخلاصة القول أن رجل الدلو

يفضل حياة الحرية الشخصية عن أى ارتباطات عاطفية أو زواج، الرجل الدلو يواجه المسائل والأحاسيس العاطفية بالبرود المقصود للحد الذى قد يفقد عقل الطرف الأخر فى العلاقة، ولكن بالفعل رجل الدلو يجد صعوبة بالغة فى التعبير عن حبه، أو مشاعره تجاه من يرتاح إليها، فانه فى الحقيقة يخاف الإعلان عن حبه ويفضل كتمه لاعتقاده أن الحب مطلب يحد من حريته واستقلاليته، على الرغم من أنه الإنسان ذكى ومثالى، ويمكنه اجتذاب النساء، ولكن مشكلته تكمن فى عشقه الحقيقى للحرية، مما يجعله غير راغب فى أى علاقة تدوم طويلا، أو أى ارتباط حتى لو كان الحب نفسه أو الزواج، فالمرأة فى حياة رجل الدلو شيئا ثانويا، رجل الدلو كثير المفاجئات يجعل الحبيب دائما فى حالة تشوق دائم له إلى أن يتأكد أن الطرف الأخر يحبه فعلا أم لا، فعلاقته مع الشريك دائما علاقة قلقة عن قصد، لأنه يخفى مشاعره خلف غرابة تصرفاته، لأنه أحيانا لا يتحكم فى تصرفاته، فلا يعرف الشريك إذا كان فعلا يحبه أم لا، فالله يكون فى عون من يرتبط مع مولود الدلو، لأنه لن يعرف الاستقرار الحقيقى والأمان معه، لأن هو نفسه لا يعلم ماذا يريد من الحب، ويعتقد أن الحب هو نقطة ضعف، لذلك لا يظهره ولا يعلنه، ويظل هو نفسه فى حيرة وعدم استقرار، فيبدوا مظهريا أنه غير مفهوم فى الحب ويبدو أيضا أنه بارد ومجرد من العواطف فى نظر الآخرين، ولكن فى الحقيقة لا يعنى هذا ا، الدلو هكذا، بل لديه إحساس عميق يخفيه، هذا الإحساس ليس ملك من أحبها ولكن من نصيبه هو والعالم الأخر فى خيالاته، عموما نقول أن العاطفة قد تكون أحيانا خفيه لكن قويه والنظرات حالمة رومانسية تنطوى على سر غامض ويبقى الحب مستمر عند مولود برج الدلو طالما أنه مازال غامض، أما عندما يشعر بأن علاقة الحب أصبحت واضحة فأنه يهرب منها خوفا من الاتباط، وفقد الحرية ولكن عندما يقول أنا أحب فلابد أن تصدقه، وإلا شعر بصدمة عنيفة تهز له كيانه، لأنه يخلص فى الحب، لأنه صادق فى الحب على طريقته، ولا يحب

المراوغـة، مع أنه قـد يكون أكبر مراوغ أمام الطرف الأخر، ويفسر هذا بأنها الإثارة فى الحب وبدونها لن يدوم الحب، وهذا طبعا مفهوم خاطئ فى الحب، فهو لا يجعل الطرف الأخر يشعر بالأمان، وبالتالى لن يخلص الطرف الأخر له، ولكن تفسيرنا لذلك أنه عندما يتعلق المر بالعواطف عند مواليد برج الدلو، نجده ير واثق من نفسه نهائيا، فهم يعتمد على الخطط فى الحب تجاه الطرف الأخر والتى تقوم على كسبه وعدم إشعاره بالأمان وأنه على استعداد دائم لتركه فالحب لعبه.

مشوقة جدا له، يتمنى أن تستمر هذه اللعبة دون قيد أو شروط، لذلك علاقات رجل الدلو تكون كثيرة فى الشباب : وذلك فى مرحلة ما قبل النضج، لكن فى مرحلة النضج ينتهى إلى علاقة ثابتة وحب مستقر يعيش عليه إلى أن يموت وتنتهى الحياة بشرط أيضا أن تترك له الحرية والاستقلال، لأن فى اعتقاده أنه خلق من أجل قضية أكبر من الحياة نفسها، وعلى الحبيبة أن تفهم ذلك وتشاركه نضاله، وتفهمه وترضى به كما هو، وليس كما تريدين أنت، لأنكى من المستحيل أن تصنعيه من جديد ،ولكن أحب أن أقول لكى يا من قدر لكى أن ترتبطى بمولود الدلو، إنه إنسان مهما كان له مشاعره وأحاسيسه مثل الأخرين، ولا يختلف عنهم وليس قاسى القلب ولا مجرد من العواطف، إن المسألة تتوقف على مدى فهمك ووعيك إلى طبيعته، وأن تفعلى ما يريد وتساعديه وتسانديه، وتثقى فيه وبما يفكر به، وإلا الباب مفتوح لكى، وعندما تقرى بذلك وتقتنعى به، ستجديه معطاء حنون فى أمور الحياة، ولكن أنصحكى بالتخلى عن المنطق لأنك سترين منه أشياء جنونية لا تفسير لها فى الواقع، وهذا ظاهرياً إنما عندما يكون فى عزلته ووحدته تراه يتألم من الأعماق، وبأن لا أحد يفهمه فى هذه الحياة، وأن مملكته ليست فى هذا العالم، فى داخله ينشد علاقة حب دائمة، ولمسه حقيقية من الحب الرومانسى، الذى يفتقدها دائما أو ليس الحب مع الدلو جنون وضرب من الخيال ؟!!

تحليل شخصية المرأة الدلو :

هذه هر المرأة الملائكيـة، ذات الوجـه الناعم، والنظرات الحـالمة المندهشـة، شاردة الذهن، قوية الشخصية، ملامحها دقيقة ونبيلة، شاحبة، وعيونها حالمة، حادة النظر شارحه لوجوه الأخرين، غـامضـة، ونحيفـة ،المرأة الدلو من النوع الملائكى الذى يهزم بسرعة، عـصبيـة التوازن، لدرجى أنها فى بعض الأحيـان تتمتم بكلام غير مفهوم وهى تمشى وحيده، ويعلم الله وحده ماذا تقول لنفسها؟ ومـاذا يجـول بخـاطرها ؟ إنهـا المرأة ذات الحلم الضـائع، تتـحـدث دائمـا عن المستقبل والسعادة والأمل والرجاء والعطاء والتضحية والحب، ومع ذلك تفتقد كل هذه الأشياء وتلك الأحاسيس، والتى لم تحقيقها إلا فى خيالها وأحلامها، وذلك بسبب عدم قدرتها على التكيف مع المجتمع الذى يحيط بهـا، وكذلك لوجود تناقض كبير بداخلها، لكن رغم ذلك تعرف كيف تحقق أهدافها العملية والاجتماعية، وتتحمل المسئولية، ومحبوبة لخفة ظلها وروحها المرحة، إذا أحبت تكون مخلصه وفيه، لكنها تميل إلى كبت مشاعرها، لحبها إلى الاستقلال، تحب الفضول والاندفاع، تتميز بالعناد والكبرياء والتحفظ والبرود الظاهرى، لكنها فى الحقيقة حساسة للغاية، ونظلم أنثى الدلو حقا عندما نتهمها بالبرود، لأن طبيعـتها تتعلق بالروح ذاتها، بالروح الإنسانيـة العالية، وبالعمق الوجدانى الثرى، لكن الاهتـمام بذاتها يكون فى الغـلاب أكثـر من اهتـمـامـهـا بالحب وبالرجل، فأفكارها تكون متناقضة إلى حد كبير، ومن هنا تأتى المشكلة، إنها تكون متناقضة مع وقائع حياتها، وهذا لا يحير إلا الأخرين، فهى دائما ترغب فى أن تعرف كل شيء عن ذاتها، وعن الحياة، والعالم الخفى، والماورائيات، وتحب أن تفهم كل شيء عن الفكر البشرى، ودائمـا تبـحث عن التـوازن بين متطلباتها الفكرية وعاطفتها الظاهرة والدفينة، لها عدة وجوه)ذكية وساذجة)، (متكبرة ومتـواضعـة)، (واقعيـة وخيـاليـة)، (نشطة وكسـولة)، (منظمـة

وفوضوية) تميل امرأة لها عالمها الخاص الغامض، لكن يعرف لها بحضورها المميز، واثقة من نفسها، يغلب عليها الخجل ولكن هذا فقط ظاهريا، ذات خيال خصب وتتمتع بنشاط كبير وحيوية فائقة، وعلى قدر كبير من لاذكاء والعبقرية، فهى سريعة الفهم ولكنها دائما تحاول أن تثبت للآخرين أنها بطيئة الفهم، وتلك واحدة من المتناقضات والأشياء اللامنطقية، فهى بعكس الجميع الذين يحاولون أن يثبتوا ذكائهم، وهم بقدر ضئيل من الذكاء، وهذه تؤكد عدم الثقة الحقيقية فى أفكارها والتى تخاف أن تقابل بالانتقاد من الآخرين، فتصاب بالإحباط من المجادلة وتفضل الانسحاب والاحتفاظ بآرائها لنفسها، واعية فى تكييف أمورها بالقدر المستطاع وبما أتيح لها، ولكنها تثق فى الآخرين أكثر من اللازم، وتتعامل مع الجميع ببراءة، لأنها شخصيه خاليه من الخبث، على خلق رفيع، هادئة، وفى أغلب الأحيان تكون متزنة، وتحب مساعدة المحتاجين وكل من يطلب منها يد المساعدة وتدافع عن الحق، وتثور من أجل إنقاذ المظلومين والمضطهدين، فهى شخصيه ثورية متمردة، عملية واجتماعية، ولكن فى الحقيقة تفتقر إلى بعض من الدبلوماسية، فهى تتصرف بتلقائية وبهوس مجنون، تهتم بشؤونها الخاصة وبنفسها أكثر من العالم الخارجي أو من أى شيء آخر، وأقصد أنها تريد تحقيق ذاتها أولا قبل أى شيء، إن المرأة الدلو فى الحقيقة لها حالتين، أو جانبين يعيشان بداخلها، وهذا ما يجعلها تبدوا متناقضة للغاية أمام الأخرين، متناقضة بين ما تريده ظاهريا وبين ما تريده من الداخل، (الحالة الأولى)، هادئة، رومانسية وعاطفية جدا، تتمتع بالحس المرهف رغم تكتمها لعواطفها، حديثها رقيق وناعم، متواضعة وجميلة المظهر، خيالية حالمة، مرحه، متفائلة، جديرة بالثقة والاحترام والإعجاب، (والحالة الثانية) تكون واقعية بلا عاطفة، عصبية، سلبية، يسيطر عليها المزاج السوداوى، وحين ذاك تصبح متشائمة عنيدة وصلبة الرأى، يائسة حزينة، غير مفهومه من الأخرين، فلابد لها أن تدرك هذان الجانبان فى شخصيتها المركبة، كى يحدث

لها التوازن، ومع أنها تنجح فى علاقاتها الاجتماعية، إى أنها تشعر دائما بالوحدة والعزلة، حتى بين أقرب الأقربين، لأنها دائما تعيش فى المستقبل مع أحلامها وطموحها، وتشعر دائما بالعزلة لأن الذين يحيطون بها لا يفهمونها، ويندهشون لطريقة تفكيرها التى تسبق الحاضر بكثير من السنوات، ولكن تحب دائما المرأة الدلو تغييم شك الحياة من حولها، حتى تظل للآخرين امراة غامضة فيكل شيء، إنها امرأة متحررة منطلقة متحمسة لأفكارها التى ترغب فى تحقيقها فى الحال، متقبلة وتحب اللهو والمرح، لكنها تحب الظهور بالمجتمعات كسيدة مجتمع لها قيمة، لا تعترف بتقاليد المجتمع، بل لها قوانينها الخاصة، ومع أنها مستمعة جيده إلى أنها لا تتقبل النصائح مهما كانت صحيحه، فهى تهوى التمرد من أجل التمرد ذاته والإثارة، كما أنها تهوى تحليل الشخصيات، وتميل فى بعض الأحيان إلى الادعاء لأن فى اعتقادها أن قليلا من الالتواء قد يحسن الأشياء، لكنها بعيده كل البعد عن الخبث، وتتسم بالصدق فى كثير من الأمور العامة، لكن كل ما يخص حياتها لا تسمح بالتدخل فيها أو الإفصاح عنه، فلا تفصح عن الأهداف التى ترنوا إليها إلا بعد تحقيقها، وتحب الإرشاد وإسداء النصائح للآخرين، فهى تتسم بالنبوغ، ونبوغها من النوع المثالى الطوبارى النبيل، لكن التنازل عندها نقيصه .

لذلك صعب بعد أن تأخذ قرار أن تتراجع فيه، وإذا أرادت عمل شيء فأنها تقدم عليه دون أى ارتباك، فالمهم عندها قول ما تريد وعمل ما تريد ولو على حساب الأخرين، (إنها بالفعل متحررة) فى بداية تعرفك عليها قد تظن أنها أكثر الفتيات تحفظا، إلا (أنها بالفعل متحررة) فى بداية تعرفك عليها قد تظن أنها أكثر الفتيات تحفظا، إلا أنها تفاجئك بعد ذلك إنها تتصرف معك بكل جرأة، إذ أن هدوئها هذا غلاف من حذر قبل أن تضيئ لك حقيقتها، تعشق الحرية عن الحب والزواج، فلا ترضى بأى قيد يحد من حريتها، حتى ولو

الحب نفسه، ولما لا تضحى به وهى لا تدرك معناه، بل تهابه وتخشاه، عندما تغضب هذه الفتاه لها حالتين إما أن تندفع إلى الانفجار وفى هذه الحالة قد تستريح، وإما أن تتروى بعض الوقت قبل أن تعبر عن غضبها، فتعيد ترتيب أوراقها، ثم تجد الفرصة لترد الكيل بمكيالين، وبعد ذلك إما أن تسامحك، وإما تستبعدك من حياتها نهائيا بفضل عنادها، وتعود إلى هدوئها الظاهرى، لكن يظل الصراع بداخلها لباقى أمور حياتها الأخرى، ولن ينتهى، تحب الجديد فى كل شيء بل تفضل الموت على أنها تعيش فى شرنقة الماضى، ورغم أنها صبورة فى انتظار النتائج إلى أن المناقشات الطويلة تثيرها فتظهر بأنها غير صبورة، ترفض الظلم بأى إنسان ومحبه للعدل.

تهتم بالمراكز والألقاب، ولا تنجذب إلى المال كثيرا، لأن المال لا يشكل بالنسبة لها أى مشكلة، بقدر اهتمامها بالفكر وأسرار الحياة، ولكنها أيضا تحب الرفاهية والعيش ببحبوحة حتى لو تظاهرت بالعكس، فتكون فى حاجة دائمة إلى المال الذى يتيح لها الأمان والاطمئنان تهوى اقتناء الأشياء والحفاظ عليها لأنها تصبح جزا منها، ولكن أكثر ما يثيرها هو تحقيق ذاتها، واستخدام ذكائها أكثر من أ ى شيء آخر، فهى تستطيع أن تتكيف مع جميع الأوساط دون التخلى عن رقتها وأنوثتها وذكائها، وتصرفها عموما يتصف باللباقة والتهذيب والكرم، حديثها مشوق وممتع ينم عن فطنه فطرية، فى العمل تترك مسافة بينها وبين الزملاء، حتى تكون مميزه عن غيرها، مؤمنة أن المرأة لها الحق فى العمل، ولأنها متحررة فأنها تؤمن بالصداقة، فتعتبره شريان حيوى للحياة بعيد عن روتين الحب، فهى تحب من يقف بجانبها ويساعدها على مصائب الحياة .

الحب عند المرأة الدلو :

طول عمرى بخاف، م الحب، وسيرة الحب، وظلم الحب، لكل أصحابه)

لكن الظلم واقع لا محالة على من تحبه المرأة الدلو، يا للغرابة، هكذا تهمس لنفسها، فعندما تدق أنامل الحب بابها، تغنى لحبيبها .. وقابلتك إنت .. لقيتك .. بتغير كل حياتى .. ما اعرفش إذاى .. يا حبيبى .. حبيتك .. ما اعرفش إذاى ؟ هكذا تسأله وتسأل نفسها، إنها تأخذ عهد على نفسها وهى مازالت فى مهد الصبا أن لا تحب يا لهذه الرهبة والخوف من الحب ! أنها لا تصدق .. أن تحب أو تُحب .. لكن طبيعتها الرومانسية الحالمة التى تسكنها لا تسطيع أن تقاوم طوفان الحب .. فتغنى لروحها المعذبة .. من همسة حب .. لقتنى بحب .. لقتنى بحب .. وأدوب فى الحب .

أن قلب المراة الدلو أشبه بالقوى المغناطيسية الخفية التى تجذب الأشياء بقدر ما تنفر منها، تبحث عن المجهول وترغب بالتأثير على مجرى الأمور، غير مستقره، وليست ضعيفة أو سهلة الميراس لا يمكنها الاكتفاء بالعلاقة العاطفية أو العائلية، تحتاج إلى تحقيق ذاتها فكريا لإثبات وجودها وقدرتها الشخصية، لأنها فى الحقيقة لا تقتنع بمجرد وجودها، فهى تقدس حريتها واستقلاليتها، لكن فى الحب لديها مشكله عميقة الجذور، إنها (تهرب من العواطف القوية) فهى (ضحية) عدم فهم مشاعرها وأحاسيسها حق الفهم، إنها بالفعل غير واثقة، فتهرب من أى شيء يدخل ضمن الإطار العاطفى .

لذلك نراها امرأة عصبية التوازن، شاردة الذهن، ومن هنا كانت الأولوية الأولى فى حياتها.

(لها هى)، وأن الحب (الرجل) ليس من أولويات حياتها، لأن تطلعاتها تتعدى نطاق الحب، كل الذى يهمها هو تغذية طموحها، والمعرفة المطلقة فى كل أمر الحياة، فى هى حاضرة مع الحبيب، ولا هى غائبة (لا هى بعيدة ولا هى قريبة)، (تنفصل عن حبيبها فتره من الوقت حتى ترتب أوراقها وتعيد حساباتها)، فالحب يتسرب إليها دون أن تدرى (هكذا تقول) وبعد ذلك عندما تكتشف أنها تحب، تشعر بالخطر، وتبدأ فى التفكير، فالحب لديها يقوم على

التدبير ووضع الخطط، إن فتاة الدلو لن تنظر إلى حبيبها على أنه فارس الأحلام، أو أنه أحد أبطال ألف ليلة وليلة، لكن عليه أن يفهمها ويتقبلها كما هى، وإلا كل من عليها فان، متكتمة وقليلة الغيرة ظاهريا.

(مع إنها قد تتمزق من الغيرة داخليا) لأن الغيرة لديها تعتبرها إهانة وتقليل من شأنها، فهى ترغب بالامتلاك الكامل، هذه الفتاه لها فكر متحرر جدا ومستقل، ورغم جنونها بالحرية وعشقها للاستقلالية فهى تعرف حدودها جيدا، ولا تسيء استخدامها، تؤمن بالمساواة، تحتاج لعاطفة ملتهبة قوية للهروب من حياة العزوبية والاقتناع بالزواج، ومن حسن حظها لو خرجت هذه العاطفة القوية بالزواج لأصبحت متزنة وسعيدة، لكن فى الغالب لم يحدث ذلك، لكنها عموما لا تندفع إلى الزواج مثل باقى الفتيات، لأن الزواج ليس همها الأول، إن همها الأول هو إثبات ذاتها، ووجودها، إن مشاعرها العاطفية ترغمها على عدم البوح بها والتحفظ، فالبوح العاطفى يشكل عندها عائقا كبيرا فى مسيرة التقدم، تجدها تقول هذه العبارة (الحب ضعف)، وهذا يستدل منه على عدم إدراكها الصحيح لمعنى الحب الحقيقى .. فهى العاشقة الولهانة التى تتمنى وترغب أن تعيش الحب إلى أن تموت، لكنها لا تعرف ما هو الحب ؟ بل ماذا تريد من الحب ! ولذلك دائما تعانى من التناقض الموجود بداخلها، لأن ما تريده بحماس هو كليا متعارض مع وقائع حياتها وهذا لا يحير إلا الآخرين، فنراها تتحدى الجانب المعذب فيها، وترفض ما ينادى به داخلها، فتتحدى نفسها وقلبها وحبها وحبيبها، وبذلك تكون قد وقعت فى بؤرة تعذيب الذات، وفى الغالب تحكم على الجميع بالإعدام، حتى تثبت لنفسها أنها قوية، رغم أنها قوية بالفعل، ولكن قوتها وضعفها فى الحقيقة يتوقفان على من يعطيها الثقة العاطفية ويشعرها بالأمان، وهذا التناقض فى الحقيقة موجود سواء فى طبعها أو فى الحب أو غيره من ميادين الحياة، لكن عندما تقع فى الحب بصدق يكون وقوعها مؤثر للغاية، وتصبح مخلصة ووفية لحبيبها، وصادقه وتتحمل

المسئولية ولا تتراجع عن خطواتها، ولا عليه إلا أن يصدقها، وإلا أنكسر فؤادها واهتز كيانها.

ولكن إلى متى يظل هذا الحب؟ وهل هى تفعل شيء من أجل هذا الحب ؟ بالطبع لا ..

(أن الحب لديها لعبه مشوقة) إنها تريد أن تعيش هذا الحب دون قيد أو ألا ارتباط، وعليك أن تتحطم أنت أيها الحبيب لتصبح بقايا من أطلال، وتعيش مع الذكرى، طالما أنك كنت واضح وصريح فى حبك لها، وأحببتها بصورة ثابتة ولم تكن غامضا معها، لكن ما هو الحل ؟ أنصحك يا عزيزى أن تنسى أنك إنسان لك عقل ولك منطق، فقواعد الحب لديها تبنى على أسس اللامنطق واللامعقول، فكن مجنونا وفوضويا وثوريا، لكن عليك أن تكون متطورا دائما ومتجددا معها، حتى لا يتسرب الملل إلى قلبها، فهى تعشق فى التجديد، وحين إذا سيكتب عليك الفراق ممن تعتقد أنها وهبتك الحياة .. لأنها تهوى الإثارة المجنونة فى الحب، لكن لو تدرك فتاة الدلو أن سعادتها الحقيقية تكمن فى احتياجها لدرجة من الحرية ولمة حقيقية من الحياة الرومانسية (الثابتة الدائمة)، لأصبحت فى غاية السعادة، وتكون قد وصلت إلى التوازن الذى تفتقده .. لكنها للأسف لا تدرك هذه الحقيقة ولن تدركها، فتعيش فى حالة تخبط دائما وفوضه وعدم إتزان، على الرغم من أنه لا يمكن لهذه الفتاه أن تعيش بدون الحب، فالحب لديها غذاء الروح، هادئه هذه الفتاه ومجنونه فى التعبير عن عواطفها، دائما تسأل نفسها هذا السؤال هل يمكن لعلاقتى العاطفية أن تقيد من حريتى الشخصيه أو لا ؟ إنها بالفعل تفضل حياة الحرية على أى ارتباط عاطفى رومانسى أو حتى عائلى، فالحرية الشخصية عندها مطلب أساسى، ومقدس لا يمكن التنازل عنه، أو التضحية به، وهى بالفعل ليست مستعدة لمثل هذه الحياة فالزواج تريد أن تحققه فقط لكى تكون جزء من قطيع المجتمع وحتى لا يلقى باللوم عليها من الآخرين، فأكثر نساء هذا البرج

يفضلن النهوض بالحياة والقيام بالأعمال العظيمة والقضايا الهامة على الزواج .. لذلك من المؤكد تجد الحياة العائلية لهذه الفتاة أكثر تفككا، رغم أن الجانب المثالي فيها يتمنى أن يعيش حياة عائلية هادئة متزنة، ويجعلها تدافع عن كيان أسرتها بكل قواها، ولكن ذلك إذا وجدت الشخص المناسب الذى يفهمها ويقدرها ويحترمها فكريا وعقليا ويساندها على مصائب الحياه، وسأذكر لكم تاليا الصفات التى يتمناها الجانب المثالى لفتاه الدلو العاقلة فى حبيبها، ولكن دعونى أقل لكم حقيقة هامة مؤلمة هى أنها (تعتبر الرجل لا أكثر ولا أقل من قطعة ديكور !) لتزين به حياتها .. والجنس لديها ليس أكثر من إرضاء لرغباته، ويكون إحساسها بع فى الرغبة أن تكون أم ... لكن فى حقيقة الأمر عند وصولها إلى سن النضج تحب حب كبير تستمد قوته من خبرة التجارب السابقة من رجل تحبه وتقدره تفهمه ويفهمها ويقدر مشاعرها ومواهبها ويحترمها، ويكون لها بمثابة الصديق والأخ والأب والأم والابن والعشيق والحبيب، فهى كالفتاة الصغيرة الشاعرية، مرهفة الحس وعميقة الوجدان، والتى تحلم بالحب الرائع الحقيقى، تبحث عن أميرها الذى يحمل صفات الكمال فى كل شيء ونادرا ما تجد مثل هذا الشخص، والتى يحمل نفس الصفات التى بداخلها، الفنان، الحساس، المرموق، قوى الشخصية، والشجاع، الصادق والصريح، الحر فى تصرفاته، والذى يملك قراره، المرح، الحيوي، الرومانسى فى الحب والواقعى فى الحياة، ذو خلق رفيع، مثقف، يملك لياقة فى التعامل، لبق، ذكى وفطن، دبلوماسي يشبع دائما غرائزها العاطفية والجنسية، يحترم عزلتها ووحدتها، يطلق لفكرها الحرية ويؤيد آرائها ويساعدها على مصائب الحياة، فإذا قدر لها وأصبح شريكا لها فى الحياة، تكون قد وصلت إلى سعادة حقيقة، وحب دائم وثابت، لا يتزعزع أو يتبدل أو يتغير مهما حدث، مقتنعة وراضية بقيمة وجودها ويزداد الإحساس بكيانها وقوتها، وتصبح حين ذلك إنسانة مثالية مخلصة حقا عندما يحدث لها التوازن العطفى والذهنى، لأن صحتها العامة تتعلق بالأساس من توازنها العاطفي والنفسي (وهذه حقيقة) لأنها

عندما تكون فى حالة عشق دائمة آمنة، فأنها تكون سعيدة ومتزنة وتظهر مقاومة رائعة للأعراض المرضية .. ويكون عندها إشباع عاطفى وروحي وشعورى وأيضا حسى وجنسى، فيزيد من رغبتها فى الحياة، وتصبح ربة بيت ممتازة وروجه مثاليه، وعاشقة من الطراز الأول، لأنها فى الحقيقة تملك حسا عميقا، ومشاعر فياضة مستمرة، فهى دائما العاشقة الولهانة، الذى لا تخمد مشاعرها ولا تخبوا عواطفها، وتصبح الأم الحنون الرقيقة الهادئة، لأنها فى الحقيقة داخليا مى نفس الحب وتقدس من تحب، وحين إذ يفيض كيانها بالحنان الفطرى الذى وهبها الله إياه، وتتميز بالوفاء والإخلاص والأمانة والعطاء، وتكره الكذب والغش والخداع، والخيانة والخبث، والنفاق، لا تطيق التفكير المادى فى العلاقة ولا المشاعر المزيفة التى ورائها أهداف أو مصالح، لكنها ترغب فى تسليم زمام الأمور لها دون قيد أو شرط، وهذا يتوقف على نوعية الرجل الذى تقترن به، إما أن يعطيها الثقة العاطفية وبذلك يحميها من نفسها ويقتل فيها الجانب السلبي، وإما أن يقتل محاسنها وحين إذ تصبح نادمه على مصير حياتها، لكن فى نهاية المر تجد أن طبيعتها رومانسية حالمة وعواطفها فائرة عندما تحب تهب من عمق الروح والفؤاد وتخضع باختيارها وبكل إرداتها لحبيبها دون تذمر، تكره الغيرة وعدم الثقة، ولا تتخيل أن (أميرها الساحر) حبيبها يكون له اهتمامات غيرها، يحبها ويقدرها ويمنحها كامل الحرية والثقة، وهى كذلك فى المقابل ستشق فيه وتبادله الاهتمام والحب والحنان والاحترام، لأنها امراة حساسة لديها الحاسة التى تمكنها من معرفة الناس على حقيقتهم دون قناع، ولها القدرة الكبيرة على التنبؤ بإحساس الآخرين، لذلك علينا أن نعترف أن المرأة الدلو ذكية، وغير مملة وقادرة على إثارة حياتك، فالحياة معها ممتعة حقا، فأين أنت أيها الرجل العصرى حتى ..

وما زال للحديث بقية ....!!

لأن منطقها فى الحب (ولأني أحبك .. فلن أحبك) .....!!

علاقة أصحاب برج الدلو
بالأبراج الأخرى

الدلو والحمل:

يتنازعان على مراكز السلطة والتحكم .. والرجل الحمل هو السيد فى منزله، والجميع ينصاعون لأوامره، فأحيانا متمرد، ويظن أنه أذكى من فى الوجود جميعا، مما يجعله يفقد السيطرة على أعصابه، ويحاول التسلط عليها ويتملكها، لكن المرأة الدلو متحررة بطبيعتها فترفض السيطرة منه بعنف، يختلفان فى الأمور الجدية، ولكنهما قادران على حل مشاكلهما بوسائل كثيرة، ولكن على الدلو أن يتجنب إثارة الحمل وشكوكه، والمرأة الحمل تأثر الرجل الدلو، ويشعر بجوارها بالأمان، ولكن المرأة الحمل تتألم من عدم غيرة رجل الدلو عليها فتضطر أن تطلب منه السيطرة والتملك عليها، فهى طفله كبيرة وعاطفية، ولكن أيضا الرجل الدلو لا يشبع عواطفها، فتكون نسبه النجاح بينهما متوسطة .

الدلو والثور:

العلاقة يسودها التنافس والتناقض، فالطبيعتين مختلفتين نهائيا كليا وجزئيا، ومن الصعب أن يجتمعا على أمر واحد، صعب أن يلتقيا فمن الأفضل ان تبتعدا منذ الآن، فالرجل الثور يجد المرأة الدلو غريبة الأطوار، وهى تجده ماديا، لا يعرف سوى المادة، فهى لا تسمع ما يقوله ولا تفهم ما ترغب لأنها حين تتكلم تحدثه عن السعادة والأمل والرجاء والعطاء والتضحية، وهو يحدثها عن العمل والمادة، فمن المستحيل أن يلتقيا، والمرأة الثور شهوانية ورجل الدلو يفاجئها ببرودته فهى لن ترضى به حتى صديقا، فلا ثقة متبادلة بينهما، فهى علاقة يسودها الصراع الدائم .

الدلو والجوزاء:

علاقة منسجمة متناغمة مزدهرة، تنشأ بينكما شراكة حب حقيقية، حين تلتقيان يقول كل واحد فى نفسه (أخيرا) وجدت من يشبهنى ويفهمنى، كم أنا محظوظ، وكم أنا أهواك كل واحد يعجب بشخصية الأخر وبفكره المتوقد، لا شيء عندهما مستحيل أو صعب، فإنهما يتفقان إلى أبعد حد سواء كان فى الحب أو الصداقة أو الزواج، كل واحد منهما يبحث عن راحة الأخر، وخلق جو من الراحة لكليهما، نجاح على أعلى مستوى وسعادة دائمة، يقول رجل الجوزاء كم أنا سعيد حقا، أننى وجدت توأم روحى لكن لا يحب فيها أساليب الادعاء ومع ذلك يحبها من قبلاء وتكون حبه الأكبر الحقيقى، لقد وجد فيها غنى الحياة، فيكون صادق معها وحنون إلى أبعد الحدود ويمنحها الدفء والأمان، وتقول المرأة الدلو لنفسها لا أعرف كيف تسرب الحب إلى قلبى ؟ ولماذا أنا سعيدة ؟ وتقول له (قلبى هدية لك إلى الأبد) وصعب عليها معه أن تكتفى بلعب دور العاشقة، لأن رجل الجوزاء لديه من الشجاعة والقوة ليدخل إلى قلب المراة الدلو ويحتل المكانة الكبيرة به والتى يهب لها الأمان والاستقرار التى تفتقده ويملئ قلبها بالحب والحنان، فالرجل الجوزاء معسول الحديث قوى الشخصية، حيوى لأعلى الدرجات، ذكى حساس، يتسم بالأقدام، ويمتلك أعظم مهارة فى الوجود هى (مهارة الحب والعطاء) دون مقابل، فيمنحها الثقة العاطفية التى تفتقدها المرأة الدلو، يعرف كل شخص ما يناسبه، ويعرف الأشياء على حقيقتها ويفهم الأخرين جيدا ويقدم الصفح والتسامح على طبق من فضه، إنها حقا علاقة حب وخال كما فى الأساطير، وبالتأكيد سيغلب عليها السعادة الأبدية، لأن البساطة فى تصرفاتها من أهم سماتهما والرجل الجوزاء والمرأة الدلو هما أفضل نموذجين للأبراج الهوائية يغمرهما الحب وبساطة العيش، وحياتهما متجددة دائما، تشبهه السيمفونية المليئة بنغمات الفرحة،

وكذلك يون التضحية والحب والتفاهم والاحترام عندما يكون الرجل داو والمرأة جوزائية .

الدلو والسرطان :

طبيعتكما مختلفة جذريا ، واحتمال التوافق ضئيل جدا ، وفقط بينكما مصالح مشتركة، الرجل السرطان عنيد إلى أبعد الحدود ، من الصعب أن يتنازل عن رايه، يحلل كل الأشياء بدقة، يحب فقط من المرأة الدلو المغامرة وبخاصة تصرفتها الغريبة، والمرأة الدلو لا تحب تقيد الحرية فهى عنيدة بطبعها ، فالعلاقة ينهما تحتاج إلى التخلى عن العناد ، وتقريب وجهات النظر ، المرأة السرطانية ستمل من الرجل الدلو لعدم معرفتها ماذا يرغب، لأن المراة السرطان تميل إلى التحليل فى كل شيء، وتتصرف بحكمة ونزاهة، إنها مثالية ومخلصة لمن تحب بكل معانى الإخلاص، فهى واضحة إلى أبعد الحدود ، لكن الرجل الدلو لا يحب الوضوح، بل يحب الغموض، ولن يضحى بحريته ويتزوج من امرأة سطحيه غير واثقة من نفسها ، ولا تحسن اتخاذ القرار ، فالعلاقة بينهما متقلبة وغير ثابتة .

الدلو والأسد :

علاقة مبنية على الصداقة، كلاكما اجتماعى .

ثنائى مميز يحب الظهور ، كلاهما يحب الأضواء والمجتمعات، هناك شبه تنافس وتحدى منذ اللقاء الأول، إن الرجل الدلو يشعر بالتحرر مع الأسد ، لكنه لا يريد أن يمنح الحرية الكاملة للمرأة الأسد رغم أنه ينادى بالديمقراطية، ولا يريدها أن تسيطر عليه، وليس عنده القدرة على التعبير بالكلمات الرقيقة اللطيفة والحلوة وبعض الإطراء الذى يسعدها ،لكن لا يوجد صراع بينهما ، لكن كل واحد يلمع من إشعاعه الذاتى، والعناد هو سبب خلافتكما ، إذا تنازل أحدهما للأخر تصح العلاقة جيدة، والرجل الأسد بطبعه غير صبور وغير مباشر

أيضا، إنسان متسلط، يحب أن تكون الكلمة الأولى والأخيرة له لكن رغم ذلك يجذبه تصرف الدلو الغريب ويجده صديق مخلص، لكن إنتبها العناد يمكن التغلب على سبب خلافتكما وتكون العلاقة وسط .

الدلو والعذارء:

تتفقان فكريا، لكن كل واحد يتجه نحو هدفه المختلف عن هدف الأخر، إذا العلاقة منسجم فكريا ومؤقتة عاطفيا، ولا شيء آخر يربط بينكما، أنت أيها العذرائى تسخر من أحلام الدلو وتثور من الجدال الذى لا يؤدى فى النهاية إلى نتيجة مفيدة مع الدلو، والمراة الدلو لا تهتم بالرجل العذراء وتحصى جميع خطاءه ويكره هو هذه الانتقادات، هى تحب الحرية وهو يحب المنزل والمحافظة، فيغضب من تصرفاتها، ويحتد النقاش بينهما وربما يتطور إلى الانفصال، أما بالنسبة للمرأة العذراء فهى خلقت من أجل الحب، امرأة توظف كل مشاعرها وأحاسيسها من أجل من تحب والبيت والأسرة فهى جديرة بالاحترام، تجمع بين الضعف الأنثوي وقوة الإرادة والعفة والطهارة، ولعل ذلك لإرضاء الرجل الدلو، لكن الدلو غريب الأطوار لا يعرف ماذا يريد، فهو رجل لا يحب الاستقرار العائلي ما يسبب حالة من عدم الاستقرار بينهما .

الدلو والميزان:

علاقة حذرة، شك وعدم ثقة، علاقة مليئة بالعديد من الأهداف والمصالح المشتركة، تجد المراة الدلو عنده حب للتغيير، فيشكل عندها بداية لنزوة، فيتعلق فى شباكها بقصد المغامرة، ثم الامتلاك، وذلك لضعفه المعروف مما يدفعه لتملك الأشياء، فيحقق رغباته فى هذه المرأة، والمرأة الدلو تعشق الحرية، مخلصة إذا أحبت، حساسة، تكره من يكذب عليها، وتكره أن توضع المقارنة بينهما وبين أى امرأة أخرى، واثقة من نفسها، نشيطة، حيوية، متزنة، واعية وسريعة الفكر والحركة والخاطر، ولا تطيق الشخصية الضعيفة، المغلوب على

أمرها ،فتجد أن رجل الميزان بطئ يميل إلى الادعاء، مماطل فى تأجيل الأمور إلى أبعد الحدود وذلك حتى يعرف أين صالحه، فيتردد، ولاذى يصعب عليه بالكامل لأن حياته فى حالة عدم اتزان، بسبب التناقض الموجود بين داخله وظاهره، لأن برج الميزان دون شك من بين كل الأبراج المذكرة الأقل رجولة، بما يأتى بكل هذا التناقض الداخلى، فهو لا يشعر أنه داخل المعركة الذكرية، ولذلك يعوض هذا النقص الكبير بالثرثرة والعصبية على أبسط الأمور، فيكون سريع الغضب معها مما يدفعه لتجريح من يحيطونه، ويكون عنيد فى مواجهة المرأة الدلو العنيدة، فتصر على رأيها، ويجد هو فيها أنها تتصرف تصرفات غير لائقة، فهى تتصرف ببراءة، بطبيعتها البسيطة، المتواضعة، المعطاءة، فتنتظر منه أن يقدم لها نفس التضحية، لكن لا يشعر بها ولا يحسها رجل الميزان، فهو لا يرى إلا نفيه، ولا يدك المتطلبات الداخلية للأنثى، ولا يعطى دون مقابل، والمناقشة معه لن تجدى فتفقد صبرها معه مما يجعلها عصبية التوازن، وعموما الرجل الميزان يحقق رغباته فى هذه المراة، وهى أيضا لها أهدافها منه، يشتركان الاثنين فى حب الظهور ولفت الأنظار، ولذلك تجد لكل منهما اهتماماته وعلاقاته الخاصة به، ولكل منهما صداقاته وخصوصياته، وهذا أيضا ينطبق على المرأة الميزان والرجل الدلو .

الدلو والعقرب:

هما على خلاف دائم، لأن كل واحد منهما يدعى أن الآخر على خطأ، الرجل الدلو لا يحب الأوضاع المأساوية، والمرأة العقرب تجسد المأساة نفسها، تعقد الأمور إلى أقصى درجة وبعد ذلك تدخل لتحل هذه العقدة، بالغرابة مع أنها ذكيه جدا وتعرف أنها على خطأ، تحب أن تمتلكه وهو حر لا يريد الامتلاك، هى شديدة الغيرة عليه وهو لا يهتم بها، وتجد منه برودة غريبة، وبالنسبة للمرأة الدلو لن ترضى للرضوخ لرجل العقرب، إلا إذا تخلى عن

ادعائه، وتطلب منه الرقة فى التعامل ولكنه يتصرف بطريقة عنفوا نية صارخة، ليشبع نقاط القوه فى شخصيته، فلا تشعر بالأمان معه فتكون العلاقة بينهما وسط.

الدلو والقوس:

هما متحرران، لكن كل واحد منهما لا يهتم بشئون الأخر، رجل القوس يظهر أنانيته معها، ومدعى فى أغلب الأحيان فى الحب، لكثرة علاقاته العابرة، والمرأة الدلو مخلصه فى الحب إذا أحبت، ولذلك لا تجد صراحة بينهما، فاللامبالاة هى طريقهما فى الحياة، وكل واحد منهما يحمل مسئوليته وشئونه بنفسه والله ولى الصابرين، والمرأة القوس متسامحة إلى أبعد الحدود لا تسعى إلى التملك والسيطرة، نشيطة وحيوية، لا تعرف الأوهام ولا الأحلام لها طريق، والرجل الدلو قليل الصبر، حاد الطباع، يهمل المرأة القوس التى لن تكن له حبا، بل عندا ونفور، فإذا رأت المرأة القوس أن فى الادخار وسيله لتأمين الحياة للعيش، وجدها رجل الدلو بخيلة، فالعلاقة على اختلاف واضح والأمر يحتاج إلى كثير من المرونة والتنازل المتبادل .

الدولو والجدى :

قد يكون هناك اختلاف فى الطباع والأفكار فالرجل الدلو لا يحب العادات والتقاليد والتحفظ، ويميل إلى الانطلاق، وعلى العكس المرأة الجدى، تحب المحافظة، وتتصرف طبقا للأصول ولا تحيد عن الطريق الصواب، فلن يتكيف معها رجل الدلو الذى يحب الإثارة، والرجل الجدى هو الرجل الذى يدرب نفسه على العمل الشاق وجمع الأموال هو يقدر الحياة الزوجية والاستقرار الأسرى، ويحب السيطرة والتملك، والتى تحد من حيرة المرأة الدلو الفكرية، فالمرأة الدول تنشد الأمل والرجاء والتضحية والتأمل، وتميل إلى الوحدة والعزلة للتأمل فى كل أمور الحياة، فقد لا يشعر بها الرجل الجدى فى هذه الناحية،

لكن تكون العلاقة بينهما جيدة إذا تنازل أحدهما للآخر عن شئون حياته، أو اتفقا على المشاركة .

الدلو والدلو :

كل واحد منهما يتهرب من المسئولية فى البيت .

وهذا سبب خلافتهما ، تصرفاتهما غريبة، علاقة عقلانية ولا يوجد بينهما علاقة عاطفية أبدا ، كل واحد منهم ينتظر من الأخر أن يقدم له التضحية لكى يضحى من أجله، فالاثنان يملكان نصف الصفات الحسنه ونصف الصفات السيئة.. يواجهان كثير من المشاكل الزوجية نظرا لطبيعتهما الحساسة، فالصراع على السيطرة يفسد كثير من الأمور، فكل واحد ساعى وراء تحقيق أهدافه، لكن يمكن أن يكون هناك تفاهم إلى حد ما إذا اتفقا .

الدلو والحوت:

برجان متنافران من الناحية العاطفية لكن من الناحية منسجمة .

العلاقة بينهما متوترة ثم اضطراب ثم انفصال، أى تجاذب فى البداية ثم تنقلب بسرعة إلى عداء ونزاع وشك دائم، فالمرأة الدلو عواطفها جياشة، حارة، ورجل الحوت لا يستطيع أن يوفر تلك العواطف العارمة، لأنه بطئ وغير مستقر وهذا ما يجعله يرتبط بأكثر من علاقة فى وقت واحد فهو غير مخلص فى الحب، ولديه عدم ثقة، وبرغم محاولة بث الحوت ويغضب من حيلها وادعائها ويعنفها بصوت علا ما يؤذى أحاسيسها، فستظل حياتهما متوترة ولن تتحقق السعادة التى ينشدانها .

الحوت

والحب

من ٢٠ فبراير إلى ٢٠ مارس



إلى أصحاب برج الحوت

هنيئا لكم بما لمست فيكم من خيال جامح وإحساس مرهف هنيئا بالحب والحنان في قلوبكم والذي يكفي العالم كله. هنيئا لكم بالروحانية السامية. والمتصلة بالله سبحانه وتعالى هنيئا لكم بحيويتكم القلبية والجسمانية والطاقة الهائلة على العمل هنيئًا لكم يا من تجعلوني أشعر وأنا أتعامل معكم بالحيرة والارتباك من فرط خيالكم وإحساسكم الهش المرهف لخوفي من أن يتكسر فأنتم إحساس الكون لو افترضنا أن للكون رأس وجسم وقدمين هنيئا لكم بالاستقلالية وحبكم للحرية المطلقة للروح. نعم الروح ومن هنا يأتي تمردكم من أجل التمرد ذاته خوفا من أن تغتال حريتكم .. وتذوب شخصيتكم في عالم الواقع (المر الأليم) إليكم يا من تفضلون الهروب إلى عالم النفس والخيال المطلق الحر البريء الطاهر. فأرجوكم أن تأخذوني معكم ولو قليلا !

المؤلف / محمد صالح

كيف تعرف أصحاب برج الحوت مظهريًا

تعرف أصحاب برج الحوت من أعينهم ومن نظراتهم، فعيونهم تخترقك دون أن تراها، وتنفذ منك إلى أبعد بكثير مما تتخيل، مما يضفي عليها شكل وسحر وغموض. نظرات شاردة وحالمة، وعيون ضيقة، وتراهم تائهين في عالمهم الخيالي. جلدهم ناعم وحساس للغاية ويتأثر بالشمس. نجدهم هادئين وكأنهم من عالم آخر، يتحدثون عن أحلامهم ويفخرون بها ويستهترون بالقضايا الكبيرة ويهتمون بيومهم فقط (أحييني اليوم وموتني بكرة) سريعوا التأثر بالنقد وغضبهم قصير الأمد وطيبون ومتسامحون .

تحليل شخصية أصحاب برج الحوت :

أصحاب برج الحوت مائيون، يتحكم فيهم كوكب نبتون وهو كوكب مؤنث، ويمتازون أصحاب برج الحوت بالحب والشهرة والمثالية ورقة القلب والطيبة والتأمل والروحانية والتصوف والعطاء. في الحقيقة من الصعب تحديد هوية هذه الشخصية بوضوح، فهم يحملون صفات وخصائص كل الأبراج، لذلك من الصعب فهمهم ؛ لأنهم يعيشون بغرائزهم حسب قوانين الطبيعة، وينسجمون مع اللاعقلاني، وفي بعض الأحيان مع الأمور السحرية والماورائيات. إن من أهم خصائصهم الحقيقية هي الإحساس العاطفي الشفاف لدرجة الإفراط أحيانًا.
إنهم لطيفون يتجنبون المشاكل وينفرون منها مع أنهم قد يكونوا هم السبب في مشاكل كثيرة لمن يحيطون بهم، هم لا يحبون العراك ولا المشاجرات ولا الكذب ولا الاحتيال، فهذه الأمور لا تليق بشخصيتهم، ولكن في بعض الأحيان يدعون بعض الأشياء وذلك للهروب من بعض المواقف الصعبة المحرجة. وليس من أجل الكذب ذاته، فهم أناس محبون للحياة والسلام، يرون الحياة بمنظور وردي، ويحب أن يبقون هكذا على طول الدوام، إن طبيعتهم سهلة، يحبون الأمور المعقدة، مع أنهم يتمتعون بقدرات خارقة وخاصة وغير عادية، ومخيلة واسعة

تمكنهم من أن يعرفوا أين تكمن مصلحتهم، وذلك يعتمدون على الحاسة السادسة لديهم وهي التنبؤ بما سوف يحدث من خواطر فيتجنبونها. وهناك حقيقة أساسية وهى أنهم يعتمدون على الآخرين في وضع الخطط الملائمة ليدهم، ويتركون الظروف تقدم لهم الفرص دون أن يسعوا إليها بأنفسهم، فهم في حالة تنقل دائم ومستمر من مهنة إلى أخرى أو عمل إلى آخر. وذلك بحكم أنهم يحبون التغيير فهم في حالة تنقل مستمرة وفي النهاية يثبتون على رأي أو عمل، ولكن ذلك يكون في سن متأخرة، ومن الصعب أن ينسجمون بسرعة مع الأجواء الجديدة والمستجدات، بالرغم من أنهم منفتحون على الحياة. واجتماعيون، ولكن بسبب اتكالهم على الآخرين فتضيع فرص كبيرة وكثيرة من بين أيديهم ومن أمام أعينهم، وبذلك تصبح قراراتهم رهن الأمور الخارجة عن إرادتهم. لكن بجسدهم القوى يمكنهم أن يتمكنوا من الوصول إلى ما يرنوا إليه، ولكن بعد رحلة طويلة من التغيرات. إن أصحاب برج الحوت محيرون وغامضون أو هكذا يبدوا غامضون، فيجعلوك تشعر بالحيرة والارتباك ؛ لأنهم كما قلنا يملكون صفات وخصائص كل الأبراج مجتمعة، وهي شجاعة الحمل وحكمة ومنطق وسرعة الجوزاء، ومغامرة القوس، وفخر واعتزاز الأسد، وطيبة وعناد الجدي، وتشبث رأي الثور، وعفوية وحذر العقرب، وتردد وسذاجة وتهور الميزان، وتقلب وإثارة وفلسفة الدلو، وحساسية وغموض السرطان، فلا نعرف من هم حقًا ؟ فيظهرون بعدة وجوه كما يريدون ويرغبون في أي وقت شاءوا، فحين تشعر أنك فهمتهم واقتربت منهم حقًا، يتحولون بسرعة ويتغيرون وينقلبون إلى شخصية أخرى، فهم لا يريدون أن يفهمهم أحد. ويرغبون أن يبدوا غامضون للآخرين، فهم لا يرغبون في أن تعرفهم على حقيقتهم، إنهم يتركون الآخرون مندهشين منبهرين أمام التغيرات الحاصلة في شخصيتهم وتصرفاتهم، إنهم ينجذبون إلى كل الناس، ولكن من الصعب أن تضعهم وتحصرهم داخل إطار محدد ؛ لأنهم ذو وجوه متعددة كما ذكرنا في السابق، إنهم يملكون كثير

من الحكمة، ويمتازون بعزة النفس والفضيلة، وكريمون، وفي الحقيقة لا نقدر إلا أن نقول عليهم أنهم أناس طيبون، وهذا ما يجعل البعض من الناس من يستغلهم لمصلحتهم الشخصية ولكن أصحاب برج الحوت لا تخدعهم المظاهر ولا عبارات الإطراء والمديح ؛ لأنهم كما قلنا يملكون الحاسة السادسة وهذه تمكنهم من الأشخاص على حقيقتهم، فإن حدسهم لا يخطئ، إنهم ينتزعون إلى فعل الخير، يسعون دائما إلى تخطي عالم الواقع واتصاله بالعالم الخفي. العالم الغيبي وهو العالم الأسمى، فيرغبون في إعطاء حياتهم معنا ساميًا، واتجاهًا روحيا ؛ لذلك نجدهم يبالغون في مساعدة المحتاجين، لدرجة أنهم ينسون مصالحهم الشخصية. فاهتمامهم عفوي وفطري بمشاكل الآخرين. إنهم منفتحون اجتماعيون يبحثون دائما عن الهدوء ويحترمون السلطات، ولكن من عيوبهم الكبرياء والمكابرة، عندما يغضبون يثورون لأتفه الأسباب، يتضايقون إذا تحداهم أحد أو كان سليط اللسان عليهم، لا يخاصمون وينسون الإساءة بسرعة، فهم غير حاقدون لأنهم من محبي السلام، ويهربون من المشاكل لكنهم في الحقيقة قد يكونون مصدر للمشاكل لمن يعيشون معهم ومن يحيطون بهم، والسبب في ذلك أنهم يدعون أنهم غير مفهومين من الآخرين، لذلك لا ينسجمون مع الأجواء المحيطة بهم ولحبهم للحرية المطلقة في العيشة .. فهم في الحقيقة غير معقدين ولكنهم سهلين طيبين متسامحين، يستطيع الاعتماد عليهم واللجوء إليهم وقت الحاجة، وكبرياءهم يمنعهم من طلب المساعدة عند الحاجة. إنهم يؤمنون بالطبيعة الإنسانية، لديهم القدرة على تفهم إخفاء وضعف الآخرين. ويتمتعون بحس الاتصال الروحي والعاطفي والتمازج والاندماج الفوري ؛ ولأن أفكارهم لا تعمل ضمن إطار محدد ورفضهم الدائم في عدم الثبات على حال واحد ؛ لذلك نجدهم كل لحظة في عالم لا ندركه، ويبدوا أنهم كالتائهون والذين لا يعرفون سبيلهم. نلاحظ في أعينهم الحيرة والقلق، ونظراتهم بريئة مليئة بالحلم، وتبقى عقولهم تائهة أيضا في الفضاء الرحب

الفسيح بكل آماله وأحلامه وتطلعاته. فعندما نراهم في هذه اللحظات فلا توقظهم من حلم اليقظة الذي يعيشون فيه، ولا تسألهم عن شيء لأنك لن تحصل على إجابة مقنعة. وقد يقول كلام غير مفهوم وجواب غير صائب، ولا تلومهم فهم سابحون في أحلامهم وهم أنفسهم لا يعرفون أين هم. لكنك إذا تركتهم بالتأكيد سيعودون بمفاجئات مدهشة. إن عالم الأوهام والأحلام يغذيهم ويغذي الروح عندهم، يفضلون الهروب من الواقع المر الأليم واللجوء إلى عالم الخيال، فهم دائمًا ينشدون الوحدة ويغرقون في تأملاتهم اللانهائية .. ومن هذا العالم الخيالي الخرافي والأسطوري يستمدون قوتهم. وهذه التخيلات والتصورات تصبح مثلهم الأعلى في الحياة، ولكنها تصبح مجرد خيالات دون أن تتجسد على أرض الواقع، فهم دائمًا في بحث عن المجهول الذي لا يجدونه أبداً في الواقع، لذلك يشعرون دائما بالكآبة والإحباط. والكسل والفتور وفقد لذة الحياة، إنهم يحتاجون دائما لدوافع قوية للاستمرار والعيش في هذه الحياة.

إن أصحاب برج الحوت أذكياء وحساسون للغاية، ولديهم حدس فطري يمكنهم من التنبؤ بالأحداث قبل وقوعها، إن الكوابيس والأحلام المزعجة تلازمهم في نومهم دائمًا، وذلك لأن عالمهم الواقعي ممزوج بعالم الخيال لديهم، مما يسبب في الخلط بينهما وبذلك يؤدي دائمًا إلى الاضطراب النفسي والتشتت وعدم التركيز، لهم عالم خاص يصعب الدخول إليه ومعرفته، ففيه قد يتوه المرء الذي لا يتحمل فلسفة القلب والأحاسيس فقط. لذلك كثيراً ما نراهم شاردين في أفكارهم. وكأنهم يستعرضون ماض وحاضر ومستقبل الحياة برمتها في لحظة واحدة، إنهم يخفون كم رهيب من القلق والألم والحنان لا حدود له. يصعب على أصحاب برج الحوت التعبير عما يريدونه بسهولة، فهم يستعملون وسائل متعددة للتعبير والحوار. فهم لا يحسنون النقاش أو الحوار أو المحادثة، ولا الإقناع ؛ لأنهم في الحقيقة عاجزون عن فهم أنفسهم، أو عن شرح أحاسيسهم وعواطفهم، ومسببات أفعالهم وتصرفاتهم ؛ لأنهم يعتمدون على الإحساس

والتفاهم الداخلي الباطن، وكأنهم مسيرون لا خيار لهم، وهذا الإحساس المرهف يؤثر على حياتهم العقلية والجسدية والعاطفية مما يسبب لهم عدم الاستقرار في أغلب الأحيان، وكذلك عدم التوازن، ولا تستطيع أن تجعلهم يفسرون تصرفاتهم اللاعقلانية والغير منطقية أحيانًا، فهم مائيون بمعنى أنهم قادرون على النفاذ والانسياب من بين أصابعك كما ينفذ الماء من بين الصخور الصلبة والاختفاء حيث يشاءون دون أن تقبض عليهم أو أن تحصل على تفسير مقنع يرضيك. إنهم الخيال بعينه. إنهم مزاجيون ويعتبرون مزاجهم سلاح خفي يستعملونه عند اللزوم، وفي لحظات الضعف، يضحكون أحيانًا ولا يتوقفون حتى لا نشعر بحقيقة أحاسيسهم التي يحاولنَ إخفائها، ويبينون عدم مبلاتهم وذلك ستار لضعفهم ويأسهم. طبيعتهم في الحقيقة من الصعب إدراكها، فهي تقوم على الوهم والهروب من الواقع، عندما يريدون إخفاء مشاعرهم يلجئون إلى الضحك وهذا هو سلاحهم، هم قادرون على التغيير بشكل عكسي تمامًا، قادرون على الحب والكره في آن واحد، فكل شيء يصبح معقولا في عالم هؤلاء البشر المملوء بالأسرار العميقة المدفونة وفي قاع المحيط والتي يحرصها ولا يعلم بها إلا حاميها (نبتون) .

يرفضون التدخل فيما لا يعنيهم، وقادرين على إسداء النصائح، ومواساة من يحتاج العزاء، هم في الحقيقة قدرين وأعمالهم الخيرة الطيبة تحكي عنهم، ينجحون دائمًا في عالم الفن، الرقص والعزف والتصوير والشعر والرسم، فالفن كالسحر يدغدغ روحهم وينسجمون معه. والحوت لا يصلح للأعمال التي تطلب القسوة، فهم غير مؤهلين أن يكونوا قادة ولا حتى حارس بسيط، لذلك من النادر أن نجد منهم أحد في أعمال المخاطرة. فهم لا يميلون إلى المخاطرة بحياتهم، هدفهم الرئيسي هو حماية نفسهم وعائلتهم، وإبعاد الأذى والضرر عنهم، ويؤمنون بالغيبيات والماورائيات والجوانب الروحية والباطنية للأشياء.

كثيرين التوهم والتخيل، هم أبطال قصصهم، فهم بارعون في سبك الحكايات والقصص، فكل لحظة يخترعون قصة جديدة ويكون هم الأبطال في كل رواياتهم، عائليون يرغبون دائمًا في أن يكون شريك الحياة قادر على حمل المسئولية من الألف إلى الياء. حتى يعينه على اجتياز هذه الحياة الصعبة، فلديهم سلوك مزدوج تجاه العائلة والأسرة، يغدقون عليهم بالحنان ومن ناحية أخرى يكرهون القيود والالتزام والواجبات، إنهم يكرهون أن يكون مصير حياتهم في خط واحد مدى الحياة، إنهم حيتان المحيطات كلها الشاسعة الواسعة العميقة التي لا حدود لها، يبحثون دائمًا عن الأصدقاء الحنونين العاطفيين ؛ لأنهم يحلمون بالعلاقة المبنية على تبادل الأحاسيس، وبذلك يرغب في من يشاركه أحلامه وأوهامه التي لا نهاية لها. ويهتمون بالأصدقاء أيضا الذين يتميزون بالحيوية والنشاط لأن هؤلاء يساعدونهم على النجاح ودفعهم إلى الأمام وبذلك ينسجمون معهم تمامًا، فيتصرف معهم بطبيعته العفوية والفطرية الصادقة دون خجل أو حياء، فحقًا إحساسهم الشفاف يجعلنا ننجذب إليهم، لكي نعرف أين الجمال الحقيقي الخيالي الساحر في هذا العالم المادي .

تحليل شخصية الرجل الحوت :

مولود رجل الحوت بطبعه خجول إلى حد كبير، فكل تصرفاته تميل إلى الحياء. وذلك نتيجة لوقوع برجه في تقسيمة الأبراج المؤنثة. حيث نجد أن أغلب تصرفاته بها ليونة، فطبيعته أبداً لا تصلح أن تكون شخصية قيادية . وذلك لطيبته الزائدة، يميل إلى العزلة والهدوء وأحيانًا أخرى إلى الضحك والمرح والحياة. أي ما بين التفاؤل والتشاؤم، له مزاج الفنان، يحب الانطلاق، بشخصيته لا تثبت على صفة واحدة، يغير رأيه بسهولة وسرعة، ولكنه في الحقيقة يميل إلى أن يشاركه الآخرون أحزانه وأفراحه وخيراته ومسراته. هناك نوعين من رجال الحوت الأول تجده كثير العصبية والثاني تجده ضعيف

الشخصية، ولكن الاثنان يشتركان بصراحة في الكسل. أي الميل إلى الراحة، لكن دعونا نصف خصائص الرجل الحوت، في الحقيقة هو من أشد الناس لطافة وتضحية، يملك مواهب عديدة لكن أحيانًا من أجل الاعتناء بأسرته أو عائلته والمحتاجين إليه، يعيش حياة خيالية خاصة به هو فقط، وبذلك نجده يبتعد في أغلب الأحيان عن الواقع في التعامل الإنساني، وكل شيء يقدم عليه يكون من منطلق عاطفته فقط ؛ لذلك يقع كثيرا في أخطاء جسيمة، إنه متقلب إلى حد كبير وتقلبه هذا يكون فجائيًا في اتخاذ قرارات مهمة، مما يؤدي في النهاية إلى وقوع كارثة حقيقية، فيحتاج دائما في الحقيقة إلى من يسانده ويقف بجواره ليشجعه وليرده إلى عالم الواقع، إنه رجل كريم للغاية، لكن في نفس الوقت يعشق المال ويتمنى أن يكون من أثرياء العالم كي لا يتعب نفسه في البحث عن عمل، أو التقييد بنظام وظيفة ؛ لأنه يعشق الحرية، إذا انفعل فإنه ينجرح من الداخل، ولكن سرعان ما يهدأ. ويكون على استعداد للبدء من جديد، فإن ثورة غضبه لا تستمر أكثر من دقائق، ومهما تعثرت أيامه يبقى دائما بريق في عينه من الأمل والتفاؤل. لا يعرف الحقد ولا الكراهية أبدا أبدا، إنه غالبا في أي جلسة هو الصامت فهو دائما غير مستعد لأن يلعب دور القائد، ولا يريد أن يزعج أي أحد في عمله، لكنه في الحقيقة إذا أسند إليه عملا فإنه يتفانى في أدائه بشرط أن يكون مرؤوسيه من الطابع اللطيف الذين يعاملونه معاملة إنسانية حسنة، ولو افترضنا أن الحوت باستطاعته تنمية روح الثقة في نفسه. والاعتراف بحقيقة وجوب التوافق النفسي مع مجالات الحياة المادية والعلمية المتعددة، فسيصبح فعلا من الخالدين لمواهبه المتعددة، لكنه يعمل في مهن من وراء الستار. وهذا يتفق مع رغباته النفسية، فنجد ارتباطه بالمساجد والمعابد والكنائس ارتباط وثيق. مما يجعله في بعض الأحيان يكرس نفسه للعبادة والدعوة الدينية ولكن نقول لو استطاع أن يتحكم في نفسه ويثق في نفسه ويثبت على رأي، لأمكنه أن يفعل الكثير، ونجده أيضا بحكم أنه مائي يرتبط

كثيراً بالشواطئ ومياه البحيرات والأنهار أو أن يكون قريب منها، فنجده يستمتع برحلة بحرية في قارب أو سيراً على الأقدام حتى يكتشف بعض الممرات البحرية والتي تثير خيالاته وترتاح فيها أعصابه. وتجدد من نشاطه، وجسم رجل الحوت شديد الحساسية، فهو يتأثر بأقوال وأفعال الآخرين دون أن يعلم مدى تأثرها عليه. وبرغم لا مبالاته الظاهرية بالكلمات القاسية والظالمة التي قد تؤذيه من الآخرين، ففي الغالب تكون لهذه الكلمات القاسية تأثيرات معنوية ومادية على جسمه، حتى أنه يصاب بوجع الرأس أو آلام في الجهاز العصبي، والأمر الذي يجعل صحته على غير ما يرام، ولكن لابد أن يعرف أماكن الضعف والقوة في جسمه، إن رجل الحوت من النوع الحالم الكاتم للأسرار، فهو مصدر طمأنينة لمعظم أصدقائه الكثيرين لرجل الحوت. لكن تجده أحيانًا كثيرة يفضل العزلة والوحدة، وذلك لكي ينسج أحلامه وخيالاته وأوهامه، الحلم عند هذا الرجل هو خبزه اليومي والماء الذي يرويه. إن الحلم في الحقيقة لديه يساعده في الهروب من الواقع المر، ولكن في نفس الوقت يعرقله حين يحمل الواقع حظًا ما ويضيع من وقته كثيراً دون فائدة ولكن فقط في التأمل .. فيجده غارقًا في أحلامه. ولا بد لنا أن نقول أنه يميل إلى الانطواء وفقدان الاحتكاك مع الواقع، وميوله إلى الانفصام في الشخصية، الرجل الحوت في الحقيقة يعمل بالحدث وفائدة هذا الحدث لديه تجعله يعتمد على الحاسة السادسة أكثر من اعتماده على الحجة. وذكائه في الحقيقة يخضع إلى آلية غريبة حيث أن المنطق يبدوا بعيدا، وفي الواقع يقع برج الحوت تحت تأثير كوكبين هم نبتون وجوبيتر، والذي يقع تحت تأثير نبتون يكون عصبيًا متشائمًا، وأكثر غموضًا، ذكي بل عبقري، وشهواني أما الذي يقع تحت تأثير جوبيتر فإنه يكون طيبًا. أكثر محافظة والتزام بالدين والعقائد الراسخة الروحانية. متفائل ويكون أكثر حظ من الأول، ولكن في نهاية الأمر يمتاز الرجل الحوت عمومًا بالإحساس المرهف. والقوة الروحية والشفافية. وكذلك بالجاذبية وكذلك يمتاز

بالقلق وعدم الثقة بالنفس واليأس أمام الأزمات المستحكمة وفي النقيض تمامًا إلى الراحة والكسل، ذو مزاج عصبي وينظر الرجل الحوت إلى الحياة على أنها مسرح كبير، مشاهده كلها رياء وسطحية، ولذلك غالبًا ما تهاجم الكوابيس والأحلام المزعجة نوم هذا الرجل، لكنه يملك القدرة على مواجهة مصاعب الحياة ويمكننا القول أن مميزات هذا الرجل أكثر من عيوبه وإن كان يفشل كثيراً في إخفاء عيوبه الشخصية، إلا أنه يتميز بالقلب الطيب والرقة والنوايا الحسنة. مما تؤدي في النهاية إلى حب الناس له وخاصة الذين يرغبون في فرض نفوذهم وقوتهم وتسلطهم والله يكون معه في المعايشة مع تلك الفئات من البشر .

كيف يحب الرجل الحوت ؟

إن قلب الحوت في حالة عشق دائم، له عواطف مرهفة ومشاعر حساسة، فطبيعته رومانسية، يتميز بالرقة والحنان في علاقته العاطفية، إنه يحب الجنس الآخر ويميل له، لذلك يلعب معه لعبه الجاذبية عن بعد، ويبرع فيها حقًا، ويميل إلى معرفة كافة التفاصيل عن الجنس الآخر عمومًا، وهذا يعني اهتمامه الكبير بالحب، والمشاركة والتواصل التام بينه وبين من يحب. بحيث لا توجد أي فراغات بينهما. هذا الرجل لا يمكن أن يعيش بدون وعي أو عقل، فهو في الحب متحرر منفتح، وليس مقيد بنوع محدد، لديه كم هائل من الحب، هو نفسه لا يدري ماذا يفعل به ؛ لأنه غارق فيه، ولا يستطيع إنقاذ نفسه منه، وبمعنى أصح هو لا يريد أن يتخلص منه، ينجرف في العاطفة كليًا، ولكن علينا أن لا ننسى سرعة التغيير فيه، ففي الوقت الذي يكون منجرفًا بالعاطفة والعلاقة الحبية التي تربطه بشريك الحياة، يمكنه أن يرحل بسرعة . ويدرك أن من أحبه هو إنسان عادي جداً، وليس مثاليًا كما اعتقد في البداية، فهو في بحث مستمر عن الحب المثالي الحقيقي الدائم الذي لا يتغير مع الظروف ومع الأيام، وهذا بالطبع لن يجده أبدا، ففي الوقت الذي تتوقع منه الحبيبة أن يطر بها

بالحب تجده يتصرف ببرود متقن وجفاء، وتفاجئ لدرجة الدهشة بالتصرفات الغير متوقعة، وحين تظهر له معرفتها به وفهمه فهمًا تامًا، يتغير ويرحل إلى أعماقه ليظهر في حالة نفسية جديدة تصدمها، إذ يظهر أنه ليس الشخص التي كانت تعرفه من قبل، فإذا كنت ممن تحبي الاستقرار وترفضي التغيير ابتعدي في الحال عن الرجل الحوت ؛ لأن الحوت يرفض النهايات والحدود، عواطفه ملونة ساحرة تكتسب دائمًا شيئًا جديداً. إن قدرته على التعبير عن عواطفه صغيرة ومحدودة بسبب صفة الخجل التي تلازمه، وكذلك ميله الأنثوي، وكثيرا من رجال هيا البرج يحملون الصفات الأنثوية، حتى في مظهرهم، فلذلك قد نجده يكره صفاته الشخصية، إنه يعتمد في أحاسيسه على التفاهم الباطني، ولهذا يبدو مرتبكًا عندما يبدأ بالحديث عن الحب .

ولكنه قادر على ترجمة مشاعره وأحاسيسه بأفعاله وتصرفاته، لديه نزعة لإقامة علاقات سريعة وسطحية وعابرة، لذلك يحذر الكثير منه قبل التورط في أي علاقة عاطفية سريعة وسطحية وعابرة ؛ لذلك يحذر الكثير منه قبل التورط في أي علاقة عاطفية معه، وفي النهاية يكون محل انتقاد من الجميع مما شهدوا العلاقة، ولكن ميل رجل الحوت إلى السرعة في العلاقات يفسر لنا حاجته في إثبات وجوده، والشعور بإحساسه دون التورط بعيداً في العلاقة. ورفضه في العيش في إطار معين وروتين رتيب، وقد تكون العلاقة قوية وراسخة ولكن أثناء هذه العلاقة قد تحدث اضطرابات وعدم استقرار وذلك راجع إلى ميله الشديد إلى عدم البوح بمشاعره أو حتى أفكاره لشريك الحياة ولأي إنسان آخر مهما يكن ؛ لأنه هو نفسه لا يعلم أين اتجاهاته، وهذا تفسير اضطرابه النفسي والقلق الدائم الذي يعيش فيه، لكنه رغم ذلك لديه القدرة على مواجهة نقاط الضعف في نفسه، يبحث دائمًا رجل الحوت عن شريكة حياته الرومانسية التي تتميز بالمشاعر المرهفة والحب والحنان والعطاء والتضحية والإخلاص والوفاء.

رغم أنه قد لا يكون مخلص في الحب أحيانًا وتكون مجرد علاقة عابرة، وذلك راجع إلى تقلبه المستمر وبحثه الدائم عن الكمال في الإنسانة التى تعيش في كيانه وفي الواقع لا يجدها في الحقيقة، فهذه الصورة التي رسمها في خياله لم ولن يجدها أبدا أبدا إلى أن يتوفاه الله، فهذه الحبيبة التي في خياله من الأساطير تنام بين السماوات السبع، طائرة بجناحين، تحضنه وتأخذه معها إلى عالم الخيال والأحلام. هي من نور إلهي منبثق في الأفق لا مكان لها ولا زمان. لأنه عندما يحب أيضا يشعر أنه يأخذ حبيبته على ظهره ويغوص بها إلى أعمق أعماق العشق، حيث غوامض الأحلام والخيال، هذا دليل قاطع على تعلق هذا الرجل بالحب إلى درجة الجنون الخيالي، ومدى نظرته إليه وما هي قيمة الحب ومعناه. وأهمية الحب في حياته كبيرة للغاية .

ولكن يا ألف خسارة لو أنه يخلص في الحب مع من يحبها، بالتأكيد سينعكس ذلك بالإيجاب على حياته الأسرية والعائلية، ولكن نجده في أغلب الأحيان دونجوان عصره، يهتم بلائحة المعجبين والمعجبات أكثر من نوعية الحب والإنسانة التي يحبها، فيهتم بالكم وليس بالنوع، فهو يضاعف التجارب ليظهر شيء جديد وليضيف رصيداً جديداً من الذي يحبونه، في الواقع أنه غير مستقر .

لكنه عندما يستقر ويهدأ يكون أمينًا، لكن مغامراته مليئة بالأخطار معه لن تشعري أبداً بالأمان فليس هناك منه تأكيد أو ضمان يجعلك تكوني مرتاحة البال أبدا أبدا، إنه مثل الأمواج التي تتخبط في صخور الشواطئ، ومن بعيد تجديه مياه انسيابية هادئة وتنتهي علاقاته بالخيبة أو ما نسميها بالصداقة بعد الحب. (وفي مفهومي شخصيًا لا توجد صداقة نظيفة بعد فراق أي حبيبين)، إنه دائما يفضل المرأة الغامضة أو يفتن بالنساء الغامضات، ويشعر بالسعادة وهو يكشف خبـاياها، والتي تريد أن تمتلك هذا الرجل عليها أن لا تظهر

مشاعرها له، وأن تحتفظ بغموضها أمامه بحيث لا يستطيع أن يكتشف أغوارها، وبذلك قد تسيطر عليه تماما ويأتي إليها مستسلمًا، وكان الله في عون من تحبه، فعليها أن تحتفظ بمشاعرها له دون إظهار إلى الأبد .

ولكن عليك أن تعلمي أيضا أنه يكره الفظاظة والقسوة، واعلمي أنه لن يكون ملكك أنت وحدك، إنه ملك الناس جميعًا، إن من يحب الامتلاك يواجه مشكلة مع الحوت، فهو يرفض أن يكون ملك لأحد، قد يكون مخلصا جسديا أما فكريا فمخيلته ترفض بشدة هذا المبدأ. فخياله ملك ما بين السماء والأرض، ولن يكون لكي مطلقًا وعليك أن تتقبلي هذه الناحية فيه بكل رضا، وهو لن يدعك تملكيه أبداً مهما كنت متمتعة بالإحساس الكبير أو تكوني له شعوراً مثاليًا وعقلاً راجحًا ومنطقًا سليمًا، له عالمه الخاص وأحلامه وتخيلاته وتصوراته التي لن يدع لأحد على وجه الأرض الاطلاع عليها، إن حب رجل الحوت وإحساسه يظهر تناقض من الصعب علينا تفسيره. كيف نفسر أنه بالإمكان أن نحب ونكره شخصًا واحداً في آن واحد، وأن نجمع بين كل ضدين في هذا العالم، لذلك هو صعب المنال والفهم، مهما كنا أذكياء وعباقرة، إنه يقول لكي أنتي حياتي، ففي حياته كل شيء يبقى ضمن إطار اللانهاية واللامحدود، إن أقواله صحيحة وغير صحيحة، لكن أحلى ما فيه أنه يظهر للحبيب أنه محبوب ومرغوب فيه، عندما نتحدث إلى الرجل الحوت نشعر بالدفء وعندما نبتعد وننفصل عنه نشعر بالقلق ؛ لأنه في الحب لا يطلب شيء، ولكن يجب الحذر منه في العلاقة ؛ لأنه لا يكتفي بعلاقة واحدة، أو بحب واحد، هو دائما خائف غير واثق بنفسه مما يجعله يقبل على علاقة تلو الأخرى، حتى إنه فقد واحدة يجد الأخرى، ولكن في الحقيقة من تحبه لا بد أن يكون لها دور كبير في الاحتفاظ به مدة طويلة وإلا فقدته كحبيب إلى الأبد. وأن تعيش معه أحلامه وخيالاته، والمرأة الماهرة حقا هي التي تحول هذه الأحلام إلى واقع عملي ملموس. والرجل الحوت قوة وطاقة هائلة ينتظر من يديرها .

إنه يحب أن يصادق ويصاحب النساء أكثر من الرجال، وكما قلنا لميوله الأنثوية ونعتقد أيضًا أن مصاحبته للنساء نوعا من المغامرة العاطفية العابرة، ونوع من المساعدة في حل مشاكلهن، هكذا تبدأ الأمور بالنسبة له .. وإن لم يستطع صداقة أي منهما نجده يهرب إلى عالم الخيال والوحدة ليعود بعد فترة إلى الواقع، إنه لا يتردد في مطاردة النساء وحتى لو تسبب ذلك سوء تفاهم بينه وبين من أحب. إن الزواج بالنسبة لرجل الحوت شيء عسير للغاية لخوفه الدائم على فقد حريته واستقلاليته، ولكن إذا وجد من تقف إلى جواره وتسانده وتدفعه إلى الأمام دون أن تسيطر عليه ولا تطالبه مطالبة مادية وترهقه في حثه على العمل والطموح فإنه يجنح إلى الزواج، ولكن على فتاته أن تقبله هو وكسله وعدم مسئولية لها، لكن في الحقيقة الأب الحوت حنون وطيب، يكره القسوة ومن هنا تكون مسئولية الزوجة أكبر في التربية وفي الحياة عمومًا. يفهم أحاسيس من معه وأحيانًا يعبر عنها بصدق، ولكن على شريكة حياته أن تحثه دائما على التخلي عن النظرة الخيالية التي ينظر بها إلى الأشياء والأمور وإن يكون واقعيًا، حتى لا يقع في كثير من الأخطاء التي قد تطيح بحياتهما معا وأن يواجه أخطاءه بدلا من التهرب منها بأسلوب غير صحيح. وذلك لأن حدوث خطأ ما إذا ما عولج معالجة صحيحة فربما يؤدي إلى الوقوع في خطأ آخر. وتصبح المشكلة أكثر تعقيداً. إن رجل الحوت في الحقيقة يعشق الحب الرومانسي ويغمر الآخرين بعاطفته المتجددة، ويبذل كل ما في استطاعته لكي تبقى العلاقة عطاء ولكن فقط عندما يقرر أنه سيتزوج ويهدأ، ولكن متى وكيف ؟ هذه هي المشكلة التي تواجه من تقع في غرام هذا الرجل ؛ لأن في الحقيقة هذا الرجل لا يفهم أحاسيسه حق الفهم مثل أصحاب برج الدلو. وليس لديهم ثقة في أنفسهم في الحب، فكيف تفهمون أنتم أحاسيسهم، هذا صعب للغاية، أنه لا يرى نفسه عندما يحب، يجد نفسه هالة من النور الشفاف مضيء. ويجد نفسه عاجز عن فهم وترجمة مشاعره حق الفهم، أو التعبير عن

مشاعره وأفكاره جيدا لمن أحب، لذلك يعيش بكل كيانه مع من يحبها، ولكن إلى متى ؟

لا أحد يدري ! ويبتعد في هدوء تام عن من أخطأ عنوانها، لكن المجمل النهائي هو أن الحب لرجال برج الحوت هو الأكسجين الذي يتنفسوه. والشمس التي تنير وتدفئ قلوبهم، وأن المنطق لا وجود له معهم في مسألة الحب، الحب لديهم هو الجنون، والتمرد على كل الحدود وعلى كل القيود .

تحليل شخصية المرأة الحوت :

المرأة الحوت حنونة إلى أبعد الحدود، هذه المرأة خجولة نسميها (ذات الخدود السمراء الوردية) حساسة، بل مرهفة الحس. شفافة ورقيقة. أنوثة طاغية ومثيرة، هي المرأة التي تذوب في الحب وقادرة على أن تتحكم في انفعالاتها العاطفية، وعكس ذلك في التعاملات وحياتها الشخصية فعندما تفقد الحب وقادرة على أن تتحكم في انفعالاتها العاطفية، وعكس ذلك في التعاملات وحياتها الشخصية فعندما تفقد الحب أو أي شيء يحول بينها وبين الحب، تتحول إلى امرأة يائسة متشائمة، عصبية إلى أبعد حد، تلجأ إلى المسكنات والمهدئات، رغم أننا نراها هادئة جدا جدا خارجيا، لكنها مزاجية، طيبة لدرجة السذاجة أحيانًا فيما يتعلق بأمور الخاصة. أما فيما يتعلق بالغير فقد تكون قادرة على فهم مشاعره جيدا، متقلبة في كل شيء في الحياة الشخصية والعاطفية، لكنها في نهاية الأمر إلى حد ما مثالية وتنشد الكمال في جميع معاملاتها. ودودة ومخلصة لأصدقائها، ولو أنها سريعة الانحراف والانخراط معهم في أي مغامرة مثيرة وغير مدروسة، تحكم على الأمور بطريقة متسرعة وقد تخطأ كثيراً في بعض الأمور الهامة والمصيرية. هي في الأصل داخليًا رومانسية وهادئة تعرف كيف تخرج من أجواء القلق. دائمًا تتعاطف مع الآخرين وتساعدهم ولو على حساب نفسها. محبوبة من أصدقائها ومنهم من

يستغلها وهي لا تدري. لطيفة وكريمة ومتعاونة لدرجة التهور، فهي تندفع لمساعدة أي إنسان يطلب منها المساعدة، اجتماعية إلى أبعد حد. ودائرة العلاقات العامة واسعة، فدائرة أصدقائها بكل تنوعات الطبقات الاجتماعية والمادية والثقافية. تجد منهم المثقف والأمي الصغير والكبير، لكنها غالبًا ما تدوم هذه العلاقة لعشقها للعلاقات الجديدة. تهوي الجلسات الهادئة الرومانسية حتى مع الأصدقاء، لديها صبر كبير في كل أمور حياتها العلمية. ولا تجد صعوبة في استحواذ حب وإعجاب كل من يعرفونها ولكن ذلك يكون لفترة قريبة من التعرف عليها. بعد ذلك من يتعمق في بأقربائها وأهلها، لدرجة أنها تكون مصدر قلق لكل أفراد العائلة وقد يصل إلى حد أنها تعيش منفردة في عزلة وتتهم الآخرين بعدم فهمها . فنصيحة لكل أسرة تحوى طفل أو بنت أو فتاة أو ست من برج الحوت أن يعاملوها برقة ولطف لئلا يخسرونها لأنها حساسة بل هي الإحساس نفسه. تكره الفوضى، وكل أجواء الاضطراب والقلق، وتكره أجواء الكراهية. كما أنها تكره أيضا مواجهة الأحداث والتعبير بوضوح عن مشاعرها. لدرجة أنها تدفن رأسها في رمال الحلم عند مواجهة المخاطر، وسريعة الارتباك، تشعر دائما أنها ضحية وتتقمص دور الشهيد ؛ لأن لديها نزعة درامية حزينة للغاية تعشق أن تعيش فيها. هذه المرأة مثقفة وشغوفة بالمعرفة والاطلاع وتنجذب إلى كل كما هو رائع وجديد ؛ لأنها تحب أن تغوص في كل شيء وتجربة ولو مرة. وتعشق الأحلام وتفضل أن تعيش فيها أغلب أوقاتها، تحب الحب نفسه. وكل شيء يمت إلى الحب بصلة من عواطف وورود وشعر وأحاسيس ومشاعر. تنغمس فيه وتتوه في واقع الحياة المؤلم. تفشل دائما في حماية نفسها من الصدمات العاطفية. وتسعى وراء أهدافها دون تبصر ولا تخطيط. وذلك يعرضها للفشل الزريع في أي عمل تقدم عليه ؛ لأنها تفشل دائمًا في الغوص في عمق الموضوع، بل تأخذ ما فيه من الناحية السطحية فقط. مما يؤدي في النهاية إلى أن تجد نفسها غارقة في الصعوبات والمشاكل

والانتقاد ممن يحيطون بها ويتهمونها بالسذاجة وعدم الفهم وأنها لا تدري أين مصلحتها، على الرغم من أنها ذكية للغاية. ودائمًا تعتمد على الحدس في تقدير أمورها وفي الغالب تكون صائبة، لكن في الحقيقة كل أمورها تأخذها من منطلق حسها وعاطفتها فقط. وليس للعقل أي دخل فيها، وهذا هو سبب فشلها، وليس للمنطق عندها موضع، ولكن منطقها يقول غذوني بالأحلام وشاهدوا بعد ذلك كيف يمكنني تحقيق المستحيلات، ولكن يا عزيزتي لا تسلمي مصيرك لعواطفك وللظروف، وكوني أكثر واقعية وتخلي قليلا عن الحلم. خففي من عواطفك وخذي جرعة زائدة من مشروب الثقة بالنفس حتى لا تصابي بخيبات الأمل الكثيرة في حياتك، مما يؤدي في النهاية لتوازنك الشخصي والنفسي ويهدأ الصراع العنيف بداخلك. وتكوني محل إعجاب وتقدير واحترام لكل من يحيط بكي، مع العلم أن هذه المرأة ترد الكيل بمكيالين عندما تهان أو ينتقدها أحد، حيث أنها تتقن فن الكلام مع الرجال ؛ لأن في الحقيقة هي غير راضية عن طبيعتها كأنثى. ولذلك تكره صفاتها الشخصية، فهي تحمل الصفات الذكرية ويظهر ذلك حتى في تصرفاتها التقليدية. وحتى لو لم تتظاهر بذلك فبداخلها رجل قابع دائمًا يوجه تصرفاتها التقليدية. وحتى لو لم تتظاهر بذلك فبداخلها رجل قابع دائما يوجه تصرفاتها الغريبة المثيرة. ومن هنا وجد التناقض بشخصيتها ما بين داخلها وبين الظاهر. أي المتطلبات الظاهرة وتكوينها كأنثى. ولا بد أن يحدث التوازن بين ما تريده وبين تكوينها ؛ لذلك نجدها تعشق والهدوء ونجدها أوقات أخرى تعشق الضوضاء والصخب وتارة تعشق الرجال وتارة أخرى تبتعد عنهم كأنهم هم الأعداء لديها، وتحاول مرة أخرى كسر الأنف كما يقلون. ومع ذلك لا يمكنها أبدا الاستغناء عن رجل قابع بداخلها، ولكن في الحقيقة هذه المرأة لا تبدو قلقة بخصوص المستقبل، فهي تعرف إمكاناتها جيداً وتؤمن بالقدر والغيبيات، فما سيأتي من الله هو خير لي.

ونقول حقيقة هذه المرأة قليلة الجشع والطمع. ترفض العنف في سلوكها وتصرفاتها، تسعى دائمًا إلى تأمين حياة مطمئنة آمنة لها ولأسرتها، تنجح في مجال الإرشاد والنصح وذلك لقدرتها على الإقناع وليونتها البسيطة السهلة في الكلام. بالفعل مرغوب فيها بكل المجتمعات، ولكن عندما تواجه المشاكل فإنها تميل إلى الانطواء على نفسها، تملك روح طاهرة ونفس عميقة واضحة وصريحة مع أنها تتمنى وترغب في أن تظل كتاب مغلق، وكذلك هي تحب الغموض وتعشق أي شيء غامض، مما يؤدي إلى إثارة انفعالاتها، والكشف والبحث عنه، وهي في مرحلة الشباب نجدها تنقاد وراء رغباتها غير معتنية بالمجتمع والتقاليد والعادات والقيم والأخلاق، وقد يطلقون عليها ألفاظ تسيء إلى سمعتها، إنها تنشد الحرية المطلقة بكل صورها، وبالرغم من ذلك نجدها هي الراهبة التي تتعبد في مسجد أو معبد أو كنيسة ؛ لأنها روحانية إلى أبعد الحدود، وأحيانًا تصل إلى مرحلة الشفافية والصوفية والزهد، والتقشف ولا تريد ولا ترغب في أي شيء مادي على وجه هذه الأرض .

خلاصة القول أن هذه المرأة من يريد أن يتعايش معها في سلم ومصالحه فلابد أن يتفهم مشاعرها الفياضة جيدا وروحها الإنسانية العالية، وأنها إنسانة حساسة للغاية، تنجرح بسرعة البرق في قول حتى عن غير قصد، إنها طيبة وخيالية إلى ابعد الحدود تعيش بعيدا عن الواقع، فيجب على من يتعايش معها أن يردها للواقع من حين لآخر، ويتعايش معها هو أيضا في عالم الخيال الساحر بعيد عن الواقع المر الأليم .

الحب عن المرأة الحوت :

إن قلب المرأة الحوت هو القلب الغامض المليء بالعواطف العميقة. والأحاسيس المرهفة الشفافة، امرأة الحوت مثل اللغز الغامض الذي يشغل الآخرين، ويثير حيرتهم، ولذلك تكون مصدر انشغال الجميع والرجل بالأخص.

تتميز بجاذبية كبيرة وسحر أخاذ وصمت مليء بالمعاني، وحنان فائض، إن المرأة الحوت هي النموذج الذي يحلم به كثير من الرجال، وذلك ما يجعل الكثير من الرجال يسعون إليها ويرغبونها، ويعتقدون أنها المرأة المثالية، إنكم لا تعرفونها جيدا ! أنها دائما تنتظر بطلها وفارس أحلامها الذي يخلصها مما هي فيه ويحميها، فهي تتوق إلى صدر رحب يستوعبها، وكتف قوي تتكأ عليه، تحب الأمان والسلام وتتمني أن تعيش حب خيالي مع حبيبها الذي ترسم له صورة خيالية في خيالها. وتمتاز هذه المرأة بذكاء غريب لكن للأسف نادراً ما تستعمله ؛ لأن قلبها ومشاعرها وأحاسيسها هي المسيطرة على كل تصرفاتها، لديها أسلوب خاص تشعر به الرجل بقوته وبمقدار رجولته الفذة، تظهر دائما ضعفا وحاجتها الماسة إلى الحماية والدلال والحب. وتحتاج إلى حبيب يحبها ويفتن بها ويكون مجنون بها، يظهر لها كيفية تحقيق المستحيل، حيلها كثيرة في الحب والعلاقات العاطفية. فإنها تترك الرجل يعتقد بأنه صنعها من جديد وأنها تشكلت على هواه، وتظهر له بالصورة التي يريدها أي رجل في العالم، ولا تظهر تفوقها في البداية على الرجل نتيجة للطفها ونعومتها ورقتها، وما أن يشعر بذلك وإلا تتبدل وتتغير عندما تمتلكه وتتقين أنه يحبها ؛ لذلك من الصعب فهمها والدخل إلى عمق أعماقها، إنها صعبة المنال، صمتها سلاح قوي ونوع من الدفاع تستعمله للإيقاع بالحبيب. وتترك صمتها يتحدث عنها بكل اللغات، وفي غفلة تختفي من المكان مع بطل جديد، لكن هذا البطل الجديد قد يمتلكها جسدا فقط. ولن يتمكن من امتلاك روحها ؛ لأنها الشيء الذي يصبح ملكها وحدها، ويمكنها أنها ترحل وهي جالسة بجوارك لكنها سترحل بروحها وفكرها وقلبها إلى أعمق أعماق البحار. إنها تنتظر دائما وبشوق لأن تحيا إسعادها أيها الرجل والحنان والأناقة والرفاهية التي تستحقها كملكة متوجة، إذ أردت إسعادها أيها الرجل عليك أن تحقق أحلامها، وإذا دخلت إلى عالم أحلامها سوف تغمرك بحبها وحنانها ولكنها ستغرقك فيه أيضا، ولا تسخر

منها، لأنك بذلك تحطم عالمها الذي تحيا من خلاله ومن أجله (عالم الخيال)، وستدفعها بالتأكيد إلى صدر رجل آخر يكون أكثر حنانًا وتفهمًا منك، أو تهرب من حياتك وتنطوي على ذاتها ؛ لأنك عرضتها إلى أصعب صدمة في حياتها، ولن تعود إليك مطلقا أبد الدهر. قليل من الرجال الذين يفهمون المرأة الحوت.

هي امرأة حساسة بمعنى الكلمة، فالبعض يحاول التأثير عليها بذكائه أو ملاحظته أو قوته أو ماديته. دون أن يدركوا أن عليهم أن يظهروا لها المشاعر التي يطلبونها منها، ويمكننا القول أنها تحتاج إلى رجل يقدرها. ويساندها ويتحمل مسئوليتها مسئولية كاملة .. رجل تستطيع الاتكال عليه والالتجاء إليه ؛ لأنها عندما تشعر باليأس والأسف والإهانة وعدم التقدير قد تتصرف بشكل من الجنون إذا ما لم تجد من يفهمها، ولا تعتقد أنها ستكتفي أن تكون طيب معها فقط، إنها تطلب أكثر بكثير مما تتوقع .

إهمالك لها وتجاهلك لعواطفها وأحلامها سوف يعرضك للغرق بأمواجها الهوجاء العاتية، ثق أنها لديها القدرة على خوض أصعب وأعقد المشاكل والتي لن تخرج هي منها محطمة أو ممزقة، أنها لا تهتم بما يقال عنها من المحيطين بها لا تدخل أحد في مشاكلها الشخصية، مقتنعة بذاتها مندفعة في حبها، إن لها شخصية غريبة ومتناقضة في حبها للألم والفرح، والعذاب والتضحية بذاتها إنها تغذي روحها من هذه المشاكل والحالات فلا تيأس منها، أفهما كما هي. ومعنى أن المرأة الحوت تحب. يعني أنها ليست تحب بقلبها .. لا .. أنها تحب بمزاجها بأحلامها بتغيراتها بغضبها بعاطفتها بجمال الروح فيها، ومعنى أنك تحب امرأة من برج الحوت أن تعيش معها في المحيط الذي ليس له نهاية. فلا تغضب منها كثيراً فهي متبدلة ومتقلبة وأحيانًا تدعي بعض الأشياء. وليس هذا من منطلق الكذب في حد ذاته وإنما من أجل الهروب من المواقف الصعبة.

واعلم أنك حين تعنفها أنك سترى دموعها تجري من عينها لتغرق كل ما حولها. وتنظر إليك بلوم شديد ؛ لأنها في هذه اللحظة تفقد معنى الأمن والأمان ؛ لأن إحساسها بين نفسها أنها غير قادرة على الدفاع عن نفسها في أي شيء وهذا في الحقيقة شعور غريزي، وبما أنك أنت الفارس فلابد أن تحميها وتقوى من معنوياتها وتعيدها إلى حالتها الطبيعية .

ستمنحك كامل الحرية، لكن في مقابل ذلك أن توفر لها الحماية، ولن تتحدث معك على الأمور أبداً، فهي تستطيع أن تعيش معك في كوخ صغير في جوف الصحراء، أو في غرفة متهالكة فوق أسطح المنازل، وتستطيع أن تأكل كرة خبز فقط في اليوم لأن هذه المرأة تأكل لكي تعيش وليس العكس، يمكنها أن تساعدك في ضبط المصاريف وتساعدك في عملك هذه حقيقة، لكن في مقابل ذلك امنحها الحب والحب فقط الذي تعيش من أجله، لا تنسى عيد ميلادها ويوم زواجكما، لن تشعر أبداً أن عمرها قد مر ومعه مرت السنوات .

إنها تعيش دائمًا بروح الطفولة والشباب، عاطفية هذه المرأة وإذا أخلصت في الحب ووجدت الرجل الذي يفهمها مثلما ذكرنا من قبل فستكون حبيبة وعاشقة وأخت وأم وابنة لك ولن تسعى أبداً أن يكون هي المسيطرة، لكنها ترغب في أن تكون أنت المسيطر عليها وعلى كل أمور الحياة، وبمعنى آخر تريد رجل قوي قوي قوي. رجل بمعنى الكلمة ولكن ليس هذا أن يكون غليظ في معاملته لا وألف لا أن يكون قوي أمام كل التحديات والمواقف والناس أجمعين ولكن يشعرها أنه لين وضعيف معها، إنها ترى أن رضوخها أمام حبيبها قوة، شفافة هذه الأنثى حقا، هذه المرأة أشبه بنساء القصص الخالية والعشيقات والخطيرات في عشقهن ؛ لأنها لا تحب العلاقة الفاترة وهنا قد تفتش عن حب جديد، دائما المرأة الحوت تعيش قصص الغرام وتشاهد الأفلام العاطفية، ولكنها فعلاً عندما تكون أم تتحمل المسئولية بواقعية وتتخلى عن أحلامها،

ورغم ذلك لا تتخلى أبدا عن الحلم في حياتها، وهي تعمل تبتسم للحلم بداخلها مع أولادها تحلم بالطفولة، فإذا كنت تحلم بامرأة قد قرأت عنها في قصة عاطفية فأقدم على هذه المرأة وقلبي معك، إنها ستدافع عنك بشراسة أمام أهلها وأمام الآخرين ؛ لأنها عندما تحب تلتهب مشاعرها وتمطر السماء نجومًا ويرسل البحر لؤلؤ إلى شاطئها، فكل شيء تتعامل به معك سيكون على أساس الحب. فالحب عند هذه المرأة هو أسلوب حياة تتنفسه ويجري كالدم في عروقها وشرايينها. إنها تحب بكل ما فيها من لحم ودم وأعصاب .

ولكن كيف تحافظ على حبك في قلبها ؟ هذه هي المشكلة، وسأعيد عليك باختصار أن تعيش معها في أحلامها وخيالاتها ولا تسخر منها، وأن تكون قوي جدا وأن تشعرها بالحماية، الحماية في كل شيء حتى من نفسها ومن أفكارها الجنونية ولكن كل ذلك يكون باللطف واللين والحنية معها. إن هذه المرأة تريد منك أن تحبها أكثر مما تحبك هي. فيها أية دي!! وأن تستلم لحنانها، شعار الحب فقط في حياتها. وإن شعرت أن حياتها خلت من الحب. صدقني تجد نفسها في غيبوبة مستديمة كالتائهة، لا بد أن تجد من يحبها ويصبح مجنون بها، وإلا تصبح هي المجنونة، وإذا كنت على علاقة مع فتاة من برج الحوت وتركتك فلا تستغرب ولا تندهش، هذه هي طبيعتها، لا تسأل وتؤنب نفسك ماذا فعلت حتى تتركني ؟ هذه هي فتاة الحوت وصدقني ستجدها غير متأثرة بإنهاء العلاقة ولن تشعر بالألم. ولكنك ستجدها وكأن شيء لم يكن ؛ لأنها بالتأكيد مع بطل آخر غيرك، ولم تعد من الآن صاحب السلطة والسيطرة عليها، وستعيش هي مع حب آخر أوجدته في مخيلتها. ويعطيها ما لم تقدر عليه أنت. ولكنك تعلمت إنك كنت لست فتى أحلام هذه الحورية التي خرجت من أعماق البحار ورحلت من حيث أتت، لكن أهون عليك يا رجل. أنت لم تقصر في شيء غير أنك لست البطل الذي رسمته في مخيلتها والتي لن تجده

أبدا أبدا في الواقع، فحبيبها هذا أسطورة من صنع خيالها غير موجود في الواقع، وهي تعلم ذلك وتعيه جيداً. وهذا ما يؤدي بها في نهاية المطاف إلى تمزق نفسي رهيب وحيرة وارتباك ومشاكل مع من يحيطون بها ويعيشون معها، وفي النهاية تتزوج من رجل يكبرها بعشرات السنوات لكي يحقق لها شيء من أحلامها، وتشعر معه بالحنان الأبوي الصادق، وستظل بعد ذلك تبحث عن حبيبها المجهول إلى أن تنتهي بها الحياة وتنتهي القصة التي كتبتها وكانت هي بطلتها الوحيدة. أما الأبطال كانوا مجرد كومبارس ولن يصلحوا للقيام بدور البطل الحقيقي (سوبر مان)، لكن في النهاية ستعرف أن .... وما زال للحديث بقية .....!!

لأن منطقها في الحب (سأظل أبحث عنك يا ملاكي)

علاقة أصحاب برج الحوت
بالأبراج الأخرى

الحوت والحمل

الانجذاب واقع لا محالة لكن بينهما اختلافات كبيرة وكثيرة، الطرفان فيهما النزعة الاستقلالية، الحمل صريح ويتصرف بعفوية ومباشر أما الحوت رومانسي هادئ، والحمل يعرف يخلق جوا ساحراً مع الحوت، ويعجب بروايات الحوت الخرافيـة، ويدرك تمامًا أن الحوت ليس بشخص واحد فقط، بل عدة أشخاص، فكثيراً ما يخترع الحوت رواية خرافية هو بطلها (يا التسلية) التي يستمتع بها الحمل الواقعي ويحاول الحوت دائمًا أن يجعل الحمل أكثر استرخاء ويمده بالثقة، فالتوافق بينهما لا يصل إلى حد الارتباط .

الحوت والثور

تنجح العلاقة بينهما بالرغم من اختلاف طباعهما ، وتنجح العلاقة أكثر إذا كان الرجل من برج الثور والمرأة حوتية، الثور يستمتع بحنان وأحلام وقصص الحوت ويحاول جاهداً ن يحول أحلامه إلى حقيقة. فيجد فيه ملاكه الذي يقوده إلى الجنة، ويغضب الرجل الثور عندما تعامل المرأة الحوت أصدقائه بلطف، فهكذا حياتها ولن تستطيع أن تغيرها. وتجد دموعها مفتاح لقلبه .. حيث أنك يملك قلب يملئه الحنان والعطف عليها .

وبالنسبة للرجل الحوت يتكلم كثيراً عن القشور ويترك الوصول إلى الأهداف فتسعى جاهدة المرأة الثور إلى دفعه إلى النجاح وتوفر له الهدوء النفسي، ولكن يجد الرجل الحوت أن المرأة الثور متطلبة متوهجة وغيورة دائما. وهذا يضايقه كثيراً، ولكن يمكننا القول أنه لا يوجد صراع بينهما من أجل السيطرة أو التحكم والعلاقة تكون متينة وقوية. سحر وانجذاب دائمين، وكل واحد منهما مقتنع بدوره في الحياة .

يتفقان في أمر واحد وهو الحاجة الدائمة إلى التغيير. لكل منهما مفهومه في هذا المنطق، الجوزائي يرى الحوتية سطحية مما تجعله يفقد صوابه، ولذلك لا تشده المرأة الحوتية بحد الارتباط بها. إنك الأقوى أيها الجوزائي. وأنتي أيها الحوتية تحاولي إشراك الجوزاء في مخططاتك لكنك لا تتمتعي بالفن الذي يوقعه في شباكك. أنتي حساسة وعاطفية تنزعجي من انطلاقه واجتياحه لأمانك. وعمومًا تتصادقان في الآراء والأفكار والطباع ومن الأفضل أن تصبحا أصدقاء، وكذلك الوضع عندما تكون المرأة جوزائية والرجل حوت .

الحوت والسرطان

كلاهما عاطفي ورومانسي، حالمان وهائمان، وغامضان، المرأة الحوت منذ الوهلة الأولى تشعر بالأمان مع الرجل السرطان. وتظلان متفاهمان ومتحابان إلى النهاية، ونادر ما يحدث مشاكل بينهما، ولكن يثير الرجل السرطان غموض المرأة الحوت فهو يحتاج إلى الصراحة والوضوح في الحب، أما الرجل الحوت متيم بالمرأة السرطانية لرقتها وحنانها العفوي الذي يملئ صدرها، حيث يجد أنها تعتمد عليه كثيراً، وهذا يزيد من ثقته بنفسه، ولكن أيضا أحيانا يجد الرجل الحوت أن المرأة السرطانية كتومة، لا تعبر عما في صدرها فيشعر منها بالضيق، لكن بلا شك هناك علاقة قوية بينهما ويكمل كل منهما الآخر. فأنتما شخصين في جسد واحد، فهناك ثقة وتفاهم وتواصل في جميع الأصعدة الصداقة والحب والزواج .

الحوت والأسد

لا يوجد بينهما صفات مشتركة، بالرغم من ذلك يغرمان في أول الأمر، تشكلان ثنائيًا غريبًا وتكرهان أن تعيشا حياة عادية، فالحوت هو إنسان

حساس وحزين منطوي في أغلب الأحيان، خياليا، بعيدا عن الواقع، وهذا ما يفقد صواب الأسد، ولكنه اجتماعي يكره الكآبة والحزن والانعزال عن الناس، ورغم ذلك يفشل الأسد في فهم تفهم الحوت وماذا يريد صاحب الفكر والدهاء ودنجوان عصره، ولا يستطيع التأقلم معه، ويفشل الحوت عند تحوله من إنسان حساس إلى شرس في التهام فريسته الأسد، فالتفاهم غير وارد، وذلك لأهم الأسباب وهي عدم إخلاص الحوت في الحب، لكن العلاقة تنجح إذا أخلص الحوت للأسد، وإذا تجنب الأسد التحكم بحياة الحوت .

الحوت والعذراء

لا صراع أو خلاف أساسي بينهما، ولكن هناك اختلاف في الطبيعتين، فالحوت عاطفي للغاية ورومانسي وحالم. أما العذراء واقعي جدا جدا. فالحوت يعجب بالعذراء، بطموحها وواقعيتها، تغرمان أنتما الاثنين بالقصص والحكايات، وكشف تفاصيل الناس، إن رجل الحوت يحتاج إلى اهتمام ورعاية خاصة من امرأة العذراء. إنها امرأة بكل ما لهذه الكلمة من معنى، وكم يحلم أن تكون شريكة حياته في بداية الأمر، لكن يجدها بعد ذلك امرأة واقعية عملية ومستقيمة، صريحة ولا يعجبها الاتكالية التي يعيش بها زوجها الحوت. فيغضبها وبالتالي يذهب رجل الحوت إلى أحلامه وقصوره التي رسمها في الخيال ويفشل في تلبية طلباتها التي لا تنتهي .

المرأة الحوت مع الرجل العذراء يختلف الوضع تماما، فتعجب رجل العذراء لأنه حازم وواقعي ومهما انتقد فيها تصرفاتها الهوجاء فإنها تغفر له ذلك وتقدره، وتنجح العلاقة أكثر عندما يكون رجل عذراء وامرأة حوت، ولكن قليل من التفهم والصبر من جانب العذراء سواء كان رجلا أو امرأة تصبح العلاقة بينهما ناجحة .

الحوت والميزان

المرأة الحوت امرأة خيالية بمعنى الكلمة رومانسية وعاطفية (هي بالفعل كما نسمع عليها في الأساطير والروايات) تنسج الأحلام وتصدقها وتعيش بها بكل كيانها ولكن عندما تسقط أحلامها للأسف متحطمة على صخرة الواقع المؤلم المرير . وتحتاج إلى رجل الذي يحول هذه الأحلام إلى حقيقة بالتأكيد لن يكون هذا الرجل هو الميزان المتقلب المتغير، المتهور المحبط، التي تشغله الأمور التافهة البسيطة، وليس هو واحة الأمان التي تحلم بها .

والرجل الحوت عاطفي سهل العشرة يعتمد على نفسه في كل شيء ويحب بصدق وينتظر ممن أحبه أن يبادله حب بحب، فهو متسرع في التعبير عن مشاعره، ويعتبر أن الزواج قضية مصير يحتاج إلى وقت كافي والمرأة الميزان تثير غيرته عليها، لكنه يثق بها وسيسعى إلى إسعادها ولكنه سيجد صعوبة في تلبية رغباتها، وبما أنها امرأة متطلبة وغير صبورة، فستجرحه في صميم مشاعره في بعض الأحيان، مما يجعله يكظم غيظه وغضبه، ويتروى بعيداً ويبحث عن أخرى توفر له الأمان والهدوء .. ولكن التفاهم يمكن بينهما إذا وضعوا أسس للعلاقة .

الحوت والعقرب

هناك انجذاب بينهما كبير جدا، فالعلاقة تقوم على الحب والتفاهم وتبادل المشاعر الصادقة، لا يحتاجان إلى الكلام لأنهما يتعاملان بحسهما، لكن لا يعن ذلك أنه لا توجد مشاكل، ففي الحقيقة إن طباع العقرب الحادة هي سبب أغلب المشاكل. إن الرجل العقرب يعجب بالمرأة الحوت ويبحر معها إلى أعماق المحيطات ويعيش معها الرومانسية التي يرغبها ويتمناها ولكنه يحب الإثارة، وعدم تبسيط الأشياء مما يثير ويجرح المرأة الحوت الحساسة للغاية، لكن رغم ذلك تشعر المرأة الحوت إن رجلها قوي وتستطيع أن تعتمد عليه والمرأة الحوت

ترغب في أن يسيطر عليها الرجل العقرب ... وبالنسبة للمرأة العقرب تحب السيطرة والتملك وهذا لا يغضب الرجل الحوت فتزداد من إعجابها عندما يزداد من ثقته بنفسه، تسانده وتساعده في كل أفكاره، وتحول أحلامه إلى أرض الواقع، هو يعاملها بالإحساس وحسن المعاملة، ويكون شعارهما الدائم الحب فقط ما يجمعنا، فعلاقة ناجحة بالتأكيد في جميع الأصعدة .

الحوت والقوس

ليس هناك وضوح في العلاقة، كلاهما غامض على نفسه وعلى الآخر، كلاهما عاشقان، ولهما علاقتهما، كلاهما خيالي وحالم، لكن القوس ناري يميل إلى الحركة والتنقل، والحوت حساس يميل إلى الهدوء القوس قادر على فهم الحوت ن لكن برودة الحوت تزعجه، فأما أن تكون أيها القوس هادئ وإما أن تبتعد عنه، والحوت ينجذب إلى القوس الجذاب، لكن عليك أيها الحوت أن تتحرك بسرعة أكثر لتستطيع اللحاق به، فهو لن ينتظر كثيراً، لكن في الحقيقة إذا حددا هدفهما فإنها تكون علاقة ناجحة، لكن من الأفضل أن يظلا أصدقاء.

الحوت والجدي

علاقة متناغمة إلى أقصى حد، هناك تجانس واتفاق يعم العلاقة شعور بالرضا فتكون العلاقة بينهما قوية، إن الجدي لا يعبر عن عواطفه، ونجد أيضا المرأة الحوتية مترددة وتحتاج إلى الاطمئنان فتجد في عناد الجدي وقوته وثباته وتشبثه بآرائه ما تتمناه في استقرار الحياة، فالجدي قادر بالفعل على تفهم الحوت والوقوف إلى جانبه، ويلبي لكي أيتها المرأة الحوت رغباتك وبسرعة دون تذمر .

وأنت أيتها المرأة الجدي تعتبر الحوت أفضل صديق لك، فأنتي قوية عنيفة في التعامل مع الآخرين، ورغم أنك لا تفهمي شخصية رجل الحوت

جيدا، وتنجحي في استخدام حجج واهية لتبرير مواقفك إلا أنك تجدي فيه الهدوء والإحساس وإصغائه إلى أرائك واحترامه لتفكيرك، ولكن المرأة الجدي في الحقيقة قادرة على أن تدفع الرجل الحوت إلى الأمام، إلى النجاح والتقدم، حيث أنها مرتبة وفاضلة ومنظمة وعمومًا العلاقة موفقة وألف مبروك .

الحوت والدلو

برجان متنافران من الناحية العاطفية، لكن في العمل منسجمة، العلاقة بينهما متوترة ثم اضطراب ثم انفصال، أي تجاذب في البداية بسرعة ثم إلى عداء ونزاع وشك دائم، فالمرأة الدلو عواطفها جياشة حارة والحوت لا يستطيع أن يوفر تلك العواطف العارمة ؛ لأنه غير مستقر وها ما يجعله يرتبط بأكثر من علاقة في وقت واحد فهو غير مخلص في الحب، ولديه عدم ثقة، وبرغم محاولة بث الثقة بينهما إلا أنهما يختلفان. والرجل الدلو لن يعطي اهتمام لدموع المرأة الحوت ويغضب من حيلها ويعنفها بصوت عال مما يؤذي أحاسيسها، فستظل حياتهما متوترة ولن تتحقق السعادة التي ينشدانها وسيفتقدان بالتأكيد الأمان والاستقرار .

الحوت والحوت

إنهما الحالمان الهائمان الخياليان المتقلبان المترددان، ويحملان إحساس الكون بداخلهم، إنهما الحوتان اللذان يغوصان في الأعماق، حيث التناغم الروحي الذي لا ينتهي إلى الأبد، يميلان إلى الهدوء، ولكن يغوصان في الخيال كثيراً مما يجعل الحياة بينهما معقدة أحيانًا مع المتطلبات المادية، الحب فقط هو الذي يجمعهما ولكن بالحب وحده لا يستطيع الإنسان أن يعيش، فدائما يحتاج إلى طرف ثالث حتى يدفعهم إلى التقدم إلى الأمام ومواجهة مشاكل الحياة، فالعلاقة تصل إلى الوسط لهذا السبب ؛ لأن كل منهما يحتاج إلى تشجيع وبث الثقة في نفوسهما، لكن في الحقيقة لا صراع ولا تحدي بينهما حول التملك والسيطرة، لكن يعيشان في سعادة إذا تخلوا عن الخيال الذي يعيشون فيه .

المحتويات

١- إبحار في دموع الحب (ديوان شعر)

٢- يا حبي اللي كان (ديوان شعر)

٣- لن يموت الحب فينا (رومانسيات)

٤- سلسلة الأبراج والحب (كيف تفهم من تحب)

٥- الرومانسية في ١٠٠ رسالة حب

٦- ما هو الحب ؟؟

٧- لا تتزوجوا الآن !!! (تحت الطبع)

